

М. З. Биболетова



АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

ENJOY ENGLISH

2

Книга для учителя
с поурочным
планированием
и ключами

Teacher's Book



М. З. Биболетова, О. А. Денисенко,
Н. Н. Трубанева

 | российский
учебник

ENJOY ENGLISH

Английский с удовольствием

2

КЛАСС

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Книга для учителя
с поурочным
планированием
и ключами

ДРОФА
Москва
2019

УДК 373.167.1:811.111
ББК 81.2Англ-92
Б59

Аудиоприложение доступно на сайте росучебник.рф/audio

Учебно-методический комплект Enjoy English / «Английский с удовольствием» для 2 класса состоит из следующих компонентов:

- учебного пособия
- книги для учителя
- рабочей тетради
- аудиоприложения

Биболетова, М. 3.

Б59 Английский язык : 2 класс : книга для учителя с поурочным планированием и ключами / М. 3. Биболетова, О. А. Денисенко, Н. Н. Трубанева. — М. : Дрофа, 2019. — 140, [4] с. : ил. — (Российский учебник : Enjoy English / «Английский с удовольствием»).

ISBN 978-5-358-17339-2

Книга для учителя с поурочным планированием и ключами для 2 класса общеобразовательных организаций является неотъемлемой частью учебного курса Enjoy English / «Английский с удовольствием».

Книга для учителя содержит информацию об УМК Enjoy English / «Английский с удовольствием» для 2 класса общеобразовательных организаций, методические рекомендации по обучению основным иноязычным коммуникативным умениям и формированию языковых навыков, рекомендации по контролю и оценке деятельности учащихся, а также общее тематическое планирование, поурочные рекомендации к четырем разделам учебника, тексты для аудирования, ключи к упражнениям учебника (включая задания в Progress Check) и рабочей тетради.

УДК 373.167.1:811.111
ББК 81.2Англ-92

Оглавление

1. Введение	4
2. Цели курса «Enjoy English» в начальной школе (личностные, метапредметные и предметные)	5
3. Концептуальные положения курса «Enjoy English»	7
4. Направления обновления УМК «Enjoy English» для 2 класса.	8
5. Назначение и структура компонентов УМК «Enjoy English» для 2 класса	10
6. Обучение английскому языку по УМК «Enjoy English» для 2 класса	13
6.1. Коммуникативные умения (аудирование, говорение, чтение, письменная речь)	13
6.2. Языковые навыки (произносительные, лексические, грамматические)	17
7. Календарно-тематическое планирование.	22
8. Психологические особенности учащихся начальной школы, влияющие на речевое взаимодействие на уроке	28
9. Контроль и оценка достижений учащихся во 2 классе.	30
10. Поурочные рекомендации	31
11. Приложение	116
• Перечень выражений классного обихода	116
• Тексты для аудирования к заданиям учебного пособия и рабочей тетради...	117
• Ключи к разделу учебного пособия Progress Check (Units 2, 3, 4)	131
• Ключи к упражнениям рабочей тетради.	131
• Рифмовки на буквы английского алфавита	135
• Примерные сценарии внеклассных мероприятий.	138

1. Введение

Предлагаемый учебно-методический комплект (УМК) для 2 класса является частью обновленного курса английского языка «Enjoy English» для 2—11 классов общеобразовательных организаций. Учебные пособия по английскому языку для 2—4 классов предназначены для изучения иностранного языка на уровне начального общего образования и принадлежат к завершенной предметной линии учебных пособий, разработанной в соответствии с требованиями, которые определены Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС НОО)¹.

Специфика начального курса прослеживается в следующем. При выраженном интересе к изучению иностранных языков, наблюдаемому в современной российской школе за последние два десятилетия, было признано, что изучение иностранного языка в благоприятные для речевого развития сроки позволяет формировать у учащихся начальной школы устойчивый интерес к овладению иностран-

ным языком, развивать их мышление, воображение, память и другие психологические функции, вовлеченные в процесс развития речи. При правильной организации процесса обучения в начальных классах удастся заложить основы изучения иностранного языка и в дальнейшем достичь более основательной языковой подготовки выпускников школы. У учащегося, изучавшего иностранный язык с начальных классов, редко наблюдается психологический барьер в межличностном общении на неродном для него языке, в значительной мере блокируется страх сделать ошибку, препятствующий использованию таких компенсаторных умений, как переспрос, замена неизвестных лексических единиц синонимами, использование экстралингвистических средств (мимика, жесты и др.). В результате владение иностранным языком выходит на более высокий уровень и имеет шанс стать действенным инструментом реализации личностных и профессиональных устремлений будущего выпускника школы.

¹ См.: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373).

2. Цели курса «Enjoy English» в начальной школе (личностные, метапредметные и предметные)

Цели обучения английскому языку формулируются (согласно ФГОС) исходя из ожидаемых результатов на трех уровнях: личностном, метапредметном и предметном. В процессе обучения английскому языку по учебным пособиям курса «Enjoy English» для 2—4 классов ставится задача обеспечить достижение названных планируемых образовательных результатов для начальной школы на уровне, обозначенном в ФГОС. Остановимся на них подробнее.

Вклад предмета «Английский язык» в достижение **личностных результатов** в процессе обучения во 2—4 классах может выразиться в следующем:

- формирование представлений об английском языке как средстве общения и средстве познания окружающего мира;
- развитие личности учащегося, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, к членам своей семьи, учителю, к другим партнерам по общению;
- воспитание российской гражданской идентичности и уважения к своей Родине, например, через сравнение национальных праздников и традиций в России и стране изучаемого языка;
- приобщение к новому социальному опыту, формирование уважительного и дружелюбного отношения к культуре других народов, позволяющее участвовать в диалоге культур через знакомство с миром зарубежных сверстников, их личными письмами, с обычаями страны изучаемого языка, с детским песенным, стихотворным и сказочным фольклором, с доступными учащимся начальной школы произведениями детской художественной литературы на английском языке;
- развитие самостоятельности, эмоционально-нравственной отзывчивости, соблюдение норм речевого и неречевого поведения

в ограниченном круге отобранных ситуаций общения;

- формирование умения планировать свой учебный труд (в частности, свое речевое высказывание, свое участие в совместной проектной работе) и нести ответственность за его результаты;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками в процессе речевого общения и проектной деятельности.

Обучение в начальной школе по курсу «Enjoy English» способствует достижению следующих **метапредметных умений**, составляющих основу умения учиться:

- принимать задачи учебной деятельности, осуществлять поиск средств решения задач, например, подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке в рамках ситуаций общения, отобранных для начальных классов;
- на доступном для учащегося начальной школы уровне планировать, выполнять и оценивать свои учебные/коммуникативные действия, овладевая приемами самоконтроля и самооценки, например, при выполнении проверочных работ с последующим подсчетом баллов;
- понимать причины неуспеха в учебной деятельности и действовать с опорой на изученное правило/алгоритм с целью достижения успеха, например, с опорой на модели находить свои ошибки и исправлять их при составлении самостоятельных высказываний;
- прибегать к доступным способам поиска информации (например, в словаре и других приложениях учебного пособия) в соответствии с решаемой познавательной/коммуникативной задачей;
- анализировать, сравнивать, группировать по отдельным признакам информацию (языковую) на уровне звука, буквы/буквосочетания, слова, например, при овладении правилами орфографии и чтения;

- владеть базовыми лингвистическими средствами, изучаемыми в начальной школе (например, грамматическими понятиями), отражающими существенные связи и отношения (число, лицо, принадлежность, простые видо-временные и пространственные отношения);
- фиксировать информацию, заносая ее в таблицу, например, при прослушивании текста на английском языке;
- передавать информацию в устной форме в процессе общения на английском языке;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения/восприятия на слух текстов, содержащих отдельные незнакомые слова или новые комбинации из изученных слов;
- владеть умениями смыслового чтения доступных по содержанию и языковой форме текстов с использованием разных стратегий: с пониманием основного содержания и выборочным пониманием запрашиваемой информации;
- слушать и слышать собеседника, вести диалог; осознанно строить элементарное устное речевое высказывание (например, в виде описания) и письменное (например, в виде личного письма);
- работать индивидуально, в паре или группе (например, при выполнении проектной деятельности); адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- работать в материальной и информационной среде, например, комплексно использовать разные компоненты УМК: учебное пособие, рабочую тетрадь, аудиоприложение.

Предметные результаты освоения английского языка в помощь курса «Enjoy English» для 2—4 классов состоят в овладении начальными навыками общения с носителями иностранного языка в устной и письменной формах на основе своих речевых возможностей и потребностей, то есть формирование коммуникативной компетенции в четырех видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении и письме), предусматривающей также развитие языковых навыков и социокультурной компетенции на доступном учащимся начальной школы уровне.

¹ См.: Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию; протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Задачи начального курса:

- формирование умений общаться на английском языке с учетом речевых возможностей, потребностей и интересов учащихся начальной школы: элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме;
- развитие мотивации к дальнейшему изучению английского языка на последующих уровнях школьного образования;
- освоение элементарных лингвистических представлений, доступных учащимся начальной школы и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке: формирование некоторых универсальных лингвистических понятий (звук, буква, слово, предложение, части речи, интонация и т. п.), наблюдаемых в родном и английском языках;
- развитие эмоциональной сферы учащихся в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием английского языка;
- приобщение учащихся начальной школы к новому социальному опыту за счет проигрывания на английском языке, различных ролей в игровых ситуациях типичных для семейного, бытового, учебного общения.

Все сказанное полностью перекрывает требования ФГОС НОО и Примерной основной образовательной программы начального общего образования (ПООП НОО)¹, предъявляемые к изучению английского языка, а именно:

- 1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной формах с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;
- 2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;
- 3) сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

3. Концептуальные положения курса «Enjoy English»

Концептуальные положения, на которых строится курс «Enjoy English», в целом остались прежними:

- содержание и учебно-воспитательная стратегия обновленного курса «Enjoy English» направлены на достижение трех групп планируемых образовательных результатов общего среднего образования: личностных, метапредметных и предметных;
- реализация деятельностного, личностно-ориентированного, компетентностного подходов к обучению, которые распространяются на все предметы, изучаемые в школе. Наряду с этим реализуются коммуникативно-когнитивный и социокультурный подходы, специфичные для изучения иностранного языка;
- линейно-концентрическое построение курса, что обеспечивает повторяемость и закрепление учебного материала на протяжении всего курса обучения, начиная со 2-го и заканчивая 11 классом;
- постепенное расширение круга тем, охватывающих на каждом году обучения следующие области: «я и природа», «я и люди», «я и предметный мир», «я и я»;
- обучение иноязычному общению в рамках тем (предметов речи), соответствующих возрасту и речевым потребностям учащихся;
- взаимосвязанное/интегративное обучение устным и письменным формам общения (говорению, аудированию, чтению и письму) на аутентичном материале в рамках каждой темы курса;
- соблюдение принципа доступности и предметности в предъявлении и освоении учебного материала, что обеспечивает

«выращивание» планируемого результата от начальной до старшей школы, в соответствии с темпами и особенностями психолого-физиологического развития школьников и их речевым развитием;

- соблюдение принципа дифференцированного/индивидуального подхода к младшим школьникам, реализуемого путем использования заданий разного уровня трудности через выделение стандартных заданий и заданий повышенной трудности;
- опора на опыт в родном языке и сознательный подход к обучению грамматике, в частности, через моделирование (Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин: формирование ориентировочной основы действия);
- наглядность представления учебного материала (визуальная/зрительная, звуковая, ситуационная, кинестетическая);
- использование современных педагогических технологий (обучение в сотрудничестве, проектная деятельность и др.);
- согласованность и взаимодополняемость всех компонентов УМК;
- открытость УМК для включения новых компонентов, например ЭФУ, как требование современной российской школы в данный момент.

Все перечисленные концептуальные положения подробно раскрываются в авторской программе курса «Enjoy English», которая является частью методического обеспечения учебно-воспитательного процесса по обучению английскому языку.

Вместе с тем новое издание курса «Enjoy English» существенно усовершенствовано и обновлено.

4. Направления обновления УМК «Enjoy English» для 2 класса

- 1) **Усилена метапредметная составляющая** учебного процесса, учитывающая изменения в психологии современных учащихся, повышение их восприимчивости к новым технологиям.

Усиление происходит за счет:

- *целенаправленного обучения учащихся информационной деятельности* (задания на выделение главной мысли, отделение главного от второстепенного, нахождение и понимание запрашиваемой информации, ее анализ, обобщение, фиксация и последующее использование в собственной речи, умение сжимать и расширять текст и т. д.). Очевидно, что эти умения формируются не только в курсе иностранного языка, но для предмета «Иностранный язык» они жизненно важны, так как коммуникативная цель достигается при получении, передаче и обмене информацией;
- *обучения умению работать в группе/в сотрудничестве* (разные режимы взаимодействия);
- *формирования умения использовать разные источники информации* (на бумажных/звуковых носителях, из Интернета);
- *выработки умения критически оценивать* воспринимаемую информацию (на доступном учащимся младших классов уровне).

Овладение перечисленными метапредметными (общеучебными/универсальными) умениями выводит использование изучаемого иностранного языка на новый, более высокий уровень.

- 2) **Обновлено содержание** аутентичных текстов для чтения и аудирования при сохранении тематики общения, соответствующей ФГОС НОО:
- часть текстов *заменена на новые* с целью их приближения к актуальным интересам и новым коммуникативным потребностям современных учащихся начальной школы;

- *расширен* круг текстов и проектных заданий о России, что позволяет внести более весомый вклад в воспитание гражданской идентичности учащихся;
- *расширен* набор видов текстов для чтения, в частности, в обновленные учебные пособия включены нелинейные тексты (в виде таблиц, диаграмм) и тексты в виде комиксов, поскольку данный формат представления текста встречается в раскрасках и некоторых детских книжках;
- *усилено* внимание учащихся к алгоритму самостоятельного выполнения заданий, в частности, при обучении грамматике и говорению (с опорой на модели).

- 3) **Усилена контролирующая составляющая** учебного процесса, что продиктовано рядом причин, в частности необходимостью участия учащихся в различных формах мониторинга, осуществляемого в том числе и на начальном этапе школьного образования.

Так, исходя из дидактического принципа «От простого к сложному» и стремления формировать у учащихся начальной школы такие метапредметные умения, как самоконтроль, самооценка и самокоррекция, в УМК для начальных классов используется следующая система мониторинга и оценки достижений учащихся:

- расширен раздел ***Progress Check***, предназначенный как для проверки **коммуникативных умений** в аудировании, чтении, говорении, так и для контроля **языковых навыков**. Особое значение приобретает завершающая итоговая проверочная работа (***Progress Check***) в конце 4 класса. Успешное выполнение учащимся этой работы свидетельствует, что он освоил (достиг) **предметные результаты** по иностранному языку, обозначенные в ФГОС для начальной школы, и может продолжать обучение в основной школе;
- начиная с 4 класса контроль коммуникативных умений и языковых навыков разде-

ляется. Это вызвано тем, что объем текстов возрастает, объем изученной грамматики увеличивается, время на проведение контроля увеличивается. Поэтому с помощью заданий, входящих в *Progress Check* в конце каждой четверти, проверяются только **коммуникативные умения**, а раздел *Test Yourself* позволяет проверить **языковые навыки** (фонетические, лексические, грамматические, орфографические). *Test Yourself* чаще дается после изучения определенного грамматического и лексического материала. Данная проверочная работа представлена в рабочей тетради, чтобы учащийся мог самостоятельно осваивать **универсальные (мета-предметные) умения**: обводить ответ, ставить галочки, рисовать стрелочки, вписывать слова, писать вопросы и предложения.

Деление проверочных работ на два типа (*Progress Check* и *Test Yourself*) продолжается и в основной школе (в 5—9 классах).

4) Добавлены новые типы заданий:

- задания на обучение разным видам речевой деятельности, в частности чтению и аудированию;
- задания личностно-ориентированного плана на уровне учащегося начальной школы;
- задания, требующие опоры на догадку и логику.

5) Предложен **новый дизайн** учебных пособий и рабочих тетрадей, а также полностью обновлен иллюстративный материал в соответствии с дидактическими функциями заданий, например, используется сочетание нарисованных картинок и фото для семантизации новых лексических единиц.

Курс для 2—4 классов обеспечивает преемственность между начальной и средней школой. Содержание курса полностью соответствует требованиям ФГОС начального общего образования и Примерной основной образовательной программы для начального общего образования.

5. Назначение и структура компонентов УМК «Enjoy English» для 2 класса

УМК «Enjoy English» для 2 класса состоит из учебного пособия (книги для учащегося) в печатной и электронной формах, аудиоприложе-

ния к учебному пособию (размещено на сайте rosuchebnik.rf), рабочей тетради в печатной форме, книги для учителя.

Учебное пособие

В соответствии с функциями всех учебных пособий курса фактически является развернутой программой учебной работы, построенной с учетом общедидактических принципов и требований к учебному процессу по обучению иностранному языку. В учебном пособии представлены все компоненты системы обучения: содержание, средства обучения, методы и приемы. Учебное пособие объединяет информационную, мотивационную, коммуникативную и контролирующие функции, сочетает в себе лингвистическую и экстралингвистическую информацию; он управляет деятельностью учителя и учащегося, оставляя простор для их творчества. Учебное пособие содержит справочный материал, задания для контроля и самоконтроля, материал для выполнения проектной работы на уровне, доступном второкласснику.

Учебное пособие для 2 класса включает 68 уроков, что соответствует минимальной учебной нагрузке по иностранному языку, предусмотренной стандартом (2 часа в неделю).

Уроки объединены в четыре раздела (*Units*) согласно сюжетному замыслу. Разделы содержат различное количество уроков, в зависимости от продолжительности четырех учебных четвертей. Формулировки названий разделов (*Units*) отражают коммуникативные задачи, решаемые в курсе: «*Hello, English!*», «*Welcome to Our Theatre!*», «*Let's Read and Speak English!*», «*Meet My Friends!*». Разделы (*Units*) 2, 3 и 4 в учебнике заканчиваются рубриками/уроками *Progress Check* и *Project*.

Учебное пособие также содержит ряд приложений: словарь активной лексики и грамматический справочник (с использованием грамматического моделирования).

Разделы учебного пособия для 2 класса (*Units*) содержат доступные для второклассников по содержанию и языку несложные учебные и аутентичные тексты, богатый иллюстративный материал и систему упражнений, предназначенных для формирования языковых навыков и развития коммуникативных умений учащихся в говорении, аудировании, чтении и письме. Упражнения выстроены в определенной логике, обеспечивающей планомерное освоение учащимися лингвистических средств английского языка, лингвистических понятий, формирование языковых навыков и взаимосвязанное развитие речевых умений. Через формулировку заданий упражнения задают способ речевого и эмоционального взаимодействия учащихся между собой, предоставляют им новые сведения и факты, а также соответствующий визуальный ряд, расширяющие кругозор учащихся начальной школы. Упражнения рекомендуется выполнять в предлагаемой последовательности. Последнее упражнение каждого урока — письменное домашнее упражнение, которое выполняется учащимися, как правило, дома, в рабочей тетради.

Формулировки заданий в учебном пособии для 2 класса даны на русском языке, поскольку лексический запас второклассников на английском языке еще ограничен, а задание должно быть сформулировано так, чтобы учащимся был понятен его коммуникативный смысл.

Проверочные задания, входящие в рубрику *Progress Check*, построены на тематике и лексико-грамматическом материале изученного раздела (*Unit*). Целью серии проверочных заданий является определение того, насколько учащимися усвоен основной языковой и речевой материал раздела, а также как сформированы графические, орфографические, лекси-

ческие и грамматические навыки. Задания в *Progress Check* проверяют умения в говорении, аудировании, чтении и письме. В рабочей тетради даны вторые варианты заданий раздела *Progress Check*, которые можно использовать как в качестве тренировочных, так и основных проверочных заданий.

Заключительные уроки после второй, третьей и четвертой четверти предназначены для выполнения второклассниками совместной проектной работы. Постепенно проектные задания, используемые в начальном курсе, усложняются, что готовит учащихся к выполнению серьезных проектов в основной и старшей школе. Технология каждого проекта подробно описана в рабочей тетради.

Книга для учителя

В книге для учителя раскрывается адресат УМК; принципы его построения; дается информация о компонентах УМК; содержатся рекомендации по обучению основным коммуникативным умениям и формированию языковых навыков; тематическое планирование; рекомендации по контролю и оценке достижения планируемых результатов учащимися; ключи к упражнениям учебного пособия и рабочей тетради, а также ряд приложений: перечень выражений классного обихода, тексты аудиоприложения, песен и рифмовок, сценарии внеклассных мероприятий для второклассников.

Отдельного упоминания заслуживают примерные поурочные методические рекомендации по работе с учебным пособием и другими компонентами УМК. Несмотря на то что учебное пособие построено функционально и предоставляет учащемуся достаточно полный аппа-

Рабочая тетрадь

Рабочая тетрадь тесно связана с учебным пособием. Все упражнения из рабочей тетради призваны повторить и закрепить владение учебным материалом, с которым учащиеся знакомятся на уроке. Тетрадь содержит письменные задания различной трудности и разного характера (тренировочные, творческие, занимательные), что позволяет учителю осу-

В приложение учебного пособия «Enjoy English» для 2 класса включены:

- англо-русский словарь, который содержит все лексические единицы, использованные в упражнениях учебника. В словаре приведена транскрипция слов, помогающая детям, уже знакомым со знаками транскрипции вспомнить звуковой образ слова;
- таблица транслитерации, позволяющая второклассникам научиться правильно писать свою фамилию и имя, а также имена и фамилии своих друзей;
- грамматический справочник, в котором представлен весь грамматический материал 2 класса как в виде речевых образцов, так и в виде моделей

рат ориентировки (развернутое оглавление, четкая разбивка на разделы и рубрики, маркировка упражнений с помощью значков, информация на форзацах, выделение нового или повторяемого материала с помощью «фокусов», справочные материалы и т. д.), учителю требуется дополнительная информация о характере некоторых упражнений, об эффективных приемах работы над определенными лексическими и грамматическими явлениями, рекомендации по формулированию задач урока, примерная разбивка материала учебного пособия не только по четвертям и секциям, но и по урокам.

С этой целью авторы предлагают один из возможных вариантов поурочного планирования учебного процесса. Это несколько не ограничивает инициативу и творчество учителя, но для неопытного учителя является необходимой опорой.

шестьвать дифференцированный подход к школьникам.

Рабочая тетрадь, как и учебное пособие, состоит из 68 уроков. Первые 32 урока содержат упражнения, нацеленные на запоминание учащимися букв английского алфавита и формирование необходимых графических навыков.

Первое полугодие завершается групповой проектной работой по составлению иллюстрированной английской азбуки.

Во втором полугодии, начиная с урока 33, упражнения становятся еще более разнообразными, поскольку помимо орфографических, графических навыков, а также навыков чтения внимание начинает уделяться формированию лексических и грамматических навыков, конструированию связных высказываний с помощью моделей. Рабочая тетрадь содержит несколько избыточное количество письменных тренировочных упражнений для индивидуальной работы в классе и дома.

Письменные задания, которые необходимо выполнить на уроке, отмечены в учебном по-

собии специальным знаком . Упражнения, предназначенные для выполнения дома,

также обозначены знаком . Все остальные упражнения, данные в рабочей тетради, дифференцированы по трудности, и учитель

Аудиоприложение

В аудиоприложение включены задания и тексты для обучения второклассников произносительной стороне речи и развитию аудитивных умений и навыков; произведения детского фольклора, которые разучиваются на уроках. Тексты для аудирования начитаны носителями английского языка и содержат звуковые эффекты, позволяющие воссоздать атмосферу звучащего текста в реальных условиях.

Аудитивный материал представляет собой произведения детского англоязычного фольклора (забавные рифмовки, детские песенки), что помогает создать на уроке радостную и доброжелательную атмосферу и поддерживать мотивацию к изучению английского языка.

Аудиоприложение представляет собой звуковой файл, который размещен на сайте rosuchebnik.ru в свободном для скачивания

может рекомендовать по своему усмотрению, какие именно задания учащемуся следует выполнить. Учитывая небольшой лексический запас младшего школьника и возможную невнимательность при получении задания от учителя, все формулировки заданий в рабочей тетради даны на русском языке. Кроме того, предусмотрены образцы выполнения задания, что облегчает труд учащегося и позволяет родителю контролировать ход выполнения задания.

Почти каждая страница рабочей тетради проиллюстрирована, что поддерживает интерес младшего школьника и дает ему возможность раскрасить рисунки, придав своей рабочей тетради индивидуальный характер.

В рабочую тетрадь включены проверочные задания (*Progress Check*), которые учащиеся могут выполнять письменно, а также подробные инструкции по выполнению проектных заданий (*Project*).

В конце рабочей тетради даются разрезные модели для грамматического моделирования.

доступе. Тексты и ключи к аудитивным заданиям даются в книге для учителя.

Наибольший учебно-воспитательный эффект достигается при комплексном использовании всех перечисленных средств обучения и при условии, что занятия проходят не менее двух раз в неделю. Оптимальная продолжительность занятий 40—45 минут. Рекомендуемая наполняемость групп не более 16—18 учащихся.

Кроме входящих в комплект компонентов, на занятиях желательно использовать игрушки, картинки, разрезной материал для моделирования (см. рабочую тетрадь, с. 75—79).

Все это в комплексе позволит вам почувствовать преимущество раннего обучения иностранному языку, максимально использовать способности детей младшего школьного возраста в овладении языком.

6. Обучение английскому языку по УМК «Enjoy English» для 2 класса

Учебное пособие «Enjoy English» для 2 класса, как и все учебные пособия курса для начальной школы, имеет сюжетное построение. В соответствии с сюжетом второклассники являются актерами кукольного театра, что позволяет им многократно проигрывать разные типичные ситуации общения, такие как

«Приветствие», «Знакомство», «Любимые занятия», «Проведение свободного времени с семьей» и т. д. Завершается обучение постановкой спектакля с использованием речевого материала и сюжетов, которые были изучены за первый год изучения английского языка.

6.1. Коммуникативные умения (аудирование, говорение, чтение, письменная речь)

Аудирование

Во 2 классе обучение аудированию на английском языке опирается на уже сложившиеся у детей умения слушать на родном языке и постепенно развивает их.

В процессе овладения аудированием второклассники учатся:

- различать на слух звуки, звукосочетания, слова, предложения английского языка;
- различать на слух интонацию и эмоциональную окраску фраз;
- воспринимать и понимать речь учителя и одноклассников в процессе диалогического общения на уроке;
- полностью понимать на слух с опорой на наглядность (иллюстрации) небольшие сообщения, построенные на знакомом лексико-грамматическом материале.

Для обучения аудированию в учебном пособии используются разные виды учебного материала:

- 1) тексты песен, стихов, рифмовок, которые учащиеся сначала слушают, а потом заучивают наизусть. Тексты песен, стихов и рифмовок даны в поурочных рекомендациях и в приложении книги для учителя;
- 2) упражнения, которые предназначены для работы над чтением. Второклассники слушают запись и повторяют за диктором во время паузы, а затем выполняют задание на проверку понимания прослушанного. Выполнение упражнений подобного вида

способствует развитию речевого слуха и памяти детей;

- 3) специальные аудитивные упражнения, в которых учащимся предлагается прослушать текст, а затем выполнить задание на проверку его понимания. Вниманию учащихся предлагаются тексты монологического и диалогического характера: небольшое простое сообщение или рассказ, беседа героев учебного пособия. Тексты для аудирования построены на знакомом учащимся лексико-грамматическом материале. В качестве опоры при выполнении аудитивных упражнений учащиеся используют иллюстрации. Проверка понимания основного содержания услышанного происходит в разных формах: ответ на вопрос, заполнение таблицы, нахождение героя на картинке (найти героя рассказа, назвать его, рассказать о нем, исправить утверждения, закончить предложения и т. д.). Стандартный объем текста для аудирования 5—10 фраз, каждая из которых содержит не более 7 слов.

Работа с упражнениями для аудирования предусматривает несколько этапов: ознакомление с заданием; первое прослушивание текста; выполнение учащимися задания, проверяющего понимание услышанного; повторное прослушивание текста; завершение работы над заданием и внесение учащимися исправлений (при необходимости), проверка правильности выполнения задания.

Говорение

При обучении по УМК «Enjoy English» во 2 классе учащиеся решают элементарные коммуникативные задачи в процессе общения со взрослыми и между собой в пределах игровой, учебно-трудовой и семейно-бытовой сфер общения. Процесс обучения говорению в курсе «Enjoy English» сбалансирован и взаимосвязан с другими видами речевой деятельности. Во 2 классе процесс говорения в большей степени связан со слушанием (аудированием) и чтением.

Умения в монологической и диалогической речи формируются параллельно и взаимосвязанно. Как диалогическому, так и монологическому высказыванию учащиеся обучаются через прослушивание и имитацию готовых образцов, задаваемых учителем или персонажами учебного пособия — актерами кукольного театра на аудиозаписи. Готовые монологи и диалоги учащиеся сначала копируют, потом разыгрывают по ролям или инсценируют, затем возможно самостоятельное или коллективное составление текста диалога или монолога на примере этих образцов.

Далее, во втором полугодии 2 класса, когда у учащихся начинают формироваться умения и навыки самостоятельной работы, фрагмент диалога в упражнении на аудирование (слушание) может быть развернут в монологическое высказывание или, наоборот, прослушанное учащимися монологическое высказывание может стать предметом обсуждения в диалоге.

Чтение

Обучение чтению начинается практически со второго урока, когда учащиеся знакомятся с первой буквой английского алфавита, запоминают ее название и осознают тот факт, что одна и та же буква или буквосочетание может читаться по-разному. Знакомство с буквами происходит на протяжении всего первого полугодия. И для того чтобы этот довольно монотонный процесс запоминания букв проходил в более увлекательной форме можно воспользоваться специальными приемами.

При овладении монологической речью второклассники учатся:

- описывать предмет, животное, указывая название, количество, качество, принадлежность, размер;
- кратко высказываться о себе, своем друге, своей семье, своем домашнем животном, герое сказки или мультфильма: называть имя, возраст, место проживания, что умеет делать;
- воспроизводить выученные рифмовки, песни, стихи.

Достаточный для первого года обучения объем монологического высказывания — приблизительно 5 фраз, соответствующих теме и правильно оформленных в языковом отношении: рассказ о себе, своей семье, своем друге. Форма высказывания — рассказ, описание.

При овладении диалогической речью в ситуациях повседневного общения второклассники учатся:

- вести диалог этикетного характера: приветствовать и отвечать на приветствие, выражать благодарность, прощаться;
- вести диалог-расспрос, задавать вопросы типа: *What is your name? How old are you? Where do you live? What's your favourite...? Have you got...? Can you...? Is he / she...? Has he / she got...? Do you like...?*;
- вести диалог побудительного характера: отдавать распоряжения типа *please, sing*; предлагать сделать что-либо вместе.

Объем диалогического высказывания — приблизительно 2—3 реплики с каждой стороны.

В этих приемах учитываются психологические и возрастные трудности, возникающие у учащихся младшего школьного возраста. При знакомстве с новой буквой учащиеся прослушивают короткий стишок про эту букву и рассматривают интересный рисунок, в котором стилизован образ изучаемой буквы. В качестве примера учащимся предлагаются несложные рифмовки для каждой буквы английского алфавита и сюжетные рисунки (см. приложение «Рифмовки на буквы англий-

ского алфавита»). Учащиеся повторяют за учителем рифмовку и находят на рисунке изображение спрятавшейся буквы. Затем можно предложить учащимся в воздухе нарисовать эту букву или, пофантазировав, показать ее с помощью пантомимы: руками, различными частями тела или в паре с одноклассником. Когда учащиеся будут знать уже большое количество букв, можно предложить им игру: отгадать, какую букву рисует в воздухе учитель или изображают при помощи пантомимы одноклассники.

Изучение алфавита завершается разучиванием песни “The ABC”. По усмотрению учителя первое полугодие может заканчиваться проведением праздника “The ABC” в нашем театре, подобного традиционному празднику Букваря или КВН. На этом празднике каждый учащийся может изобразить роль любой буквы английского алфавита или любимого артиста нашего театра, выучить и рассказать наизусть одну из рифмовок про букву, нарисовать ее «портрет», показать при помощи пантомимы и т. д. Упражнения с буквами английского алфавита из рабочей тетради можно использовать на этом празднике как дополнительные конкурсные задания.

Каждый учащийся на этом празднике должен получить «сертификат» о знании английского алфавита или «пропуск» в страну Чтения. Выполнить для малышей эти призы могут учащиеся 3 классов, которые изучают английский язык по УМК «Enjoy English — 3 класс». В это время учебного года они проходят урок 32 (*Project*) на с. 56 и с помощью проектного задания изготавливают новогодний подарок друзьям. Учитель может предложить третьеклассникам подарить эти поделки или новогодние игрушки второклассникам на празднике “The ABC”.

В начале второго полугодия с урока 36 можно преступать к овладению техникой чтения. Некоторые слова уже известны учащимся, так как они были предложены в рабочей тетради для списывания в процессе знакомства с буквами. Однако основное обучение технике чтения происходит с опорой на правила-инструкции, которые «излагает» постоянный персонаж учебного пособия Mr Rule.

Для закрепления правил чтения в упражнениях, которые предложены в рабочей тетради, используются цветовые сигналы. Каждый цвет соответствует той или иной орфограмме: красный цвет обозначает гласную в открытом слоге, зеленый — в закрытом слоге, синий — согласную, черный — нечитаемую гласную или согласную, желтый или оранжевый — сочетания гласных типа *ea*, *oo*. Раскрашивание слов на доске или в тетради дает учащимся наглядную иллюстрацию правил чтения, а учителю — возможность быстро контролировать их усвоение.

Для усвоения правил чтения и дальнейшего пользования англо-русским словарем, что является одной из важнейших задач начального этапа, вводятся знаки международной транскрипции. При этом необходимо сразу сообщить ученикам, что в английском языке существует особая запись — звуковая, некоторые ее знаки совпадают с буквами, дающими данный звук при чтении: *b*, *p*, *m*, *n*, *s*, *t*, *d*, *v* и т. д. Но есть специфические значки, запоминание, которых потребует усилий, например: [æ], [ʌ], [ɔ].

Выработка умений читать знаки транскрипции, передающие гласные звуки, дифтонги, согласные звуки, которые на письме обозначаются сочетаниями согласных, вводятся в учебнике систематически, по мере освоения той или иной орфограммы.

Овладение умением чтения вслух и про себя проходит параллельно. В УМК предусматриваются особые виды заданий для контроля этих умений.

Последовательное овладение техникой чтения ведется одновременно с работой по развитию умения получать информацию из прочитанного. На это также нацеливают задания к упражнениям для чтения. Подобные задания очень важны для осознания учащимися коммуникативной функции чтения. Развитие коммуникативных умений в чтении происходит практически на каждом уроке, и работа над чтением обязательно завершается решением какой-либо коммуникативной задачи. Выполнение различных пред- и послетекстовых заданий должно быть показателем успешности овладения данным видом речевой деятельности.

При овладении навыком чтения второклассники учатся:

- технике чтения вслух: соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания базовых правил чтения, соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом;
- читать выразительно вслух небольшие тексты, содержащие только изученный языковой материал;
- читать про себя и понимать полностью учебные тексты, содержащие только изученный языковой материал.

В конце 2 класса учащиеся могут прочитать про себя и понять текст объемом до 60 слов (с учетом артиклей). В рубрике *Progress Check* представлены специальные проверочные задания, позволяющие учителю оценить умение учащихся в чтении про себя.

Письмо

На первом году обучения английскому языку большое внимание уделяется обучению умений в письменной речи, особенно графике и орфографии. Второклассники учатся:

- писать буквы английского алфавита полупечатным шрифтом;
- списывать текст;
- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- записывать слова, предложения под диктовку;
- подписывать картинки;
- заполнять таблицу по образцу;
- отвечать письменно на вопросы к тексту или картинке.

При овладении графической стороной английского языка учащиеся пишут полупечатным шрифтом. В дальнейшем использование полупечатного шрифта значительно упрощает процесс обучения чтению благодаря сходству начертания букв.

Знакомство с буквами английского алфавита и обучение написанию букв происходит в увлекательной форме с учетом психологических и возрастных трудностей, возникающих у второклассников, когда они вступают в мир «абстрактных знаков», какими являются буквы.

Наиболее объективное представление о сформированности умения читать вслух может показывать чтение текста, в котором присутствуют элементы диалога. Навыки учащегося читать вслух можно оценить по следующим параметрам:

- правильное произношение читаемых слов;
- темп чтения (оценивается исходя из индивидуальных особенностей учащегося; на английском языке он может читать значительно медленнее, чем на родном);
- соблюдение ударения и смысловой паузы;
- соблюдение правильной интонации;
- понимание прочитанного (учащемуся можно задать вопрос, ответ на который позволит определить его понимание прочитанного).

Все перечисленные выше параметры одинаково важны и определяют оценку учащегося в целом.

Знакомство с буквами английского алфавита происходит следующим образом: учитель

- знакомит учащихся с буквой: показывает карточку, на которой изображены заглавная и строчная буквы (или рисует их на доске); называет букву; называет звуки, которые она может давать при чтении;
- предлагает учащимся посмотреть на рисунок с изображением буквы, данный в рабочей тетради, и послушать рифмовку, в которой есть слова с данной буквой. В приложении даны стихи, которые можно использовать при знакомстве с буквами. Учащимся не обязательно заучивать все рифмовки наизусть. В конце второй четверти можно провести праздник “The ABC”, используя эти рифмовки в качестве основ для сценариев;
- обращает внимание учащихся на название буквы и на звук(и), который(е) она может давать при чтении; показывает соответствующий(е) знак(и) транскрипции; сообщает или напоминает ученикам слова, в которых есть эта буква (или просит учащихся сделать это, например вспомнив стихотворение);
- знакомит учащихся с написанием буквы. Для этого необходимо медленно написать буквы (заглавную и строчную) на

доске, комментируя, в какой последовательности и направлении должна двигаться рука, чтобы образ буквы получился правильным. Желательно, чтобы до написания букв в рабочих тетрадях учащиеся несколько раз попробовали написать буквы в воздухе, следуя комментариям учителя;

- предлагает учащимся открыть рабочие тетради и обвести контуры заглавной и строчной букв, а затем написать несколько таких же букв самостоятельно;
- просит учащихся дописать строки с буквами дома.

Для того чтобы запомнить графический образ буквы и закрепить навык ее написания, научиться различать в буквах пространственные направления похожих элементов, а также сформировать умение писать слова, словосочетания и предложения, второклассники выполняют специально подобранные упражнения в рабочей тетради.

В УМК «Enjoy English» (2 класс) буквы вводятся в алфавитном порядке и предусматриваются специальные упражнения на запоминание алфавита. Таким образом ведется подготовка учащихся к работе с англо-русским словарем,

которая является одним из наиболее важных учебных умений.

Особое внимание уделяется формированию у учащихся орфографических навыков. Для запоминания правил передачи звучащих на письме слов учащиеся используют цветные сигналы. В рабочей тетради предлагаются разнообразные упражнения, помогающие учащимся запомнить правописание тех или иных английских слов: учащиеся вставляют в слова пропущенные буквы, записывают слова с определенными звуками, составляют из букв (буквосочетаний) слова, решают кроссворды и сканворды.

Сложность и объем письменных заданий постепенно возрастают. В первом полугодии учащиеся учатся прописывать буквы, списывать отдельные слова, словосочетания и предложения. Когда во втором полугодии обучение письму уже постепенно переходит в русло решения коммуникативных задач: подписать картинки; закончить предложения, пользуясь рисунком; написать письмо от имени сказочного героя; охарактеризовать сказочного героя в письменном виде; написать рассказ о животном и т. д. Все письменные задания, включая домашние, выполняются в рабочей тетради.

6.2. Языковые навыки (произносительные, лексические, грамматические)

Произносительная сторона речи

Постановка правильного произношения у учащихся начальной школы является одной из основных задач раннего обучения иностранному языку, поэтому работа над фонетической стороной речи занимает ключевое место на уроке.

Учащиеся младшего школьного возраста обладают необходимыми способностями для овладения звуковыми и интонационными компонентами произношения: развитым фонематическим слухом и гибким артикуляционным аппаратом.

В УМК «Enjoy English» используются наиболее эффективные приемы формирования у учащихся начальной школы произносительных навыков на английском языке:

- а) простую имитацию, или копирование произношения учителя или диктора в аудиозаписи.

В начале урока учитель рассказывает учащимся на русском языке короткие занимательные истории, которые происходят с артистами театра. В этих историях большое количество английских звуков, которые учащиеся должны повторять за учителем. При необходимости учитель объясняет артикуляцию тех или иных звуков, сравнивает их с русскими звуками. Активно участвуя в рассказе, дети учатся правильно произносить отдельные английские звуки, а также те английские слова, с которыми им предстоит работать на уроке.

Особое внимание уделяется работе с аудиозаписями. На каждом уроке учащиеся слушают отдельные слова, словосочетания и короткие тексты (монологи и диалоги), начитанные носителями английского языка. В соответствии с определенным сюжетом некоторые записи могут содержать звуковые эффекты, позволяющие воссоздать атмосферу восприятия звучащего текста в реальных условиях. Повторяя хором и индивидуально слова и словосочетания за диктором, учащиеся учатся соблюдать долготу и краткость гласных, не смягчать согласные перед гласными, не оглушать согласные в конце слов и т. д. Работая над словосочетаниями, предложениями и текстами, учащиеся осваивают фразовое ударение, интонацию и ритм, а также учатся соблюдать паузы;

б) осознанную имитацию на основе понятного и доступного учащимся этого возраста объяснения артикуляции звуков.

Например, для того чтобы второклассники научились правильно произносить звук [w], им можно предложить подуть на свечку или вспомнить, как они свистят. Звук [ʒ] может напоминать ученикам жужжание пчелы;

в) имитацию, основанную на осознании различий в произношении звуков в самом английском языке и в сопоставлении их со звуками родного языка.

Звуки английского языка, похожие по звучанию на звуки русского языка, достаточно легко усваиваются второклассниками путем имитации речи учителя благодаря психо-физиологическим особенностям учащихся. Вместе с тем в курсе «Enjoy English» предусмотрены разнообразные задания на сравнение сходных звуков английского и русского языков.

Предполагается, что к концу первого года обучения учащиеся научатся:

- адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка;
- не смягчать согласные перед гласными;
- соблюдать долготу и краткость гласных;
- соблюдать интонацию утвердительного, побудительного и вопросительного предложений, а также предложений с однородными членами, типа: *I can run, skip and play football well.*

Лексическая сторона речи

Обучение лексической стороне речи в УМК «Enjoy English» (2 класс) происходит в непосредственной взаимосвязи с обучением грамматике. На первом году обучения усваиваемые второклассниками лексические единицы поступают в основном через речь учителя, чаще в речевых образцах, которые дают учащимся представление о том, как и где может быть использовано то или иное слово или словосочетание.

Семантизация новой лексики происходит разными способами: 1) путем показа картинки, предмета, действия; 2) путем прямого перевода на родной язык; 3) путем понимания по контексту (чаще при чтении). Далее лексика отрабатывается по ходу выполнения разнообразных тренировочных и речевых упражнений.

Фактически вся изучаемая лексика усваивается двусторонне: для понимания при чтении и на слух и для использования в собственных письменных и устных высказываниях. Но все

же небольшая часть лексики усваивается рецептивно — это отдельные выражения и слова, которые встречаются в песнях, рифмовках и стихах.

Формирование лексических навыков осуществляется в ходе выполнения многочисленных упражнений, призванных обеспечить запоминание лексических единиц и употребление их в речи учащимися. Важная роль отводится упражнениям на выработку умения сочетать лексические единицы, принадлежащие к разным лексико-грамматическим классам слов (существительное и прилагательное, существительное и глагол, существительное и местоимение, существительное и числительное, глагол и наречие).

Продуктивный лексический минимум составляет приблизительно 130 лексических единиц (ЛЕ), рецептивный лексический запас — приблизительно 160 ЛЕ, включая продуктивную лексику.

Контроль сформированности лексических навыков происходит фактически на каждом уроке в ходе выполнения речевых и подготовительных упражнений. Помимо этого в рубрике *Progress Check* представлены спе-

циальные проверочные задания, нацеленные на контроль владения учащимися некоторыми лексическими единицами, входящими в продуктивный лексический минимум.

Грамматическая сторона речи

Существуют два кардинально отличающихся друг от друга принципа обучения грамматической стороне речи (в раннем обучении часто отдается предпочтение первому):

- 1) имитативный, подражательный принцип, при котором детям не объясняется сама суть грамматического явления (без правил), а предлагаются лишь готовые речевые образцы, включающие новое явление, с последующей тренировкой в употреблении этих образцов;
- 2) сознательный принцип, при котором детям объясняется суть нового грамматического явления, дается правило, в котором рассказываются принципы выполнения соответствующих грамматических операций с последующей их автоматизацией.

Высказывания учащихся, которые заучили речевые образцы при помощи имитативного, т. е. подражательного, принципа, как правило, однотипны и лишены личностной оценки, а также эмоционально не окрашены. Любая попытка изменить, дополнить или расширить заученное высказывание влечет за собой большое количество грамматических ошибок. При этом учащиеся не в состоянии контролировать или исправлять эти ошибки, так как в их сознании нет словесно или чувственно оформленных знаний.

Многолетнее экспериментальное и опытное обучение английскому языку, осуществляемое авторами курса «Enjoy English», убедило, что из двух названных путей овладения грамматикой второй является наиболее надежным, а формируемые навыки становятся более прочными и гибкими. При этом использование «приспособительного» принципа возможно, но следует выбирать разумное сочетание обоих принципов.

В данном курсе обучение грамматической стороне речи происходит с опорой на сознание.

Грамматическое моделирование используется как прием формирования ориентировочной основы грамматических действий учащихся, так как психологи считают, что моделирование в возрасте восьми лет является наиболее естественной формой обучения обобщенным действиям. Выделяются три функции моделирования:

- а) **обобщающая** (она выступает как обобщенный образ большого количества фраз одинаковой структуры, но с разным лексическим наполнением);
- б) **планирующая** (с опорой на модели ребенок самостоятельно может конструировать фразы и даже целые высказывания, предусматривающие употребление фраз, имеющих различную структуру);
- в) **контролирующая** (если допускается ошибка, ребенок может самостоятельно с опорой на модель найти и устранить ее).

В качестве компонентов модели используются знакомые учащимся геометрические фигуры (треугольник, квадрат, круг, различные дополнительные элементы), а также некоторые «живые» сказочные герои (одиноким жираф). При знакомстве учащихся с новой грамматической моделью учителю необходимо продемонстрировать ее ученикам, после чего они повторяют за учителем речевую фразу с опорой на эту модель.

В течение всего учебного года (желательно на каждом уроке) при появлении каждой новой модели учитель изображает их на доске (рисует их или выкладывает с помощью геометрических фигур). Учащиеся опираются на модели построения речевых высказываний, формулирования вопросов, предъявления новых или закрепления известных грамматических правил. При постоянном обращении к данным моделям у учащихся формируется устойчивый навык их использования.

Объяснять учащимся, что те или иные фигуры обозначают определенные части речи учителю не следует. К подобным объяснениям можно приступить, когда учащиеся будут знакомы с частями речи на родном языке, в 3 или 4 классе.

В целом модели иллюстрируют морфолого-семантические связи на уровне предложений. Каждый из компонентов той или иной модели предложения может обозначать целую синтагму:



— обозначает действующее лицо в единственном или множественном числе: *I, you, he, she, we, they, it, John, Ann, a father, an elephant, a dog, the hat, my friend, her mother, his pet, these cats* и т. д.



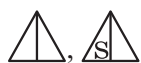
— обозначает объект действия или качество.



— обозначает действие, состояние или чувство, например: *skip, swim, sing, speak, play, run, like, love, listen, draw, fly, sit, have, live* (смысловый глагол).



— обозначает отношение к действию, например: *can, may, must* (модальный глагол).



— обозначает глагольное сочетание: *have got / has got*.



— обозначает глагол-связку *to be*: *am, is, are*.



— обозначает место действия, например: *in the house, in the forest, on the farm, in the zoo*.



— обозначает действующее лицо в 3-м лице, ед. ч.: *he, she, it*.

Компоненты модели могут использоваться как в составе целой моделируемой фразы, так и изолированно.

Практика показывает, что в процессе обучения удастся реализовать все три функции моделирования. Приведем некоторые примеры.

1. Обобщающая функция: модель обслуживает большое количество фраз одинаковой структуры, но с различным лексическим наполнением.



I am Alice. / My name is Alice.

I am eight.

I am a pupil.

My bag is green.

He is Tom. / His name is Tom.

He is six.

We are friends.

We are smart.



I can skip.

He can swim.

We can play.

2. Планирующая функция: опираясь на модель, учащиеся самостоятельно строят небольшие фразы или даже целые высказывания.

При построении учащимися монологического высказывания учитель может, например, нарисовать на доске опоры в виде моделей.



I am Bess / My name is Bess.

I am eight.



I live in the house.



Lion lives in the zoo.



I have got a father.



He has got a brother.

3. Контролирующая функция: если учащийся допустил ошибку, учителю необходимо обратить его внимание на модель. Учащийся может самостоятельно с опорой на модель найти свою ошибку и устранить ее, или в этом ему помогают другие учащиеся.

Таким образом, второклассники приобретают навыки анализа и контроля, а также самоанализа и самоконтроля.

Далее в разделе «Поурочные рекомендации» подробно рассказывается, каким образом необходимо представлять модели и раскрывать суть нового грамматического явления. В этом разделе также разъясняется, каким образом организуется тренировочная работа с опорой на модели, в процессе которой путем многократного повторения грамматических действий в подготовительных и речевых упражнениях формируемое грамматическое действие автоматизируется и используется для решения поставленных коммуникативных задач.

При обучении во 2 классе учащиеся учатся распознавать и употреблять в речи:

- артикли (определенный и неопределенный) в пределах наиболее распространенных случаев употребления;
- существительные в единственном и множественном числе, существительные в *Possessive Case*;
- глагол-связка *to be* в Present Simple (*am, is, are*); модальный глагол *can*; глаголы действительного залога в Present Simple;

- простые структуры в Present Continuous;
- местоимения (личные, вопросительные, притяжательные, указательные);
- количественные числительные (1—10);
- качественные прилагательные в положительной степени;
- отглагольные существительные после глагола *like* для обозначения увлечения (*I like reading.*);
- простые предлоги места и направления (*in, up, at, on, near*);
- основные коммуникативные типы простого предложения: утвердительное, побудительное, вопросительное;
- простые распространенные предложения (*He lives in America.*), предложения с однородными членами (*She can run, skip and play tennis.*);
- предложения с простым глагольным сказуемым (*The dog lives in the house.*), составным именным сказуемым (*He is strong and kind.*) и составным глагольным (в том числе с модальным глаголом *can*) сказуемым (*I can play football.*).

Весь грамматический материал усваивается двусторонне: для говорения (продукции) и слушания (рецепции).

7. Календарно-тематическое планирование

Предметное содержание речи (темы, проблемы, ситуации)	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся (коммуникативные и учебные задачи, решаемые учащимися)	Грамматический материал	Лексический материал	Кол-во часов
Unit 1. Hello, English!				
Знакомство с игрушками-артистами английского театра. Знакомство с английским алфавитом. Представляться по-английски	Говорение • поздороваться и ответить на приветствие • попрощаться • представиться и узнать имя собеседника, его возраст • рассказать о себе, сообщив имя и возраст • рассказывать о себе от имени игрушек-артистов • расспросить собеседника о том, что он умеет делать • рассказать о себе, сообщив о том, что умеешь делать • рассказать о друге/игрушке-артисте, сообщив имя, возраст, что умеет делать • отдать распоряжение, выразить просьбу • выразить одобрение тому, что сделали другие • поблагодарить • рассказать о том, что лежит в портфеле • описать предмет/игрушку/животное/героя сказки или мультфильма, называя его цвет • рассказать о своей семье • воспроизводить выученные стихи, песни, рифмовки	<i>I am a cat. I am Jane. I am 2.</i> с. 9 — модель <i>I am a cat. I am Jane. I am 2.</i> с. 9 — модель <i>I can swim.</i> <i>He can run.</i> с. 12 — модель <i>Can you run? — Yes, I can. / No, I can't.</i> <i>Can he swim? — Yes, he can. / No, he can't.</i> с. 14 — модель <i>I can not swim.</i> <i>He can not run.</i> с. 18 — модель <i>I have got a book.</i> с. 28 — модель <i>I have not got a book.</i> с. 40 — модель <i>Have you got a bag? — Yes, I have. / No, I haven't.</i> с. 42 — модель	<i>Hello! Hi!</i> <i>Good morning!</i> <i>Goodbye!</i> <i>My name is...</i> <i>What is your name?</i> <i>I am...</i> <i>How old are you?</i> <i>Numbers 1—10.</i> <i>Who are you?</i> <i>A cat, a dog, a fox, a tiger, an elephant, a crocodile, a lion, a monkey, a fish, a parrot, a cockerel.</i> <i>Can you...? — Yes, I can. No, I cannot/can't.</i> <i>I can/can't...</i> <i>His/her name is...</i> <i>He/she cannot/can't...</i> <i>To run, to jump, to skip, to swim, to fly, to sit, to walk, to dance, to sing</i> <i>To write, to read, to draw, to count.</i> <i>Run, please! — Fine! Well done! OK!</i>	Lessons 1—18

	Аудирование • различать на слух звуки, звуко сочетания, слова, предложения английского языка • различать на слух интонацию и эмоциональную окраску фраз • воспринимать на слух с опорой на наглядность (иллюстрации) небольшие сообщения, построенные на знакомом лексическом и грамматическом материале • понимать на слух тексты описательного характера • отвечать на вопросы к прослушанному тексту			<i>Thank you.</i> <i>I have got...</i> <i>a pen, a pencil-box, a bag,</i> <i>a book, a workbook,</i> <i>a rubber</i> <i>red, blue, green, yellow,</i> <i>orange, black, white,</i> <i>brown.</i> <i>A mother, a father, a sister,</i> <i>a brother, a grandmother,</i> <i>a grandfather</i>	
	Письмо • писать буквы английского алфавита печатным шрифтом • списывать текст				
	Языковые навыки • задавать и отвечать на общий вопрос				
Progress Check	Контроль достижений, самооценка, рефлексия				
Project	Обучение в сотрудничестве, работа по алгоритму/инструкции; работа с информацией (поиск, обработка, использование в собственной речи)				
Unit 2. Welcome to Our Theatre!					
Приглашение друга к спортивным играм, советы по занятиям во время каникул,	Говорение • расспрашивать собеседника о том, что у него есть • пригласить собеседника принять участие в совместной деятельности и отреагировать на приглашение	<i>Has he got a dog?</i> — <i>Yes, he has.</i> <i>No, he hasn't.</i> с. 50 — модель	<i>Have you got...?</i> — <i>Yes, I have/No, I haven't.</i> <i>A rabbit, a hen, a cockerel,</i> <i>a pig, a frog.</i>	Lessons 19—32	

Предметное содержание речи (темы, проблемы, ситуации)	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся (коммуникативные и учебные задачи, решаемые учащимися)	Грамматический материал	Лексический материал	Кол-во часов
поздравление членов семьи с Новым годом	• рассказать о себе, сообщив, в какие спортивные игры умеешь играть • узнать у собеседника, в какие спортивные игры он умеет играть • посоветовать собеседнику, чем он может заняться во время каникул • поздравить членов своей семьи/друзей с Новым годом		<i>He/She has got a... He/ She hasn't got... Let's....! — OK. Let's Let's... together! To play football, to play hockey, to play basketball, to play tennis, to play table tennis, to play badminton, to play chess. Happy New Year!</i>	
	Аудирование • воспринимать на слух с опорой на наглядность (иллюстрации) небольшие сообщения, построенные на знакомом лексическом и грамматическом материале • понимать на слух тексты описательного характера • отвечать на вопросы к прослушанному тексту			
	Письмо • писать буквы английского алфавита печатным шрифтом • списывать текст			
	Языковые навыки • задавать и отвечать на общий вопрос			
Progress Check	Контроль достижений, самооценка, рефлексия			
Project	Обучение в сотрудничестве, работа по алгоритму/инструкции; работа с информацией (поиск, обработка, использование в собственной речи)			

Unit 3. Let's Read and Speak English!

Рассказ о друге, его семье и месте проживания	Говорение • расспросить собеседника, где он живет • расспросить собеседника о его друге/семье • рассказать о своем друге: называть имя, возраст, место проживания, что умеет делать	<i>I live in the house.</i> с. 65 — модель <i>He lives in the forest.</i> с. 66 — модель	<i>Where do you live?</i> <i>I live...</i> <i>In the house, on the farm, in the forest, in the zoo.</i> <i>He lives...</i> <i>He/She is...</i> <i>Is he/she...?</i> <i>Yes, he/she is.</i> <i>No, he/she isn't.</i> <i>Slim, big, fat, sad, good, bad, brave, pretty, smart.</i> <i>We, they</i>	Lessons 33—54
	Аудирование • воспринимать на слух с опорой на наглядность (иллюстрации) небольшие сообщения, построенные на знакомом лексическом и грамматическом материале • понимать на слух тексты описательного характера • отвечать на вопросы к прослушанному тексту			
	Чтение • читать вслух и про себя с полным пониманием короткие учебные тексты, содержащие знакомый языковой материал			
	Письмо • списывать текст • выписывать из текста слова, словосочетания и предложения • заполнять таблицу по образцу • подписывать картинки • отвечать письменно на вопросы по тексту			
	Языковые навыки • знакомиться с правилами чтения гласных в открытом и закрытом слоге • задавать и отвечать на общий вопрос • соотносить вопросы и ответы			
Progress Check	Контроль достижений, самооценка, рефлексия			
Project	Обучение в сотрудничестве, работа по алгоритму/инструкции; работа с информацией (поиск, обработка, использование в собственной речи)			

Предметное содержание речи (темы, проблемы, ситуации)	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся (коммуникативные и учебные задачи, решаемые учащимися)	Грамматический материал	Лексический материал	Кол-во часов
Unit 4. Meet My Friends!				
Домашнее животное, знакомство с новыми друзьями	Говорение • рассказать о домашнем животном • познакомиться с новым другом и расспросить его об имени, возрасте, местожительстве, рассказать ему о себе		<i>Finger, toes, eyes, nose. Touch, dance, see, smell. Lazy, shy Are you...?</i>	Lessons 54—66
	Аудирование • понимать на слух короткие тексты описательного характера с опорой на иллюстрацию • отвечать на вопросы к прослушанному тексту			
	Чтение • читать вслух и про себя с полным пониманием короткие учебные тексты, содержащие знакомый языковой материал			
	Письмо • списывать текст • выписывать из текста слова, словосочетания и предложения • заполнять таблицу по образцу • подписывать картинки • отвечать письменно на вопросы по тексту			

	Языковые навыки • ознакомиться с правилами чтения гласных в открытом и закрытом слоге • задавать и отвечать на общий вопрос • соотносить вопросы и ответы			
Progress Check	Контроль достижений, самооценка, рефлексия			
Project	Обучение в сотрудничестве, работа по алгоритму/инструкции; работа с информацией (поиск, обработка, использование в собственной речи)			

8. Психологические особенности учащихся начальной школы, влияющие на речевое взаимодействие на уроке

Важно правильно представлять себе особенности детей младшего школьного возраста для того, чтобы грамотно организовать учебно-воспитательный процесс на уроках английского языка.

Почему вы помните стихи и песни, выученные в детстве? Неважно, на каком они были языке, родном или иностранном, стоит вспомнить одну строчку — и все стихотворение сразу же всплывает в памяти. Это происходит потому, что у маленького ребенка прекрасно развита долговременная память. Все, что он учил, надолго запоминается. Но хуже развита оперативная память. Проходит время, прежде чем ребенок научится по первому требованию извлекать информацию из памяти, прежде чем он от узнавания единиц языка перейдет к их осмысленному употреблению. При этом следует использовать преимущества детской памяти, например прочность запоминания. Ребенок способен запоминать языковой материал целыми блоками, «впечатывая» его в память. Но это происходит только в том случае, когда у него создана соответствующая установка и ему очень важно запомнить тот или иной материал. Легче всего это происходит в игре. Если для достижения успеха в игре ребенку нужно совершить какое-то речевое действие, то оно осваивается почти без усилий. Игра создает прекрасные естественные условия для овладения языком, она помогает усвоению языка в любом возрасте, но в младшем школьном возрасте она особенно продуктивна. В этом возрасте игра является способом приобщения к миру взрослых, способом познания.

В курсе «Enjoy English» широко использованы игры для обучения иностранному языку. Занятия строятся так, чтобы атмосфера игры царил на них с первой и до последней минуты.

Сюжетная игра «Кукольный театр», которая будет длиться весь первый год обучения, включает в себя игры с правилами, разнообразные

варианты ролевых, познавательных, лингвистических игр. Чем больше вы будете погружать учащихся в атмосферу игры с непредсказуемым результатом, но по четким правилам, тем успешнее будет проходить обучение. Не бойтесь того, что учащиеся, играющие на уроке английского языка, не научатся серьезности и ответственности. Ребенок прекрасно умеет отличать вымышленный мир от мира реального и переносит умения, полученные в игре, на реально значимую деятельность.

Каждый урок строится как урок общения, максимально приближенный к естественному общению, чтобы учащиеся как можно раньше почувствовали результат своих усилий.

Для создания коммуникативной обстановки на уроке важно поддерживать высокую активность каждого учащегося. Даже те, кто, казалось бы, пока молчит, могут быть заняты напряженной мыслительной работой — обдумывают свои доводы, осмысливают высказывания своих собеседников и т. д. Создать такую обстановку не просто. Это должно быть предметом специальной заботы учителя: мобилизовать внимание всех присутствующих дополнительным заданием на извлечение и использование информации из диалога или монолога товарищей, на комментирование содержания речи одноклассников и т. д.

Исправлять ошибки нужно так, чтобы не обидеть ребенка. Ведь он переносит оценку своих действий на оценку себя как личности. Фиксация внимания только на ошибках может отбить всякий интерес к занятиям иностранным языком. Поэтому важно, чтобы исправление ошибок протекало как определенный этап игры, например, в виде помощи товарищу, принятой в большинстве детских игр; при этом ребенку, допустившему ошибку, должна быть немедленно предоставлена возможность исправить ее.

Помните, что, оценивая коммуникативные умения и знания учащихся, вы оцениваете прежде всего их успехи. Лучшим критерием оценки может быть прогресс каждого учащегося начальной школы в развитии языковых и речевых умений. Даже самая маленькая победа должна быть замечена и оценена. Ведь интерес к изучению языка чаще всего теряется тогда, когда пропадает чувство успеха.

Есть еще одна причина, по которой ранний возраст предпочтителен для занятий иностранным языком. Чем младше ребенок, тем меньше его словарный запас в родном языке. Но при этом меньше и его речевые потребности. А значит, овладевая иностранным языком, он не ощущает такого огромного разрыва между возможностями в родном и иностранном языке, и чувство успеха у него будет более ярким, чем у детей старшего возраста. В самом деле, едва научившись читать на родном языке, ребенок осваивает это умение на иностранном.

Он не осознает того, что читает облегченные тексты, ведь и на родном языке читаемые им тексты не сложны.

Оценивая работу учащихся на уроке, помните, что слабым можно поощрять за настойчивость, даже если их успехи скромны по отношению к успехам остальных учащихся. Важно время от времени давать им посильные задания, с которыми они наверняка справятся; почувствовав успех, они наверняка мобилизуют все свои силы и возможности, попытаются догнать более способных детей.

В то же время важно, чтобы работа со слабыми учащимися не сдерживала прогресса сильных. Им необходимо давать задания, которые потребуют работы мысли и воображения. В учебном пособии задания повышенной трудности помечены специальным знаком (см. список условных обозначений в учебном пособии).

Конечно, это далеко не все особенности работы с детьми младшего школьного возраста, на которые хотелось обратить ваше внимание. В поурочных рекомендациях вы найдете конкретные указания по обучению детей данного возраста английскому языку.

9. Контроль и оценка достижений учащихся во 2 классе

В УМК «Enjoy English» (2 класс) учебный материал структурирован по учебным четвертям. В конце каждой четверти предполагается выполнение учениками проверочных заданий из раздела *Progress Check*, которые позволяют оценить коммуникативные умения учащихся начальной школы в аудировании, письме, чтении и устной речи, убедиться в том, что основной языковой и речевой материал ими усвоен. Прежде всего, контроль направлен на выявление достижений учащихся. Все задания построены исключительно на изученном материале, а предлагаемый формат проверочных заданий и процедура их выполнения знакомы и понятны.

Проверка коммуникативных навыков в аудировании и чтении осуществляется с помощью заданий на выбор ответа. Использование заданий, не требующих развернутого ответа, экономит время выполнения работы, а также снимает дополнительные трудности, которые могут быть связаны с правильным лексико-грамматическим оформлением высказываний учащихся начальной школы.

Для проверки лексических и грамматических навыков используются как задания с выбором ответа (на уровне словосочетания и предложения), так и задания на восстановление пропущенных слов в связном тексте (клоуз-процедура).

Чтобы оценить навыки в устной речи, учащимся предлагается высказаться в связи со

знакомой ситуацией общения, а также побеседовать с партнером (или учителем), разыграв диалог этикетного характера или проведя диалог-расспрос в соответствии с заданной коммуникативной ситуацией. Например: рассказать о понравившемся персонаже нашего театра, или убедить родителей купить то или иное домашнее животное, рассказав о нем как можно больше, или разыграть с одноклассником знакомство в международном лагере отдыха.

Представленные в учебном пособии проверочные задания также продублированы в рабочей тетради для того, чтобы учащиеся могли выполнить их позднее письменно. Предполагается, что второклассники прежде всего выполняют письменную часть проверочной работы:

- дважды слушают аудиотекст, стараясь понять его основное содержание, опираясь на иллюстрацию, затем выполняют задание;
- читают про себя короткий текст, построенный на изученном языковом материале, и выполняют задания, позволяющие оценить понимание прочитанного;
- выполняют задания, нацеленные на проверку лексико-грамматических навыков.

После того как учащиеся выполнили письменную часть работы, они беседуют с учителем рассказывая о себе, своей семье или друзьях, описывают любимых животных, разыгрывают диалоги и т. д.

10. Поурочные рекомендации

Предлагаемые примерные планы-сценарии представляют собой один из возможных вариантов решения учебных задач каждого урока и могут быть полезны для организации учебно-речевой деятельности учащихся на уроке английского языка во 2 классе. В поурочных рекомендациях определяются задачи каждого занятия, выделяются основные этапы работы, указываются номера заданий учебного пособия, которые соответствуют каждому этапу, а также возможные домашние задания.

В процессе работы по УМК «Enjoy English» для 2 класса у каждого учителя наметится свой почерк в обучении учащихся английскому языку на первом году обучения в начальной школе, появится потребность самостоятельно строить

урок с учетом особенностей обучаемых и своего собственного опыта работы в начальной школе. Логика занятий во многом будет обусловлена последовательностью предлагаемых упражнений в учебном пособии.

К концу начальной школы планы-сценарии уроков постепенно станут более свернутыми, менее детализированными, для того чтобы не сдерживать творческую активность учителя.

Каждый раздел учебного пособия (*Unit*) соответствует количеству часов учебной четверти. Последние два занятия во 2, 3, 4-й четверти — это проверочная работа *Progress Check* и проектное задание *Project*.

Первая четверть

Урок 1

Основные задачи

1. Научить детей приветствовать друг друга, знакомиться и прощаться на английском языке с использованием следующих фраз: *Hello! What is your name? My name is ... Goodbye.*
2. Познакомить учащихся с английским алфавитом.
3. Учить понимать выражения классного обихода в речи учителя¹.
4. Познакомить учащихся с УМК «Enjoy English» (2 класс) (учебным пособием и рабочей тетрадью): героями, которые будут помогать учащимся изучать английский язык, структурой и условными обозначениями учебного пособия.

Новые слова и выражения: *hello, my, your, name, goodbye; What is your name? My name is...*

Ход урока

I. Начните урок с приветствия учащихся по-английски: *Good morning! Sit down, please.* (По-

кажете жестом, что надо сесть.) Представьтесь: *My name is...* Фразу необходимо произнести

¹ В дальнейшем эта задача не будет выноситься в перечень основных задач, так как предусматривается, что учитель постоянно работает над выражениями классного обихода, пользуясь списком на с. 116. Учитель сам может регулировать выбор и количество фраз, руководствуясь практической необходимостью.

несколько раз и перевести ее. Обратитесь к каждому из учащихся с вопросом: *What is your name?* При необходимости переведите вопрос. Отвечая на вопрос, учащиеся должны назвать свое имя.

II. 1. После знакомства сообщите второклассникам, что сегодня вы отправляетесь в увлекательное путешествие в мир английского языка и сопровождать в пути вас будет учебное пособие и рабочая тетрадь. Предложите учащимся посмотреть на обложку и раскройте значение названия учебного пособия «Enjoy English» (изучай английский язык с удовольствием); расскажите, что в этом году на уроках английского они будут заниматься вместе с артистами передвижного английского театра (*Travelling English Theatre*), они будут изучать английский язык и готовиться к выступлениям, а затем показывать зрителям все, чему научатся. Помогать учащимся в изучении английского языка будут артисты театра: кукла Алиса, клоуны Тим и Том, арлекин Трикки (упр. 1). Предложите учащимся послушать аудиозапись, на которой артисты здороваются и называют свои имена (упр. 1). Попросите учащихся поздороваться с артистами (*Hello, Tim!*).

2. Затем учащиеся слушают, как знакомятся артисты театра (упр. 2). Убедитесь, что все учащиеся поняли прослушанный диалог. Научите детей задавать вопрос: *What is your name?* Особое внимание следует уделить произношению звука [w]. Для выработки правильной артикуляции звука [w] можно предложить учащимся повторять за вами отдельные звуки, слова, фразы во время вашего рассказа забавной истории (*All together!*).

Трикки, Том, Тим и Алиса любят гулять в парке. Нетерпеливый Трикки обычно идет впереди и насвистывает [w]-[w]-[w]-[w]-[w] (предложите учащимся округлить и немного вытянуть губы вперед, как будто они собираются свистеть или задуть свечу). *Когда он видит необычное облако, он останавливается и любит [ɔ:]-[ɔ:]-[ɔ:]-[ɔ:]-[ɔ:] / [wɔ:]-[wɔ:]-[wɔ:]. Тим останавливается рядом и отдыхает [t]-[t]-[t]-[t]-[t]*. Обратите внимание учащихся, что при произнесении звука [t] кончик языка необходимо поставить на бугорки над верхними зубами. *Лесное эхо разносит [wɔ:t]-*

[wɔ:t]-[wɔ:t]. Вокруг летают пчелы и шмели, собирая пыльцу с цветов: [ɪz]-[ɪz]-[ɪz]-[ɪz]-[ɪz]. Веселый толстяк Том, догоняя друзей, слышит: [wɔ:tɪz]-[wɔ:tɪz]-[wɔ:tɪz]. Быстрые стрекозы рассекают воздух: [jɔ:]-[jɔ:]-[jɔ:]. Чтобы было веселее шагать, Том бормочет: [n]-[n]-[n]-[n]-[n] / [m]-[m]-[m]-[m]-[m]. Обратите внимание детей, что при произнесении звука [n] кончик языка тоже необходимо поставить на бугорки над верхними зубами. Алиса засмотрелась на больших красивых бабочек и отстала от друзей, она кричит им: [eɪ]-[eɪ]-[eɪ]-[eɪ]-[eɪ]. Друзья услышали озерное эхо: [neɪm]-[neɪm]-[neɪm]-[neɪm]-[neɪm] и остановились, чтобы подождать Тома и Алису. А шутовское эхо повторяло: [wɔ:t ɪz jɔ: 'neɪm]-[wɔ:t ɪz jɔ: 'neɪm]-[wɔ:t ɪz jɔ: 'neɪm].

Затем нужно предложить учащимся прослушать, как знакомятся Трикки и Алиса еще раз (упр. 2), и повторить хором фразы, которые произносят артисты. Попросите учащихся ответить на ваш вопрос *What is your name?* — *My name is...*

Для того чтобы потренировать учащихся в употреблении вопроса и ответа на него, можно использовать следующую игру. Учащиеся встают в два круга (внешний и внутренний) лицом друг к другу, образуя пары, стоящие по кругу, приветствуют и задают друг другу вопрос: *Hello! What is your name?* И отвечают на него *My name is...* Затем внешний круг движется в одну сторону, а внутренний — в другую, таким образом, меняются пары и продолжается знакомство.

После того как учащиеся научились приветствовать друг друга, задавать вопрос *What is your name?* и отвечать на него, они выполняют упр. 3: учатся вести диалог этикетного характера.

3. С первого урока английского языка важно заинтересовать учащихся, постараться вызвать у них ощущение успеха. Воспользовавшись упр. 4 и 5, учитель может продемонстрировать учащимся, как много английских слов они уже знают, слышат по радио и телевидению, часто пользуются ими в повседневном общении. Конечно, на английском языке эти слова звучат немного иначе, но вполне узнаваемо.

Упр. 4 предполагает работу с аудиозаписью: учащиеся слушают Тима и находят представителя названной профессии на картинке. В коллаже представлены следующие профессии: *doctor, pilot, dentist, businessman, sportsman, photographer, actor*. Не забудьте похвалить детей (*Fine! Very good!*).

Выполняя упр. 5, учащиеся слушают названия окружающих их в повседневной жизни предметов, которые звучат похоже на английском и русском языках. Учащиеся слушают, сравнивают языковые явления (звуки, слова). Для этого упражнения были отобраны слова: *piano, vase, cap, racket, radio, flag, sofa, TV, telephone, lamp, computer*.

Обратите внимание второклассников на флаг, который висит на стене в комнате Тима и сообщите, что это флаг Великобритании, родины английского языка. Предложите им назвать столицу Великобритании (город Лондон) и другие страны, в которых говорят по-английски; вспомните с ними известных сказочных героев, которые говорят по-английски (Винни-Пух и Пятачок; ослик Мафин, Питер Пэн и капитан Крюк; Мэри Поппинс).

III. В изучении английского языка учащимся будут помогать учебное пособие и рабочая тетрадь. Поэтому на первом уроке необходимо познакомить учащихся с учебным пособием (его структурой и условными обозначениями) и рабочей тетрадью.

Предложите учащимся открыть оглавление учебного пособия и ответить на следующие вопросы: сколько уроков они пройдут в этом году? (🔑 66 уроков); что содержится в конце учебного пособия и для чего нужен этот справочный материал? (🔑 грамматический справочник, англо-русский словарь, таблица транслитерации, правила чтения, английский алфавит.)

Пусть учащиеся откроют учебное пособие и познакомятся с условными обозначениями, которые встретятся в нем.



— задание для аудирования (слушания) в классе



— задание для письменной работы в классе



— работа в парах



— задание повышенной трудности



— домашнее задание

Предложите учащимся подумать, почему в учебном пособии использованы такие обозначения. Пусть учащиеся ответят, какие условные значки встречаются в первом уроке (🔑 значки заданий для слушания, парной работы и домашнего задания), можно попросить учащихся сосчитать, сколько раз встречается условный значок заданий на слушание в уроке (🔑 4 раза).

Уделите на уроке немного времени знакомству с рабочей тетрадью. Пусть учащиеся полистают ее, сообщите им, что в тетради они будут выполнять все письменные задания — классные и домашние. В рабочей тетради им придется не только писать, но рисовать и раскрашивать рисунки.

Предложите учащимся посчитать количество букв в английском алфавите (рабочая тетрадь, урок 1) и сравнить их с количеством букв в русском алфавите. Убедитесь, что второклассники поняли свое домашнее задание.

IV. Подведение итогов. Вспомните с учащимися, что они научились делать на уроке: здороваться и знакомиться по-английски. Похвалите учащихся за их работу на уроке (*Good for you! Well done!*).

Напомните, что все домашние задания они выполняют в рабочей тетради.

Попрощайтесь с учащимися (*Goodbye!*). Попросите их повторить это слово хором, а затем сказать до свидания артистам, с которыми познакомились на уроке (*Goodbye, Alice!*).

Домашнее задание: выполнить упр. 1 на с. 3 в рабочей тетради.

Урок 2

Основные задачи

1. Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить вести диалог-расспрос с использованием вопроса: *Who are you?* и ответа на него: *I am...*
 - учить понимать на слух текст, построенный на знакомом языковом материале.
2. Познакомить учащихся с английскими именами мальчиков и девочек.
3. Познакомить с буквой *Aa*.

Новые слова и словосочетания: *I, you, who, a dog, a cat, a fox, an elephant, a tiger, a crocodile; Who are you? I am...; yes, no.*

Дополнительные пособия: игрушки-животные/картинки с изображением зверей: собака, кошка, лиса, слон, крокодил, тигр; карточка с нарисованной буквой *Aa*.

Ход урока

I. 1. Начните урок с приветствия: *Good morning! Sit down, please. Say "Hello" to each other. (Поздоровайтесь друг с другом.) Good! Now listen to me, please. (Послушайте меня.)*

2. Напомните учащимся сюжет, который послужит основой для их общения на уроках английского языка в течение года: они не просто мальчики и девочки, а артисты передвижного кукольного театра (*Travelling Theatre*). Вспомните вместе с учащимися имена артистов, которые им будут помогать изучать английский язык (*Alice, Tom, Tim, Tricky*).

Для того чтобы научить учащихся правильно произносить английские звуки ([p], [æ], [ai], [h], [d], [t]), которые будут встречаться в новых словах на этом уроке, можно рассказать им следующую историю (*Listen to a story!*). Слушая ваш рассказ, учащиеся должны произносить отрабатываемые звуки вместе с вами (*All together!*). Трикки нарисовал портреты своих друзей артистов и решил повесить в театре. Он взял молоток, встал на стул и начал забивать гвоздики, на которые можно было бы повесить портреты [d]-[d]-[d], [t]-[t]-[t], [d]-[t], [d]-[t], [d]-[t]. Обратите внимание учащихся на то, что кончик языка необходимо поставить на бугорки над верхними зубами. Трикки очень старался, он широко раскрыл рот: [æ]-[æ]-[æ]-[æ], а потом просунул язычок между зубами [ð]-[ð]-[ð]-[ð]. На гвоздики он повесил портреты Алисы, Тима и Тома. Осталось повесить только свой пор-

трет. Трикки долго выбирал место, наконец нашел [v]-[v]-[v], встал на стул, размахнулся и ударил себя по пальцу и закричал [ai]-[ai]-[ai]. Потом Трикки начал дуть на палец [h]-[h]-[h], но было очень больно, поэтому он стал дуть сильнее [w]-[w]-[w]. На крики Трикки прибежали артисты, им очень понравились портреты. Трикки так обрадовался, что забыл про свой палец.

II. 1. В театре появились животные, которые хотят стать артистами. (*Open your textbooks, please!*) Рисунок к упр. 1 (*a dog, a cat, a fox, an elephant, a crocodile, a tiger*). Для того чтобы учащимся было легче запомнить новые слова, используйте картинки с изображением этих животных или соответствующие игрушки: [æ] — *cat*; [t] — *tiger, cat, elephant*; [d] — *dog*; [æ] — *dog, fox, crocodile*; [ai] — *tiger*.

- предложите учащимся повторить хором за вами названия животных;
- покажите картинку с изображением животного и назовите его. Если вы назвали его правильно, то учащиеся соглашаются с вами — *yes* / или кивают головой. Если вы ошиблись, то учащиеся сообщают об ошибке — *no* / или качают головой;
- попросите одного из учащихся назвать это животное правильно, например: *a dog*.

2. Затем выполните с учащимися упр. 1: послушайте, как Трикки знакомится с будущими артистами театра, и убедитесь, что учащиеся поняли содержание беседы.

Научите учащихся задавать вопрос: *Who are you?* и отвечать на него: *I am...* Особое внимание следует уделить произношению звуков [h] и [ð] (вспомните с учащимися, как Трикки старался, когда забивал гвозди [ð], и как дул на больной палец [h]).

Затем предложите учащимся хором повторить реплики диалога за его участниками (клоуном Томом и новыми артистами). Дальнейшую работу над формированием умения вести диалог-расспрос можно организовать следующим образом: учащиеся выбирают картинки с понравившимся животным (упр. 1), и арлекин Трикки (сначала вы, а потом один из учащихся) расспрашивает их.

Предложите учащимся выполнить упр. 2, чтобы убедиться, что они запомнили новых артистов (названия животных). Выполнение упр. 2 потребует от учащихся использования в речи определенного артикля *the*. Сообщите учащимся о маленьком слове-спутнике *the*, которое часто стоит перед словами, которые называют предмет, животное или человека: *the pen, the cat, the boy*. В английском языке таких слов спутников два: *a* и *the*. *The* также стоит перед словами, которые отвечают на вопросы *кто?* и *что?* Оно означает, что мы говорим именно об этом предмете, или человеке, или животном. Например, выполняя упр. 2, учащиеся будут говорить именно о тех животных-артистах нашего театра, которые изображены на рисунке: *the fox, the tiger, the elephant, the cat, the dog*. Потренируйте учащихся в произнесении определенного артикля с названиями животных.

3. Работа над формированием речевых умений продолжается при выполнении упр. 3, предусматривающего знакомство учащихся с английскими именами:

- пусть учащиеся прочтут по-русски имена английских мальчиков и девочек вслух;
- предложите им послушать, как эти имена звучат по-английски;
- попросите учащихся повторить за диктором имена хором (*Listen and repeat the words.*);
- предложите детям назвать женские/мужские имена по-английски;
- пусть учащиеся выберут понравившееся им имя и представят: *My name is...*;

познакомятся друг с другом. Они могут сделать это в парах (*What is your name? — My name is...*) или в форме известной им игры: учащиеся встают в круг и знакомятся друг с другом (см. урок 1, II (2)).

4. Упр. 4 нацелено на формирование у учащихся умения вести диалог-расспрос.

Предложите учащимся разыграть сцену знакомства режиссера с новым артистом. В беседе учащиеся должны употребить все фразы, которые узнали на двух уроках: *Hello! What is your name? — My name is... Who are you? — I am...* Сообщите учащимся, что отвечать на вопрос *What is your name?* они могут по-разному: *My name is Betsy / Martin* или *I am Betsy / Martin*.

III. Сообщите учащимся, что все артисты театра должны уметь не только говорить по-английски, но и читать, и писать. Сейчас в театре начинается первый урок.

Попросите учащихся открыть рабочие тетради (*Open your workbooks, please.*) и убедиться в том, что они выполнили домашнее задание.

Познакомьте учащихся с *Mr Rule* (мистер Рул), который будет рассказывать им обо всех правилах чтения и грамматики английского языка. Объясните, что в Англии, Америке и других странах, говорящих на английском языке, к мужчинам обращаются, употребляя слово «мистер» (*Mr*) (в других языках с этой целью используются слова: сударь, господин, пан, сеньор, месье и т. д.). Покажите изображение этого персонажа в учебнике (с. 7).

На этом уроке мистер Рул представляет первую букву английского алфавита — *Aa*. Произнесите название буквы, покажите ее на карточке или нарисуйте на доске. Пусть учащиеся хором повторяют [ei]. Сообщите, что это гласная и в словах может читаться по-разному: [ei] или [æ].

Прочитайте второклассникам стихотворение (или послушайте его в аудиозаписи), в котором есть слова с этой буквой. Помогите учащимся понять его. Предложите им рассмотреть картинку и найти там образ буквы *Aa*.

Под диктовку учащиеся прописывают букву *Aa* сначала в воздухе, а затем в рабочих тетрадях (упр. 1), где показано, как ее правильно писать. На уроке учащиеся обводят заглавные и строчные буквы, пишут 2—3 буквы самостоятельно. До конца строки учащиеся дописывают буквы дома. Для того чтобы учащиеся запомнили *Aa* и не путали ее потом с другими буквами, можно предложить им выполнить упр. 2 (в рабочей тетради) на закрепление графического образа буквы.

После того как второклассники познакомились с графическим образом буквы *Aa*, прочитайте вместе с учащимися правило в упр. 5, обратите внимание учащихся на транскрипционные значки. Это изображение звука, который мы произносим, читая букву. (Букву мы пишем, а звук произносим.) В учебнике звуки записываются в квадратные скобки и называются транскрипцией. Знание транскрипции необходимо для того, чтобы правильно читать по-английски. Ведь в английском языке одна буква, особенно гласная, может давать несколько звуков, например, гласная *Aa* в словах может произноситься и читаться по-разному: [eɪ], [æ]

в зависимости от того, какие буквы ее окружают.

Произнесите слова: *name*, *Kate*, *cat*, *Ann* и предложите учащимся назвать звуки, которые буква *Aa* дает в этих словах.

На этом уроке учащиеся должны научиться писать букву *Aa*; уметь называть ее; знать, что она — гласная и может произноситься в словах как [eɪ] или [æ]; узнавать эти два транскрипционных значка и называть их.

IV. Подведение итогов. Вспомните с учащимися, что они научились делать на уроке: здороваться и знакомиться, представляться по-английски (*Hello! I am the cat. My name is Jess.*), задавать вопросы (*Who are you? What is your name?*). Похвалите учащихся за их работу на уроке.

Объясните, как следует выполнять домашнее задание в рабочей тетради: дописать до конца строки заглавную и строчную букву *Aa*.

Домашнее задание: выполнить упр. 1, 3 на с. 4 в рабочей тетради.

Урок 3

Основные задачи

1. Развивать умения и навыки устной речи:
 - вести диалог-расспрос, используя вопрос: *How old are you?* и ответ: *I am 3 (4, 5...)*;
 - рассказывать о себе, используя предложения с глаголом-связкой (*I am the dog. My name is Jack. / I am Jack.*), с опорой на модель;
 - полностью понимать на слух текст, построенный на знакомом языковом материале, с опорой на картинку.
2. Познакомить с буквой *Bb*.

Новые слова и словосочетания: *one, two, three, four, five; number one...*

Дополнительные пособия: картинки (игрушки) животных, геометрические фигуры



карточки с цифрами 1—5, карточки с буквами *Aa* и *Bb*.

Ход урока

1. Приветствуйте учащихся (*Good morning, friends (друзья)! Sit down, please.*) и попросите их вспомнить, какие два события произошли в нашем театре на предыдущем уроке.

Первое — это история о том, как Трикки вешал в театре портреты своих друзей. Предложите учащимся рассказать ее вместе с вами (см. урок 2, раздел I. 2) (*Let's tell the story*

together.), но добавьте в рассказ звуки [v], [θ] и [w]. Например, *Трикки ударил себя по пальцу и закричал* [aɪ]-[aɪ]-[aɪ], [v]-[v]-[v]. *Он начал дуть на палец* [h]-[h]-[h], *но было очень больно, поэтому он стал дуть сильнее* [θ]-[θ]-[θ], *а потом еще сильнее* [w]-[w]-[w]. *Но тут собрались все артисты, им очень понравились портреты. Трикки так обрадовался, что забыл про свой палец.*

Попросите учащихся повторить за вами звуки и слова (*Repeat after me!*): [h] — *hello, who, Harry*; [w] — *what, Wendy*; [t] — *tiger, elephant, cat*; [d] — *dog*; [ɒ] — *dog, fox, Bob, John*.

Второе — появление в театре новых артистов.

Покажите картинки с изображением животных или игрушки и предложите хором повторить (*Repeat after me!*) названия животных: *cat, dog, fox, elephant, crocodile, tiger*. Попросите учащихся назвать животных самостоятельно.

Напомните учащимся о маленьком словеспутнике *the*. *The* часто стоит перед словами, которые отвечают на вопросы *кто?* и *что?* Оно означает, что мы говорим именно об этом предмете, или человеке, или животном. Например, выполняя упр. 2, учащиеся будут говорить именно о тех животных-артистах нашего театра, которые изображены на рисунке: *the fox, the tiger, the elephant, the cat, the dog*.

Предложите учащимся выбрать роль (животного-артиста) и ответить на ваши вопросы: *Hello! Who are you? — Hello! I am a fox. What is your name? — My name is Bess. / I am Bess.*

При необходимости можно прослушать с учащимися аудиозаписи к упр. 1 и 3 урока 2, чтобы вспомнить английские имена мальчиков и девочек, вопрос *Who are you?* и ответ *I am the dog*, а затем выполнить предлагаемое задание.

II. 1. Сообщите учащимся, что сегодня артисты театра будут принимать участие в спортивном празднике. Предложите им посмотреть на картинку к упр. 1 (*Open the books please!*) и назвать артистов-спортсменов. В каждой команде должно быть пять участников.

В этом уроке предусматривается знакомство второклассников с английскими числительными. Работу можно организовать следующим образом:

- предложите учащимся назвать вместе с вами цифры, изображенные на карточках (*Repeat after me!*). Обратите их внимание на произнесение звуков: [w] *one*; [t] *two*; [θ] *three*; [v] *five*;
- посчитайте артистов вместе с учащимися (*All together!*): *one, two, three, four, five*;
- назовите номер, под которым выступает артист, и попросите учащихся назвать этого артиста: *number three — the dog*;
- назовите артиста и предложите учащимся назвать номер, под которым он выступает: *the tiger — number two*;
- выполните упр. 2: попросите учащихся объявить выход каждого спортсмена по-английски: *Number five — the cat*.

2. Упр. 3 нацелено на закрепление изученной лексики: цифр 1—5 (*Look at the picture, please!*) (🔑: *one, two, three, four, five.*)

3. Предложите учащимся прослушать аудиозапись к упр. 4 и перечислить вопросы, которые задает Том артисту.

Выясните, поняли ли учащиеся значение последнего вопроса, если нет, то переведите его. Прослушайте запись еще раз. Предложите учащимся хором повторить реплики диалога за его участниками (клоуном Томом и собакой Джеком). Затем возьмите игрушку/картинку животного и разыграйте беседу с ней:

- *Who are you?*
- *I am a crocodile (cat, tiger, etc).*
- *What is your name, crocodile?*
- *My name is Alex./I am Alex.*
- *How old are you?*
- *I am three.*

Научите учащихся правильно произносить фразу *How old are you?*, которая содержит много трудных звуков. Необходимо уделить особое внимание произношению отдельных слов фразы и ее интонационному рисунку (*Repeat after me!*).

Дальнейшую работу над формированием умения вести диалог-расспрос (упр. 6) можно

организовать следующим образом: учащиеся выбирают картинки с понравившимся животным (упр. 1) и клоун Том (один из учащихся) расспрашивает их. Затем можно предложить устно составить афишу с именами участников спортивного праздника: *Who are you? — I am the... What is your name? — My name is... / I am... How old are you? — I am 4 (1, 2, 3, ..., 5)*, не забудьте похвалить учащихся (*Fine! Very good!*).

4. Динамическая пауза (*Let's play together*). Учащиеся становятся в кружок. Вы считаете до пяти, а учащиеся медленно кружатся в хороводе. Но они должны сразу остановиться, как только дойдете до той цифры, которую держите в руках, например «4».

III. Упр. 5 нацелено на формирование речевых умений учащихся в монологической речи. Учащиеся рассказывают о себе от имени одного из участников спортивного праздника с опорой на грамматические модели.

На этом этапе урока необходимо познакомить учащихся с грамматическими моделями. Поместите на доску геометрические фигуры:



Знакомство учащихся с грамматическими моделями можно организовать следующим образом: *Я учитель*. Сколько слов в этом предложении? Правильно — два. А теперь послушайте английское предложение: *I am a teacher*. (Называя слова, показывайте соответствующие модели.) Сколько в нем слов? Правильно. Объясните учащимся, что в английском языке есть слово-связка. Это слово «связывает» главное действующее лицо (в данном случае «я») со словами, обозначающими профессию (учитель, доктор...), возраст (7 лет...). Назовите сами, а затем предложите учащимся назвать другие предложения со словом-связкой: *I am 5. I am Jane*.

Напомните учащимся, что в английском языке есть маленькие слова-спутники, такие как слова *a / the*. Они почти всегда употребляются **вместе** с названиями предметов, профессий, животных и поэтому изображаться будут одним и тем же символом, что и слово, к которому они относятся, например:

 — *a cat, a dog / the cat, the dog*.

Предложите второклассникам представиться и рассказать о себе от имени одного из участников спортивного праздника. Желательно, чтобы во время ответа учащиеся могли видеть модель, нарисованную на доске или выложенную из геометрических фигур:



IV. На уроке продолжается знакомство с английским алфавитом. Вспомните вместе с учащимися название первой буквы алфавита, как она может читаться в словах, проверьте домашнее задание (*Open your workbooks, please*). Представьте букву *Bb*. Произнесите название буквы, покажите ее на карточке или нарисуйте на доске. Пусть учащиеся хором произнесут [bi:]. Сообщите, что это согласная. Прочитайте сами или прослушайте аудиозапись стихотворения, в котором есть слова с этой буквой.

Помогите учащимся понять его. Предложите им рассмотреть картинку и найти там образ буквы *Bb* (с. 9 учебного пособия).

Под диктовку учащиеся прописывают букву *Bb* сначала в воздухе, а затем в рабочих тетрадях (упр. 1), где показано, как ее правильно писать. Обратите внимание учащихся на то, что и заглавная, и строчная буквы *Bb* одинаковы по высоте, их полуовалы пишутся справа (строчная буква во всем копирует свою старшую сестру — заглавную букву). Предложите учащимся выполнить упр. 2 (в рабочей тетради) на закрепление графического образа буквы.

Можно предложить учащимся вспомнить английские слова, в которых встречается звук: [b] — *goodbye, number, Bob, Betsy*, [ei] — *name, Kate, Jane*, [æ] — *cat, Ann*.

V. **Подведение итогов.** Важно еще раз вспомнить о грамматических моделях, слово-связке в предложениях; посчитать хором до пяти; повторить новый вопрос и ответ на него: *How old are you? — I am 4 (1, 2, 3, ..., 5)*. Не забудьте попрощаться с учащимися (*Goodbye!*).

Домашнее задание: выполнить упр. 1, 3 на с. 5 в рабочей тетради.

Урок 4

Основные задачи

1. Развивать умения и навыки устной речи:

- вести диалог-расспрос, используя вопросы: *What is your name? Who are you? How old are you?*;
- рассказывать о себе, используя предложения с глаголом связкой (*I am the dog. My name is Jack / I am Jack / I am 6 (7, 8...)*), с опорой на модель;
- полностью понимать на слух текст, построенный на знакомом языковом материале, с опорой на картинку.

2. Познакомить с буквой *Cc*.

Новые слова: *and, six, seven, eight, nine, ten.*

Дополнительные пособия: картинки (игрушки) животных, геометрические фигуры



карточки с цифрами 1—10, карточки с буквами *Aa, Bb, Cc*, карточки со звуками [æ], [eɪ], [k], [s].

Ход урока

I. После приветствия (*Good morning, friends! Sit down, please. Let's begin our lesson!*) сообщите учащимся, что на этом уроке они вместе с нашими артистами продолжают участие в спортивном празднике. *Во время спортивного праздника проходит много различных конкурсов и соревнований. Вот, например, две команды играют в футбол. Болельщики поддерживают свои любимые команды (All together!):* [ɑː]-[ɑː]-[ɑː], *are, are*; [ɔː]-[ɔː]-[ɔː], *four, four*; [eɪ]-[eɪ]-[eɪ], *name, eight*; [aɪ]-[aɪ]-[aɪ], *five, nine*; [heɪ]-[heɪ]-[heɪ], [haɪ]-[haɪ]-[haɪ]. *Окончен матч, свистит судья:* [w]-[w]-[w] (перед произнесением этого звука предложите учащимся сложить губы, как будто они собираются свистеть). *What? What? What? — переспрашивают зрители. На соседней площадке играют в теннис:* [θ]-[θ]-[θ], *three, three*. *Рядом прыгают через скакалку:* [d-t]-[d-t]-[d-t], *two, ten, dog, crocodile*. *Бегуны пробежали дистанцию и тяжело дышат:* [h]-[h]-[h], *но радостно приветствуют зрителей: Hello! Hi! Впереди новые соревнования. Каждого участника соревнований судья спрашивает (Repeat after me!): Who are you? What is your name? How old are you? Перед каждым конкурсом считает: one-two-three-four-five; five-four-three-two-one.*

Слушая ваш рассказ, учащиеся должны произносить отрабатываемые звуки, слова и вопросы вместе с вами.

II. 1. На спортивном празднике (см. рисунок к упр. 1) появилась новая команда со следующими номерами на майках: 6, 7, 8, 9, 10. (*Open your books, please! Look at the picture, please!*). С помощью карточек, на которых изображены цифры 6—10, потренируйте учащихся в произнесении цифр (*Repeat after me!*).

Посчитайте (*Count, please!*) вместе с учащимися количество девочек (мальчиков), цветов, парт, стульев в классе и т. д.

Предложите учащимся выполнить упр. 1. Работа может быть организована следующим образом:

- учащиеся называют участников новой команды;
- учащиеся называют номера, изображенные на майках: *six, seven, eight, nine, ten*;
- учитель называет номер, под которым выступает спортсмен, — учащиеся называют самого спортсмена: *number six — the crocodile*;
- учитель называет спортсмена — учащиеся определяют номер, под которым он выступает: *the tiger — number ten*;
- ученики объявляют участников команды: *Number eight — the dog!*

2. Выполняя упр. 2, учащиеся строят монологическое высказывание с опорой на модели,

рассказывая о себе от имени спортсмена. В рассказе второклассники используют фразы: *I am (the)...* *I am...* *I am 6 (7, 8...)*. Желательно, чтобы во время ответа учащиеся могли видеть модель:



Похвалите учащихся за рассказы (*Very good! Fine! OK!*).

Упр. 3 и 4 нацелены на закрепление изученной лексики: названий животных (*an elephant, a fox, a crocodile, a cat*) и цифр (1–10) (*Look at the picture, please!*).

Работа над формированием умений учащихся в аудировании (понимать на слух содержание облегченных текстов с опорой на зрительную догадку) происходит в упр. 5 (*Listen, please!*). Прослушав разговор Тома со спортсменом, учащиеся должны назвать собеседника клоуна.

После того как учащиеся назвали собеседника Тома (🗝️ кошку Джейн), предложите прослушать диалог еще раз, а затем хором повторить реплики диалога за его участниками. Дальнейшую работу над формированием умения вести диалог-расспрос можно организовать следующим образом:

- учащиеся разыгрывают прослушанный диалог;
- выбирают картинки с понравившимся животным, и клоун Том (один из учащихся) расспрашивает их;
- учащиеся отвечают на вопросы Тома от своего имени.

3. Динамическая пауза. Праздник продолжается. Участники поют песенку “*One and two, I and you*”. Разучите эту песенку с учащимися (*Let’s sing the song together!*).

На этом уроке учащиеся знакомятся только с первым куплетом песни. Песня исполняется на любую мелодию, но обязательно сопровождается жестами:

*One and two,
I and you.
One and two,
Who are you?*

III. Далее вспомните с учащимися изученные буквы *Aa, Bb* и звуки, которые они могут передавать. Проверьте выполнение домашнего задания. Познакомьте учащихся с буквой *Cc*. Произнесите ее, покажите на карточке или нарисуйте на доске. Сообщите учащимся, что буква *Cc* — согласная, но она при чтении может давать разные звуки [s] / [k] в зависимости от букв, с которыми она стоит рядом в слове, но чаще она читается как [k], например: *a cat, a crocodile*. В русском языке некоторые согласные тоже могут читаться по-разному, например, буква *б* в словах *столб* — *столбик*, буква *з* в словах *мороз* — *морозы*. Покажите учащимся карточки со звуками [s] и [k].

Прочитайте или прослушайте стихотворение, в котором есть слова с этой буквой. Помогите учащимся понять его. Предложите им рассмотреть картинку и найти там образ буквы *Cc* (с. 11 учебного пособия).

Под диктовку учащиеся прописывают букву *Cc* сначала в воздухе, а затем в рабочих тетрадях (*Take your workbooks. Open your workbooks, please! Write the letter!*). В упр. 1 (рабочая тетрадь) показано, как ее правильно писать. Предложите учащимся выполнить упр. 2 (в рабочей тетради) и упр. 3 на закрепление графического образа буквы *Cc*. На уроке учащиеся обводят букву и прописывают две-три буквы и одно-два слова. Обратите внимание учащихся на то, что буквы в слове не соединяются друг с другом.

Можно предложить учащимся вспомнить английские слова, в которых встречается звук [k], — *crocodile, cat*.

IV. **Подведение итогов.** Поблагодарите учащихся за поддержку наших артистов-спортсменов. Важно еще раз вспомнить о грамматической модели; посчитать хором до десяти.

Домашнее задание: выполнить упр. 1, 2 на с. 6 в рабочей тетради.

Урок 5

Основные задачи

1. Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить рассказывать о себе, опираясь на модели;
 - учить полностью понимать на слух короткий текст, построенный на знакомом языковом материале, с опорой на картинку;
 - учить выражение-просьбу: *Please, run!*
2. Познакомить с буквой *Dd*.

Новые слова: *a parrot, jump, run, fly, skip, sit, swim, please, he, she, can.*

Дополнительные пособия: картинки (игрушки) животных, геометрические фигуры



карточки с цифрами 1–10, карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd*.

Ход урока

I. 1. После приветствия сообщите учащимся, что сегодня в театре репетиция (*Let's get ready for the performance!*). Все артисты готовы, последним в театр прибежал Трикки. Предложите учащимся вместе рассказать историю о том, что произошло с Трикки утром (*Let's tell the story about Tricky together.*).

По дороге в театр Трикки увидел котят, которые лакали молоко из блюдечка. Попросите учащихся показать, как котята лакали молоко: кончик язычка быстро просовывается между зубами, а затем убирается. Блюдечко с молоком стояло около куста шиповника. Над ним летали пчелы [ð-ð-ð] и толстые шмели [ð-ð-ð]. Трикки посчитал котят: one — two — three. Котята были такими красивыми, что Трикки улыбнулся [i-i-i]. Он долго смотрел, как котята пьют молоко. А потом он вспомнил, что опаздывает на репетицию, и побежал. Когда Трикки появился в театре, он тяжело дышал [h]-[h]-[h]-[h]-[h] — [p]-[p]-[p]-[p]-[p], а его сердце стучало [d-t], [d-t], [d-t], [d-t], [d-t]. Но он успел к самому началу репетиции.

2. Вспомните вместе с учащимися, какие артисты сегодня репетируют. Покажите картинки с изображением животных (*a cat, a dog, a fox, a crocodile, an elephant, a tiger*), попросите учащихся назвать артистов; посчитайте их (*Let's count, please!*).

Сегодня в репетиции будет принимать участие еще один артист — попугай (*a parrot*; [p]-[p], *parrot*). Повторите с учащимися несколько раз слово *a parrot*. А затем попросите учащихся перечислить еще раз всех артистов, с которыми Трикки будет готовить концерт.

II. 1. Упр. 1 нацелено на формирование у учащихся умения понимать на слух содержание короткого рассказа с опорой на зрительную наглядность (*Open the textbooks, please! Look at the picture!*). Учащимся предлагается послушать рассказ одного из артистов и найти его на картинке.

При выполнении упр. 2 учащиеся используют услышанный текст в качестве образца и составляют аналогичные высказывания с опорой на модели. Желательно, чтобы во время ответа учащиеся видели модель предложения:



2. Первый номер, который репетируют артисты, — песенка “*One and Two, I and You*”. Предложите учащимся спеть первый куплет песенки (*Let's sing together!*), а потом разучить второй. Помните, что исполнение песенки обязательно должно сопровождаться жестами.

Во втором куплете песенки появляются новые слова: *he, she*. Раскрыть их значение можно с

помощью жестов. Произнося слова, нужно показать: *I* — на себя, *he* — на мальчика, *she* — на девочку. Жесты следует повторить несколько раз. Если учащиеся не догадались о значении новых слов, то их необходимо перевести. После этого предложите учащимся заменить слова, которые вы будете произносить короткими словами: *he / she*. Вы можете называть русские имена (Оля, Юра, Лиза, Иван) или одушевленные существительные (мама, бабушка; медсестра, пожарный), или английские имена, если ваши дети их хорошо запомнили. Это задание можно выполнять с мячом. Вы называете слово и кидаете мяч, учащийся ловит мяч и произносит: *he / she*.

После того как учащиеся усвоили новые слова, разучите с ними второй куплет песенки:

*One, two, three,
He and she.
One, two, three,
Who is she / he?*

3. Готовясь к концерту, артистам необходимо научиться выполнять разнообразные команды Трикки. Покажите жестами (или с помощью мягкой игрушки) следующие действия, назовите их и предложите учащимся догадаться об их значении: *run, jump, fly, skip, sit, swim*. Организовать работу над новой лексикой можно следующим образом:

- предложить учащимся выполнить ваши распоряжения *Please, jump!*;
- предложить учащимся выполнить ваши распоряжения *Please, skip!* с закрытыми глазами (в этом случае исключается возможность скопировать действия соседа);
- предложить одному из учащихся выполнить просьбы одноклассников *Oleg, please, skip!*;
- выполнить упр. 3, позволяющее потренировать учащихся в употреблении новых лексических единиц. Выполняя это упражнение, учащиеся называют только действия, которые выполняют артисты: *jump, skip, fly, run, swim, sit*.

4. Трикки решил рассказать артистам, что он умеет делать. Для этого необходимо расставить на доске следующую модель предложения:



Озвучивая Трикки (*I can run / jump / swim / skip / fly / sit.*), выделите голосом каждый член предложения, одновременно укажите на символ, которому он соответствует:

— *I*; — *can*; — *run / jump / swim*.

Предложите учащимся сравнить английские и русские предложения (например, *I can run.* — *Я умею бегать.*), опираясь на модель:



Обратите внимание учащихся на то, что новый

символ означает уметь что-либо делать. Прочитайте с детьми правило Mr Rule (с. 12).

Можно предложить учащимся выполнить упр. 3 еще раз. На этот раз учащиеся должны сказать, что умеют делать артисты: *The cat can jump*. Обратите внимание учащихся на то, что они должны употребить артикль *the* перед названием животного: *the cat, the fox, the dog*.

При выполнении упр. 4 учащиеся тренируются в составлении предложений по модели, рассказывая о том, что они умеют делать. Попросите учащихся не только рассказать, но и продемонстрировать свои умения.

III. На уроке учащиеся продолжают работу над буквами английского алфавита. Предложите учащимся:

- вспомнить, сколько и какие буквы английского алфавита они уже знают (*Aa, Bb, Cc*);
- расставить карточки с буквами/написать буквы в алфавитном порядке;
- назвать их вразбивку (для этого вам необходимо перепутать карточки с буквами).

Убедитесь в том, что учащиеся выполнили домашнее задание.

Представьте новую букву *Dd*. Произнесите название буквы, покажите ее на карточке или нарисуйте на доске. Сообщите, что это согласная, в словах она читается как [d].

Прочитайте второклассникам или прослушайте в аудиозаписи стихотворение, в котором есть слово с буквой *Dd*. Помогите учащимся

понять его. Предложите им рассмотреть картинку и найти там образ буквы *Dd* (с. 13 учебного пособия).

Под вашу диктовку учащиеся прописывают букву *Dd* сначала в воздухе, а затем в рабочих тетрадях. В упр. 1 показано, как правильно писать заглавные и строчные буквы *Dd*. Обратите внимание учащихся, что и заглавная, и строчная буквы *Dd* одинаковы по высоте, их полуovalы пишутся у заглавной буквы — справа, а у строчной — слева (строчная буква *d* все делает наоборот в отличие от буквы *b*).

На уроке учащиеся учатся писать английское слово *dad*. Обратите внимание, что буквы в слове не соединяются друг с другом.

Выполнение упр. 1, 3, 4 в рабочей тетради позволит учащимся закрепить графический об-

раз буквы *Dd*, научит отличать ее от других оптически сходных с ней букв английского алфавита.

Можно предложить учащимся вспомнить английские слова, в которых встречается звук [d], — *dog, crocodile, and*.

IV. Подведение итогов. Отметьте, что репетиция к концерту прошла хорошо, что все учащиеся и артисты очень старались. Вспомните с учащимися новую грамматическую модель

предложения и значение символа ▲; назовите артистов, которые принимали участие в репетиции, сосчитайте их.

Домашнее задание: выполнить упр. 1, 2 на с. 7 в рабочей тетради.

Урок 6

Основные задачи

- Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить рассказывать о себе, используя речевой образец: *I can...*;
 - учить запрашивать информацию, используя вопрос: *Can you...?*, и отвечать на него: *Yes, I can. / No, I can't*.
 - учить выражать просьбу: *Please, run!*;
 - полностью понимать на слух короткий текст, построенный на знакомом языковом материале, с опорой на картинку.
- Познакомить с буквой *Ee*.

Дополнительные пособия: картинки (игрушки) животных, геометрические фигуры



карточки с цифрами 1—10, карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee* и звуками [eɪ], [æ], [e], [i:].

Ход урока

I. На этом уроке учащиеся вместе с артистами продолжают подготовку к концерту (*Good morning, friends! Sit down, please! Let's get ready for the performance.*). Для артиста важно умение правильно и красиво говорить. Поэтому по утрам все артисты делают специальную зарядку, произнося определенные звуки (*Repeat after me!*): [d-t]-[d-t]-[d-t]-[d-t] (кончик языка на бугорках за верхними зубами); кончик язычка быстро просовывается между зубами, а затем убирается [θ]-[θ]-[θ] / [ð]-[ð]-[ð]; [æ]-[æ] (кончик языка упира-

ется в нижние зубы, рот широко открывается).

Для того чтобы быть в хорошей физической форме, артистам необходимо также заниматься спортом. Предложите учащимся «размяться»:

- выполнить вместе с вами распоряжения: *Please, run! Please, skip!*;
- выполнить самостоятельно ваши распоряжения: *Please, run! Please, skip!* Не забудьте похвалить учащихся: *Very well! OK! Fine! Good!*;

- потренировать всем классом одного из учащихся, отдавая ему распоряжения: *Roman, please, swim! Roman, please, sit!;*
- выбрать тренера для класса, который проведет сегодня зарядку: *Please, fly!;*
- сыграть в игру на внимание “Simon Says”. По условию игры учащиеся выполняют распоряжения учителя лишь в том случае, когда команде предшествуют слова: “Simon Says”. Учащийся, сделавший ошибку, выбывает из игры. Победителями становятся самые внимательные учащиеся.

II. 1. После того как артисты «размялись», предложите им выполнить упр. 1, которое учит понимать на слух короткий текст. Задание упр. 1 можно дополнить, попросив учащихся сказать, что умеют делать остальные герои; предложив учащимся придумать рассказ, аналогичный услышанному, от имени Тима или Трикки.

Желательно, чтобы при ответе учащиеся видели перед собой модель предложения:



Напомните им, что символ  означает того, кто совершает действие: я (*I*), ты/вы (*you*), он (*he*), она (*she*), Том (*Tom*), слоненок (*an elephant*); символ  показывает, что кто-то

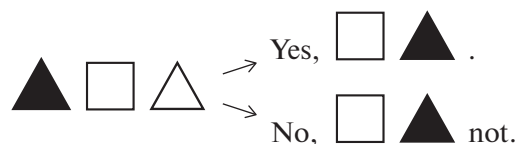
может или умеет что-то делать; символ  обозначает действие (*sit, swim*).

Принимая на себя роль героя сказки или мультфильма (упр. 2), учащиеся тренируются в составлении предложений по модели, рассказывая о том, что они умеют делать.

2. Сообщите учащимся, что *can* — очень самостоятельное и любопытное слово. Иногда *can* перемещается в начало предложения и становится вопросительным. Попросите учащихся перевести ваши вопросы: *Can you run? Can you skip? Can you swim? Can you jump?* Помогите им составить несколько вопросов, опираясь на модель. После того как учащиеся составили вопросы, научите их отвечать на вопросы с помощью моделей: (см. учебное пособие с. 14). Вспомните с учащимися слова *yes — no/not* и их значения, повторите слова несколько

раз хором и индивидуально. Потренируйте учащихся в произнесении утвердительного и отрицательного ответов (*Yes, I can / No, I cannot*). Задайте несколько вопросов учащимся и предложите им ответить на них, используя модели.

Закрепляется данное грамматическое явление при выполнении упр. 3, которое необходимо выполнять с опорой на модель:



Выполнять это упражнение лучше следующим образом:

- два/три (сильных) учащихся по очереди отвечают на вопросы одноклассников: *Can you...?*;
- два учащихся разыгрывают диалог-расспрос: один задает вопрос, другой отвечает, и наоборот. После этого можно узнать у класса, что умеет делать каждый из этих двух учеников;
- учащиеся работают в парах, расспрашивая друг друга о том, что они умеют делать.

3. Упр. 4 нацелено на повторение изученной лексики (количественных числительных 1–10), а также знакомит учащихся с тем, как английские дети считают. Покажите, как считают англичане. Затем вместе с учащимися проговорите числительные от 1 до 10 несколько раз, постепенно разгибая пальцы рук. Предложите желающим показать, как они умеют считать по-английски.

III. 1. Для того чтобы вспомнить пройденные буквы алфавита (*Aa, Bb, Cc, Dd*), учащиеся могут выполнить упр. 5 (*Name the letter, please!*). Вспомните вместе с ними, какие буквы дают эти буквы; покажите карточки со звуками и попросите учащихся их назвать (*Name the sound, please!*).

Проверьте выполнение домашнего задания. Предложите учащимся сделать письменно упр. 2 и 4 на с. 8 в рабочей тетради, для того чтобы вспомнить графические образы заглавных букв и повторить известные им согласные.

2. На этом уроке необходимо познакомить учащихся с буквой *Ee*. Сообщите, что *Ee* — это гласная, напомним им, что гласные в английском языке могут читаться по-разному. В некоторых словах гласные читаются так, как называются в алфавите, а иногда они полностью изменяют свое звучание. Так, буква *Ee* может читаться как [i:] (*he, she*), а может давать звук [e] (*ten, bed*). Знакомство с буквой *Ee* и ее графическим образом происходит с помощью стихотворения.

Технология презентации новой буквы и работы с ней подробно описана в разделе «Письмо» (с. 16–17), а также в уроках 2, 3, 4, 5 (раздел III).

Упр. 1 и 3 в рабочей тетради позволит учащимся закрепить графический образ буквы *Ee*. На уроке учащиеся пишут английское слово *bee* (упр. 3 в рабочей тетради). Можно предложить написать это слово, начиная его то с заглавной, то со строчной буквы.

IV. Подведение итогов. Напомните учащимся, какой вопрос они научились задавать и как на него следует отвечать (*Can you...? — Yes, I can. No, I cannot.*). Посчитайте по-английски, разгибая пальцы. Попрощайтесь с учащимися (*The lesson is over. Goodbye!*).

Домашнее задание: выполнить упр. 1, 3 на с. 8 в рабочей тетради.

Урок 7

Основные задачи

- Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить рассказывать о себе, используя речевой образец: *I can...*;
 - учить запрашивать информацию, используя вопрос: *Can you...?*, и отвечать на него: *Yes, I can. / No, I cannot*;
 - учить отдавать распоряжения типа: *Please, run!*;
 - учить полностью понимать на слух короткий текст.
- Познакомить с буквой *Ff*.

Новые слова: *a lion, a fish, a monkey, sing, dance.*

Дополнительные пособия: картинки (игрушки) животных, геометрические фигуры



карточки с цифрами 1–10, карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff* и звуками [eɪ], [æ], [e], [i:].

Ход урока

I. После традиционного приветствия напомним учащимся: для того чтобы хорошо выступить на концерте, артистам приходится много репетировать. На этом уроке учащиеся поучаствуют на репетиции, которую будет проводить Трикки (*Let's get ready for the performance!*).

Предложите учащимся сделать специальную зарядку для артистов, чтобы научиться правильно говорить и красиво двигаться (см. урок 6, I). Повторяя с учащимися глаголы движения, научите их понимать и выполнять команду: *Please, dance! Please, sing!* Предложите им вспомнить и спеть песенку (*Let's sing together!*) “*One and Two. Who Are You?*” (два куплета).

II. 1. Сообщите учащимся, что сегодня на репетиции присутствуют не только знакомые, но и новые актеры (*a lion, a fish, a monkey*). Пользуясь картинками (игрушками), поработайте с учащимися над новыми словами:

- предложите учащимся повторить за вами хором, а потом назвать животных-артистов, которые сегодня будут репетировать; посчитать их количество (*Please, count!*);
- раздайте картинки (игрушки) учащимся и предложите им ответить на вопросы нового режиссера. Роль режиссера сначала исполняет учитель, а потом сильный учащийся (*Answer my questions!*). Например:

- *Who are you?*
- *I am the crocodile.*
- *What is your name, crocodile?*
- *My name is Alex.*
- *How old are you?*
- *I am three.*

При необходимости перед выполнением этого задания можно прослушать аудиозапись английских имен (упр. 3, урок 2), посчитать до 10, разгибая пальцы как англичане;

- в) выполните упр. 1 для закрепления изученной лексики: учащиеся должны сначала назвать изображения животных (*a lion, a fish, a monkey*), а затем перечислить действия, которые они могут выполнять (*run, dance, sing*). Предложите учащимся сказать, что умеют делать артисты, опираясь на модель предложения:



Напомните учащимся, что они должны употребить артикль *the* перед названиями животных.

2. После того как учащиеся повторили изученные на предыдущих уроках лексические единицы, предложите посмотреть на рисунок к упр. 1 и послушать, как Трикки репетирует с артистами (упр. 2).

Первый раз учащиеся слушают аудиозапись с определенной целью: они должны понять, пользуясь рисунком, кому из артистов Трикки забыл дать распоряжение (🔑 *fox*). Затем учащиеся слушают аудиозапись еще раз, повторяя за Трикки его распоряжения (*Repeat after Tricky!*), и отдают необходимую команду (*Fox! Please, sit!*), о которой он забыл.

3. Используя прослушанную аудиозапись в качестве образца, учащиеся выполняют упр. 3: учатся давать команды типа *Tiger, please, skip!* После того как учащиеся перечислили команды Трикки, можно предложить им попробовать себя в ролях режиссера и артистов. Артисты должны внимательно слушать и выполнять команды нового режиссера.

4. После репетиции предложите учащимся рассказать, что они умеют делать, как артисты

театра (упр. 4). Желательно, чтобы при ответе учащиеся видели модели предложения:



нарисованные на доске или сложенные из геометрических фигур. Учитель (или сильный учащийся) задает образец, на основе которого остальные учащиеся создают свой рассказ: *I am the tiger. I can run. I can swim. I can jump.* По желанию учащиеся могут продемонстрировать свои способности.

5. Работа над умением запрашивать необходимую информацию происходит при выполнении упр. 5. Опираясь на модель



учащиеся задают вопросы двум-трем одноклассникам. Затем два учащихся разыгрывают диалог-расспрос: один задает вопрос, другой отвечает, и наоборот (*Come to the blackboard. Act out the dialogue... Very good. Thank you. Take your seats.*). После этого можно предложить учащимся разыграть этот диалог-расспрос с соседом по парте.

III. Вспомните вместе с учащимися изученные буквы алфавита: назовите все буквы (*Name the letters!*), расставьте карточки с буквами в алфавитном порядке; перечислите согласные и гласные; назовите звуки (*Name the sounds!*), которые эти буквы могут давать в словах; посчитайте знакомые буквы (*Count the letters, please!*); назовите звуки, изображенные на карточках: [eɪ], [æ], [k], [s], [i:], [e].

Убедитесь в том, что учащиеся выполнили домашнее задание.

Представьте учащимся новую букву *Ff*. Технология презентации новой буквы и работы с ней подробно описана в разделе «Письмо» (с. 16—17), а также в уроках 2, 3, 4, 5.

Воспользуйтесь стихотворением, в котором есть слова с буквой *Ff*. Выполнение упр. 1, 2, 3, 4 в рабочей тетради позволит учащимся закрепить графический образ буквы *Ff*, поможет вспомнить строчные буквы и порядок букв в

английском алфавите. При выполнении упр. 1 обратите внимание учащихся, что заглавная и строчная буквы *f* закругляются вверх.

IV. Подведение итогов. Похвалите учащихся за участие в репетиции. Вспомните новых

артистов театра (*a lion, a fish, a monkey*) и что они умеют (*sing, dance, swim*). Попрощайтесь с учащимися (*The lesson is over. Goodbye!*).

Домашнее задание: выполнить упр. 1, 2 на с. 9 в рабочей тетради.

Урок 8

Основные задачи

1. Развивать умения и навыки устной речи:

- учить рассказывать о себе, используя речевой образец: *I can... / I can't...*;
- учить запрашивать информацию, используя вопрос: *Can you...?*, и отвечать на него: *Yes, I can. / No, I can't.*

2. Познакомить с буквой *Gg*.

Новые слова: *a cockerel*.

Дополнительные пособия: картинки (игрушки) животных, геометрические фигуры



карточки с цифрами 1–10, карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg* и звуками [dʒ] и [g].

Ход урока

I. поприветствовав учащихся, сообщите им, что на этом уроке они вместе с артистами будут составлять программу предстоящего концерта. *Первым в театр сегодня пришел Трикки (Let's tell the story together.). Он взобрался на сцену и громко произнес (Repeat after me.): [v]-[v]-[v]-[v] и услышал в ответ: [ɔ:]-[ɔ:]-[ɔ:]-[ɔ:]. Трикки удивился и произнес: [ʌ]-[ʌ]-[ʌ]-[ʌ], а в ответ услышал [ɑ:]-[ɑ:]-[ɑ:]-[ɑ:]. Арлекин улыбнулся и сказал: [ɪ]-[ɪ]-[ɪ]-[ɪ]-[ɪ], в ответ прозвучало: [i:]-[i:]-[i:]-[i:]. Трикки очень удивился и закричал: [ʊ]-[ʊ]-[ʊ]-[ʊ]-[ʊ]. В зрительном зале раздалось: [u:]-[u:]-[u:]-[u:]-[u:]. Тогда Трикки спустился в зрительный зал и спросил: "Who are you?" Голос незнакомца ответил: "Who are you? Who are you?" Трикки задал еще один вопрос: "What is your name?" "What is your name? What is your name?" — ответил незнакомец. Попросите учащихся догадаться, кто разговаривал с Трикки (🗝️ echo ['ekəʊ]).*

Предложите учащимся повторить за вами слова с долгими гласными звуками так, как это сделало бы эхо (*Repeat after me.*): [ɑ:] — *are, dance, Martin, can't*; [u:] — *who, two*; [i:] — *three, she, he, please*; [ɔ:] — *four, your, morning*.

II. С помощью картинок с изображением животных/игрушек вспомните с учащимися артистов нашего театра: *a dog, a cat, a fox, an elephant, a tiger, a crocodile, a lion, a parrot*. Сегодня познакомьте учащихся с новым словом — *a cockerel* (петух). Сосчитайте всех актеров (*Please, count!*).

Работу над повторением изученной лексики можно организовать, например, в игровой форме (*Let's play together.*). Первым ведущим должен быть учитель, который предлагает учащимся внимательно посмотреть на картинки (игрушки), разложенные на столе или развешанные на школьной доске. Затем все учащиеся поворачиваются спиной к столу. Учитель прячет одну картинку или игрушку. Повернувшись, учащиеся должны определить, какая картинка (игрушка) исчезла. Тот, кто первым догадался, становится ведущим.

Предложите учащимся сделать разминку. Пусть они сначала выполняют ваши распоряжения: *Please, run! Please, skip!*, а потом тренировку продолжит один из учащихся (*Please, fly!*).

Раздайте картинки (игрушки) учащимся и предложите им узнать, каким по счету будет выступать каждый из артистов. Для этого они должны ответить на вопросы учителя/режиссера: *Who are you? What is your name? How old are you?* После этого каждый артист должен получить номер (или карточку с номером), который определит порядок выхода на сцену.

А теперь генеральная репетиция (*Let's get ready for the performance!*). Режиссер (один из учеников) объявляет номер: *Number 1 — the cockerel*. Учащийся, у которого картинка с изображением этого животного (игрушка), должен выйти к доске и рассказать о себе: *I am the cockerel. I am... I can run and jump*, а затем показать, что он умеет делать. Желательно, чтобы при составлении этого короткого монологического высказывания учащиеся опирались на соответствующие модели предложений:



Рассказывая о том, что они умеют делать, учащиеся должны назвать два или несколько действий. Для того чтобы научить учащихся использовать в одном предложении несколько разных глаголов следует:

- повторить минимальные по объему фразы: *I can skip. I can dance;*
- перейти к развернутой фразе типа: *I can skip and jump. I can run, swim, dance and sing.*

При этом следует обратить внимание учащихся на позицию союза *and*, на его связывающую функцию (сравнить с русским предложением: «Я умею бегать и прыгать»), на особенности интонации английского предложения, в котором содержится перечисление.

III. 1. Формирование устно-речевых умений детей продолжается при выполнении упражнений учебного пособия.

Опираясь на модель  (упр. 1), учащиеся составляют монологическое высказывание. Напомните учащимся, что символ 

может означать не только *I*, но и *he / she* (поскольку наши животные — артисты театра, то по отношению к ним мы можем употреблять слова *he / she*). Желательно, чтобы учащиеся составляли развернутые фразы: *The cat can skip and jump. She can dance. The cockerel can run, fly and sing. He can skip.*

Работа над умением вести диалог-расспрос предусмотрена в упр. 2. Один из учащихся исполняет роль артиста-животного, который спрятался, и отвечает на вопросы других учащихся: *Can you jump / sing?* Учащийся, который первым догадался, становится спрятавшимся артистом.

2. Обратите внимание учащихся на новое правило и модель предложения



(с. 18) позволяющее говорить о том, что они не умеют делать: *I cannot (can't) fly. I cannot (can't) dance*. Предложите им выполнить упр. 3. Учащиеся должны перечислить изображенные действия (*swim, sing, dance*) и сказать, что они умеют делать (*I can skip and jump.*), чего не умеют (*I cannot / can't fly*).

3. Упр. 4 нацелено на формирование у учащихся умения понимать на слух содержание текста диалогического характера и находить в нем необходимую информацию. Учащимся предлагается послушать беседу Трики с новым артистом, назвать артиста и сказать, чего он не умеет делать.

Можно предложить учащимся послушать запись еще раз и попросить их ответить на вопросы (*Answer my questions.*): *What is his name? How old is he? Can he dance? Can he sing?*

Работа над развитием речевых умений учащихся продолжается в упр. 5. Предполагается, что учащиеся инсценируют разговор Трики и Томаса после того, как послушают запись и повторят реплики героев (*Act out the dialogue!*). Желательно, чтобы второклассники продолжили разговор Трики и слоненка: задали вопросы (*Can you...?*) и ответили на них. При наличии времени можно предложить учащимся придумать и разыграть теле-

фонный разговор между Трики и другим новым артистом, который хотел бы играть в театре.

IV. Представьте учащимся новую букву *Gg*. Технология презентации новой буквы и работы с ней подробно описана в разделе «Письмо» (с. 16—17). Сообщите учащимся, что буква *Gg* может читаться по-разному: [g] и [ʒ] (Mr Rule, с. 18). Воспользуйтесь стихотворением с буквой *Gg*.

На уроке учащиеся учатся писать слово *bag* (упр. 2).

Выполнение упр. 1 и 2 в рабочей тетради позволит учащимся закрепить графический образ буквы *Gg*, упр. 3, 4 — вспомнить гласные английского алфавита, а также графические образы заглавных и строчных букв. Обратите

внимание учащихся, что печатная буква *Gg* (заглавная и строчная) несколько отличается от прописной.

При наличии времени можно выполнить с учащимися и упр. 7 в учебном пособии: вспомнить английские согласные (● *Bb, Cc, Dd, Ff, Gg*).

V. Подведение итогов. Напомните учащимся новую грамматическую модель:



Вспомните всех животных, которые теперь играют в театре, посчитайте их.

Домашнее задание: выполнить упр. 1, 2 на с. 10 в рабочей тетради.

Урок 9

Основные задачи

- Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить рассказывать о себе, используя речевой образец: *I can... / I can't...*;
 - учить запрашивать информацию, используя вопросы: *What is your name? How old are you? Can you...?*, и отвечать на них;
 - учить полностью понимать на слух небольшой текст-диалог, построенный на знакомом языковом материале.
- Познакомить с буквой *Hh*.

Новые слова: *his, her*.

Дополнительные пособия: картинки (игрушки) животных, геометрические фигуры, карточки с цифрами 1–10, карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh* и звуками [eɪ], [æ], [s], [k], [e], [i:], [g], [ʒ], [h].

Ход урока

I. На этом уроке учащиеся вместе с артистами должны показать концерт, к которому так долго готовились. Но сначала убедитесь, что вся труппа готова к концерту:

- попросите учащихся назвать всех артистов театра, показывая картинки с изображениями животных или игрушки;
- посчитайте участников предстоящего концерта *Count, please!*;
- предложите выполнить команды режиссера: *Run, please!* и т. д.;
- предложите ответить на вопросы Трики, который очень волнуется и все путает: *Can you dance? Can you swim? Can you skip?*;

- вспомните песенку “*One and two*” (*Let's sing together!*);
- попросите назвать цифры на карточках;
- разучите (*Let's sing together!*) куплет известной английской песенки “*What is your name?*”.

II. 1. Предложите учащимся заглянуть в зрительный зал и посмотреть, какие зрители пришли к ним в театр. Учащиеся выполняют упр. 1, нацеленное на формирование аудитивных умений. Прослушав разговор Кейт и Ника, учащиеся запоминают, какие вопросы они задали друг другу (*What is your name? How old are you?*).

Предложите учащимся прослушать диалог еще раз, обращая внимание на интонацию вопросительных предложений. Пусть они повторяют реплики героев (*Listen and repeat, please.*).

Упр. 2 предлагает разыграть сценку знакомства в театре, а также продолжить диалог-расспрос, задавая друг другу вопросы: *Can you...?* После того как две пары учащихся разыграют этот диалог у доски (*Come to the blackboard. Act out of dialogue!*), учащиеся выполняют это задание в парах за партой.

2. Затем попросите учащихся рассказать о собеседнике (упр. 3). Обратите внимание, что, рассказывая о девочке, следует употреблять *Her name is.... She is...*, о мальчике — *His name is... He is...*. Опираясь на модели предложений



учащиеся учатся строить связное монологическое высказывание — рассказ о своем однокласснике.

3. Наступило время концерта. Учащиеся выполняют просьбы учителя (*Please, dance!*) и поют песенку (*Let's sing together!*) “*What Is Your Name?*”

По желанию можно добавить количество номеров концерта, например, вспомнить стихи о буквах алфавита, спеть песенку “*One and Two, I and You*”, посчитать и т. д. Не забудьте похвалить выступающих (*Very good! Fine! Good! OK!*).

III. Выполняя упр. 4, учащиеся вспоминают изученные буквы английского алфавита (*Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg*) называют гласные и согласные, пересчитывают их (*Please, count the letters!*), вспоминают, какие звуки эти буквы могут давать (*Name the sounds!*). Затем следует проверить, как учащиеся справились с домашним заданием.

На уроке учащиеся знакомятся с необычной буквой *Hh*. Технология презентации новой буквы и работы с ней подробно описана в разделе «Письмо» (с. 16—17), а также в уроках 2, 3, 4, 5. Эта согласная буква читается не так, как произносится в алфавите: [eɪf] и [h]. Для знакомства с *Hh* прослушайте в аудиозаписи или прочитайте второклассникам стихотворение, в котором есть слово с буквой *Hh*. Покажите и объясните учащимся, как пишется буква *Hh*.

На уроке учащиеся выполняют в рабочей тетради упр. 1, 2 (3, 4).

Обратите внимание, что заглавная и строчная буквы *Hh* одинаковы по высоте.

IV. **Подведение итогов.** Поблагодарите учащихся за прекрасное выступление на концерте и попрощайтесь (*The lesson is over. Goodbye!*).

Домашнее задание: выполнить упр. 1, 2 на с. 11 в рабочей тетради.

Урок 10

Основные задачи

1. Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить запрашивать информацию, используя вопросы: *What is your name? How old are you? Can you...?*, и отвечать на них;
 - учить рассказывать об однокласснике, используя речевой образец: *He (She) can... / He (She) cannot (can't...)*;
 - понимать на слух содержание текста, построенного на знакомом языке материала.
2. Познакомить с буквой *Ii*.

Новые слова: *count, read, write, draw, a bear.*

Дополнительные пособия: картинки (игрушки) животных, геометрические фигуры



карточки с цифрами 1—10, карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii* и звуками [eɪ], [æ], [e], [i:], [aɪ], [ɪ].

Ход урока

I. После приветствия сообщите, что на этом уроке учащиеся отправляются в лесную школу, в которой учатся артисты театра. *Их ведет туда пес Джек. Он бежит по дорожке и рычит: [r]-[r]-[r]-[r]-[r].* Объясните учащимся, как правильно произнести этот звук: нужно загнуть кончик языка за верхние зубы и произнести [r]-[r]-[r] (*Repeat after me, please!*). *На лесной тропинке много интересного. Джек увидел красивую бабочку и улыбнулся [i:]-[i:]-[i:]-[i:]-[i:] (All together!); мимо быстро пролетела стрекоза [ɔ:]-[ɔ:]-[ɔ:]-[ɔ:]-[ɔ:]; рядом в траве весело прыгал кузнечик [aɪ]-[aɪ]-[aɪ]-[aɪ]-[aɪ]. Вдруг на тропинку неожиданно выпрыгнула большая лягушка, Джек испугался [aʊ]-[aʊ]-[aʊ]. В небе пролетела большая птица, Джек остановился и засмотрелся на нее [ɑ:]-[ɑ:]-[ɑ:]-[ɑ:]-[ɑ:]. Но надо спешить, скоро прозвонит звонок. Около школы своих учеников встречает учитель Mr Lion. Он говорит: Good morning! А его ученики отвечают ему: Good morning, Mr Lion! Попросите учащихся тоже поздороваться с мистером Львом: Good morning, Mr Lion! Звонит звонок, и начинается урок.*

II. 1. Предложите учащимся посмотреть на рисунок к упр. 1 (*Open your textbooks, please! Look at the picture!*), послушать вас и догадаться, что умеют делать ученики лесной школы (*The parrot can count. The tiger can read. The fox can write. The monkey can draw.*). Попросите учащихся повторить и изобразить действия учеников вместе с вами (*count, read, write, draw*). Для того чтобы учащиеся запомнили новые слова, они могут:

- выполнить распоряжения вместе с вами: *Please, read! Please, draw!*;
- выполнить самостоятельно ваши распоряжения: *Please, write! Please, draw!*;
- сыграть в игру на внимание “*Simon Says*”.

В лесную школу пришел новый ученик. Предложите учащимся послушать его разговор с *Mr Lion* (упр. 2).

Вниманию учащихся предлагается диалогический текст, построенный на знакомом лексико-грамматическом материале. Они должны передать содержание услышанного текста с по-

рой на картинку: рассказать о новом ученике. В качестве опоры для построения связного монологического высказывания можно предложить учащимся модели предложений:



2. Работа над развитием речевых умений учащихся в говорении продолжается в упр. 3: учащиеся разыгрывают диалог «Знакомство», опираясь на данные модели предложений (*Act out the dialogue!*). Перед выполнением упражнения желательно прослушать беседу учителя и медвежонка еще раз, повторяя за артистами их реплики (*Listen and repeat!*).

3. Упр. 4 позволяет активизировать изученные количественные числительные. После того как учащиеся назвали цифры, которых нет на картинке к упр. 1 (1, 3, 5, 6, 9), можно предложить им посчитать учеников в лесной школе (*Count the pupils, please!*).

4. Для того чтобы подготовить учащихся к условиям реального общения на уроке, необходимо использовать разные формы работы. Выполняя упр. 5, учащиеся работают в парах: учатся вести диалог-расспрос, используя *Can you...?* Затем каждый рассказывает о том, что он узнал о своем однокласснике. Желательно, чтобы учащиеся, помимо известных им глаголов (*run, jump, swim, skip, dance, sing*), использовали и глаголы, с которыми познакомились на этом уроке (*write, read, count, draw*).

5. Продолжая знакомство с лесной школой, учащиеся вспоминают и поют первый куплет песенки “*What Is Your Name?*”. Напомните учащимся слова *his / her* и предложите учащимся спеть песенку по-другому. Учитель поет первые две строчки куплета, показывая на ученицу или ученика: *What is her name?* или *What is his name?*, и предлагает учащимся ответить на поставленный вопрос (*His/her name is...*). Потом вопросы могут петь учащиеся.

III. На этом уроке предусматривается знакомство учащихся с буквой *Ii* (упр. 6). Сообщите учащимся, что *Ii* — это гласная буква, и предложите им вспомнить все, что они знают о глас-

ных. Это относится и к букве *Ii*. Так, буква *Ii* может читаться как [aɪ] (*my, nine*), а может давать звук [ɪ] (*six, swim, skip*). Предложите учащимися послушать слова и повторить звук, который дает буква *Ii*: *five, tiger, is, big* (правило *Mr Rule* на с. 23). Вспомните с учащимися другие известные им гласные буквы английского алфавита (*Aa, Ee*) и звуки, которые они передают.

Предложите учащимся послушать короткую стихотворную историю про букву *Ii*.

На уроке учащиеся начинают выполнять упр. 1 и 2 в рабочей тетради: прописывают несколько

заглавных и строчных букв *Ii*, слово *big*. Обратите внимание учащихся на то, что строчная буква по высоте соответствует высоте одной клетки, а над ней ставится точка.

Выполнение упр. 3 в рабочей тетради поможет учащимся запомнить графический образ буквы *Ii*.

IV. Подведение итогов. Напомните учащимся, какой вопрос они изучили, побывав на уроке в лесной школе.

Домашнее задание: выполнить упр. 1, 2 на с. 12 в рабочей тетради.

Урок 11

Основные задачи

- Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить рассказывать о себе, используя речевой образец: *I can...*;
 - учить запрашивать информацию, используя вопросы: *What is your name? How old are you? Can you...?*, и отвечать на них;
 - учить отдавать распоряжения, выражать просьбы типа *Please, write!*;
 - учить выражать одобрение тому, что сделали другие, используя выражения *Fine! Well done! OK!*;
 - понимать на слух содержание короткого текста, построенного на знакомом языковом материале.
- Познакомить с буквой *Jj*.

Новые слова и выражения: *a fish; Fine! Well done! OK!*

Дополнительные пособия: картинки (игрушки) животных, геометрические фигуры



карточки с цифрами 1–10, карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj* и звуками [eɪ], [æ], [s], [k], [e], [i:], [ʊ], [ʃ], [h], [aɪ], [ɪ].

Ход урока

I. После приветствия сообщите учащимся, что сегодня в театре объявлен конкурс на лучшего артиста и все будут принимать участие в конкурсе. Для этого сначала нужно сделать специальную зарядку, произнося определенные звуки:

[d-t]-[d-t]-[d-t]-[d-t];
 [ɪ]-[ɪ]-[ɪ]-[ɪ]-[ɪ];
 [θ]-[θ]-[θ] / [ð]-[ð]-[ð];
 [w]-[w]-[w]-[w]-[w];
 [h]-[h]-[h]-[h]-[h].

А затем можно выполнить просьбу: *Please, run! Please, draw!* и спеть первый куплет песенки “*What Is Your Name?*”.

Разучите второй куплет песни.

II. 1. Для участия в конкурсе необходимо перечислить все, что умеешь делать (упр. 1). Учащиеся строят монологическое высказывание с опорой на модель:



Желательно, чтобы, рассказывая, учащиеся называли два или несколько действий (*I can dance and sing. I can run, skip and swim. I can read, write and draw.*).

2. Развитие умений учащихся в диалогической речи предусмотрено в упр. 2. Для того чтобы учащимся было легче разыграть разговор между режиссером и актером, можно предложить им послушать аудиозапись к упр. 4 (урок 3). Желательно, чтобы учащиеся употребили все речевые образцы, которые они знают: *What is your name? How old are you? Can you...?*

3. Выполняя упр. 3, учащиеся должны слышать слова, которые Трикки употребляет для того, чтобы похвалить артистов.

Убедитесь в том, что учащиеся поняли значение этих слов *OK! Fine! Well done!* Предложите учащимся самим провести разминку вместо Трикки. Раздайте картинки с изображением животных. Теперь они артисты театра. Один из учащихся отдает распоряжения артистам и хвалит их за выступление.

4. Выполнение упр. 4 потребует от учащихся не только умения употреблять речевой образец *I can't...*, но и использования в речи определенного артикля *the*. Напомните учащимся о маленьком слове-спутнике *the*, часто стоящее перед словами, которые можно заменить сим-

волами  , например: *the cat, the dog*, и означает, что мы говорим именно об этом предмете, или человеке, или животном. Так, выполняя упр. 4, учащиеся будут говорить именно о тех животных-артистах нашего театра, которые изображены на рисунке: *the parrot, the cockerel, the fish, the crocodile, the lion*.

Работу над упр. 4 можно организовать следующим образом: попросить учащихся перечислить всех изображенных животных, предложить им назвать животных с определенным артиклем, попросить учащихся рассказать о том, что эти животные не умеют делать, например: *The crocodile can't dance*.

III. Упр. 5 нацелено на закрепление изученной лексики: цифр (1—10) (*Look at the picture, please!*). (🗝: *one, seven, eight, nine.*)

Перед выполнением упр. 6 вспомните с учащимися изученные буквы английского алфавита. Используя карточки с буквами, предложите детям назвать буквы, расставить их в алфавитном порядке, назвать гласные и согласные и т. д. После того как учащиеся назвали буквы, которые слышатся в слове *jump* (🗝: *D, F, H, I*), попросите одного из учащихся записать эти буквы на доске. Вспомните звуки, которые передают изученные буквы. Предложите им назвать звуки, которые передают изученные буквы. Предложите им назвать звуки, изображенные на карточках [eɪ], [æ], [s], [k], [e], [i:], [ʊ], [ʃ], [h], [aɪ], [ɪ]. Убедитесь, что учащиеся выполнили домашнее задание.

На уроке учащиеся знакомятся с новой буквой *Jj*. Сообщите, что *Jj* — это согласная, но читается она по-разному — [ʃ] или [j]. Предложите учащимся послушать слова и повторить звук, который дает буква *Jj*: *jump, Jack, Jess*.

Познакомьте учащихся со скороговоркой, в которой есть слова с буквой *Jj*.

На уроке учащиеся начинают выполнять упр. 1 в рабочей тетради. Обратите внимание учащихся на то, что заглавная буква пишется на строке, а строчная буква загибает хвостик под строкой. Выполнение упр. 2 и 3 в рабочей тетради позволит учащимся закрепить графический образ буквы *Jj*, обратит их внимание на сходные с ней буквы, поможет вспомнить заглавные и строчные буквы английского алфавита.

IV. Подведение итогов. Сообщите учащимся, что они все сегодня очень хорошо выступали, поэтому победителя конкурса назвать очень сложно. Все участники — молодцы!

Домашнее задание: выполнить упр. 1, 2 на с. 13 в рабочей тетради.

Основные задачи

1. Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить рассказывать о ком-то, используя речевой образец: *He (She) can... / He (She) can't...*;
 - учить отдавать распоряжения, выражать просьбы *Please, write!*;
 - учить выражать одобрение тому, что сделали другие, используя выражения *Fine! Well done! OK!*;
 - учить понимать на слух небольшой текст (рассказ) с опорой на иллюстрацию.
2. Познакомить с буквой *Kk*.

Новые слова: *walk*.

Дополнительные пособия: картинки (игрушки) животных, геометрические фигуры, карточки с цифрами 1–10, карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk* и звуками [eɪ], [æ], [s], [k], [e], [i:], [ʊ], [ʤ], [h], [aɪ], [ɪ].

Ход урока

I. После традиционного приветствия предложите учащимся открыть учебное пособие на с. 26 (урок 12, упр. 1) и вспомнить, как зовут артистов сказочного театра (*What is his / her name?*). Сообщите учащимся, что сегодня они узнают историю, которая недавно произошла с Алисой. Для этого им необходимо открыть учебное пособие на с. 26 (урок 12, упр. 1) и посмотреть на картинки. *Однажды теплым летним утром Алиса сидела на скамейке в парке и читала книгу. Книга была интересная, и Алиса часто произносила: [ɔ:] - [ɔ:] - [ɔ:], [a:] - [a:] - [a:]. Когда Алиса прочитала книгу, она сказала: “OK!” и решила погулять по дорожкам парка. Она раскрыла свой зонтик и запела веселую песенку: [la:] - [la:] - [la:], [da:] - [da:] - [da:], [ta:] - [ta:] - [ta:]. Вдруг она услышала [r] - [r] - [r]. Алиса обернулась и увидела белую собаку, которая бежала за ней. Алиса побежала, но собака не отставала [r] - [r] - [r]. Алиса добежала до берега реки [h] - [h] - [h], открыла зонтик и полетела. Ветер свистел у нее в ушах: [wɔ:] - [wɔ:] - [wɔ:]. Она приземлилась на воду “Fine!” и поплыла [ʃ] - [ʃ] - [ʃ], но собака плыла за ней [r] - [r] - [r]. Алиса выбралась на берег, подбежала к дереву, подпрыгнула и забралась на него. Но зонтик выпал из рук. Собачка схватила зонтик: “Well done!” и пошла по дорожке, напевая [la:] - [la:] - [la:], [da:] - [da:] - [da:], [ta:] - [ta:] - [ta:]. Алиса улыбнулась [i:] - [i:] - [i:], увидев собаку с зонтиком.*

II. 1. Предложите учащимся еще раз посмотреть на картинки (*Look at the pictures!*) и перечислить, что делает Алиса (*read; walk; sing; run; jump; fly; swim; skip; sit*). Затем попросите учащихся сказать, что умеет делать Алиса (*Alice / She can read.*). Желательно, чтобы учащиеся рассказывали об Алисе, опираясь на

модель , которую можно нарисовать на доске или выстроить из геометрических фигур.

Дети могут также перечислить, что умеет делать собака: *The dog / It can run / jump / swim / sing.*

2. Умение понимать на слух небольшой текст, построенный на знакомом лексико-грамматическом материале, формируется при выполнении упр. 2. Учащиеся должны прослушать рассказ Алисы и полностью его понять.

Затем учащиеся должны сказать, о чем она забыла рассказать. (🔑 *She can sing.*)

3. Упр. 3 нацелено на формирование умения отдавать распоряжения и выражать одобрение тому, что сделали другие, используя выражения *Fine! Well done! OK!* Данное упражнение можно выполнить следующим образом:

- учащиеся выполняют распоряжения учителя вместе с ним: *Please, run! Please, skip!* Учитель комментирует их действия: *Fine! Well done! OK!*;
- учащиеся самостоятельно выполняют распоряжения учителя: *Please, run! Please, skip!*, который оценивает их действия;
- сильный учащийся становится тренером и проводит зарядку, отдавая распоряжения классу и отдельным учащимся (*Please, fly! Dima, please run!*), оценивая их действия.

Желательно, чтобы учащиеся употребили все известные им глаголы (включая: *write, read, count, draw, walk*), не забыли высказать слова одобрения (*Fine! Well done! OK!*). Выполняя распоряжение *Please, count!*, учащиеся могут досчитать до 10; посчитать какие-то предметы, карточки с буквами; досчитать до 10, разгибая пальцы, как англичане.

4. Затем можно предложить учащимся спеть первые два куплета песенки “*What Is Your Name?*”. Повторите песенку, используя слова: *what is his / her name; how old is he / she*.

III. На уроке продолжается работа над буквами английского алфавита. Учащиеся выполняют упр. 5, позволяющее повторить

изученные буквы, вспомнить согласные и гласные буквы. Желательно вспомнить с учащимися звуки, которые передают буквы, используя соответствующие карточки или рисуя знаки транскрипции на доске. Убедитесь, что учащиеся выполнили домашнее задание.

Затем познакомьте учащихся с новой буквой *Kk*. Сообщите учащимся, что *Kk* — это согласная, в словах читается как [k]. Послушайте в аудиозаписи или прочитайте учащимся стихотворение, в котором есть слова с этой буквой.

На уроке учащиеся начинают выполнять упр. 1 и 2 в рабочей тетради.

Обратите их внимание, что заглавная и строчная буквы *Kk* одинаковы по высоте. Выполнение упр. 3 в рабочей тетради позволит учащимся закрепить графический образ буквы *Kk*.

IV. Подведение итогов. Вспомните с учащимися, что умеет делать Алиса, убедитесь, оцените положительно их успехи.

Домашнее задание: выполнить упр. 1, 2 на с. 14 в рабочей тетради.

Урок 13

Основные задачи

1. Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить рассказывать о том, что имеешь, используя речевой образец: *I have got...*;
 - учить отдавать распоряжения, выражать совет: *Take a pen, please!*;
 - учить понимать на слух небольшой текст (рассказ) с опорой на иллюстрацию.
2. Познакомить с буквой *Ll*.

Новые слова и выражения: *a pen, a pencil, a pencil box, a bag, a textbook, a workbook, a rubber; have got.*

Дополнительные пособия: картинки (игрушки) животных, геометрические фигуры



карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll*.

Ход урока

I. Поприветствовав учащихся, сообщите им, что сегодня они будут говорить о Билли, сим-

патичном медвежонке, новом ученике лесной школы. Предложите учащимся вспомнить,

что они знают о Билли (*He is the bear. He is seven. He can't read. He can't write. He can count.*). Если учащиеся не могут ничего вспомнить о медвежонке, то можно дать им послушать аудиозапись к упр. 2 урока 10. Желательно, чтобы рассказывая о Билли, учащиеся пользовались моделями предложений:



Расскажите учащимся о том, как Билли ходит по утрам в школу. *Он прилежный ученик и не любит опаздывать. Каждое утро он берет свой портфель и, пыхтя, бежит в школу: [p]-[p]-[p]-[p]-[p], [p]-[t]-[p]-[t]-[p]-[t]. Пробежав половину пути, Билли устает и тяжело дышит: [h]-[h]-[h]-[h]; останавливается на большой поляне и наблюдает за веселыми облаками: [ɔ]-[ɔ]-[ɔ]-[ɔ], [ʌ]-[ʌ]-[ʌ]-[ʌ], [i]-[i]-[i]-[i]. Передохнув, Билли продолжает свой путь и всегда успевает в школу. Иногда он поет песенки.* Предложите учащимся вместе спеть веселую песенку “*What Is Your Name?*” (2 куплета).

II. 1. Продолжая знакомство с Билли, предложите учащимся послушать, что у медвежонка в портфеле (упр. 1). Желательно, чтобы во время звучания аудиозаписи называемые школьные принадлежности демонстрировались учителем.

После знакомства с новыми лексическими единицами выполнить ряд лексических упражнений, позволяющих учащимся запомнить новые слова и их значение:

- попросите учащихся хором повторить вместе с вами названия школьных принадлежностей, все называемые предметы должны демонстрироваться учителем;
- предложите учащимся показать школьные принадлежности, которые вы называете;
- покажите один из предметов и попросите учащихся его назвать;
- учащиеся по очереди называют школьные принадлежности, а один из учащихся показывает их;

- выполняя упр. 2, учащиеся учатся высказывать пожелания, давать совет, употребляя повелительное наклонение: *Take a pencil, please.*

2. Предложите учащимся послушать еще раз, как Билли рассказывает о том, что у него есть. Остановите аудиозапись после первого предложения и покажите учащимся, как это предложение можно изобразить с помощью модели:



Во время звучания аудиозаписи обращайтесь внимание учащихся на модель предложения.

Сообщите, какие школьные принадлежности есть у вас: *I have got a pen / a pencil box / a rubber, etc.* Убедитесь в том, что учащиеся понимают значение речевого образца *I have got...* Потренируйте учащихся в произнесении нового для них речевого образца, предложив повторить его хором, а потом индивидуально.

Можно включить аудиозапись с рассказом Билли еще раз и попросить учащихся повторить его предложения. После этого учащиеся могут выполнить упр. 3, позволяющее потренировать учащихся в употреблении речевого образца *I have got...* и новой лексики.

3. Билли очень любит рисовать (упр. 4). Предложите учащимся:

- назвать животных, которых он нарисовал;
- сказать, какое из этих животных есть у них: *I have got...*;
- рассказать, что это животное умеет делать: *My cat can run and jump.*

Желательно, чтобы учащиеся строили высказывания, опираясь на соответствующие модели предложений, нарисованные на доске или выстроенные с помощью геометрических фигур:



III. На этом уроке продолжается работа над буквами английского алфавита. Учащиеся выполняют упр. 5, позволяющее повторить изученные строчные буквы, вспомнить согласные и гласные буквы, порядок букв в английском алфавите. Проверьте, как второклассники выполнили домашнее задание.

Затем познакомьте учащихся с новой буквой *Ll*. Сообщите учащимся, что *Ll* — это согласная, и предложите вспомнить слова, в которых звучит звук [l]: *hello, lion, elephant, fly, please, cockerel, pencil, pencil box*. Прослушайте в аудиозаписи или прочитайте стихотворение, в котором есть слово с буквой *Ll*.

На уроке учащиеся начинают выполнять упр. 1 и 2 в рабочей тетради. Обратите их внимание, что заглавная и строчная буква *Ll* одинаковы по высоте.

Выполнение упр. 3 в рабочей тетради позволит учащимся закрепить графический образ буквы *Ll*.

IV. Подведение итогов. Вспомните, какие школьные принадлежности есть у любого учащегося школы.

Домашнее задание: выполнить упр. 1, 2 на с. 15 в рабочей тетради.

Урок 14

Основные задачи

1. Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить рассказывать о том, что имеешь, используя речевой образец: *I have got...*;
 - учить рассказывать о том, что умеют делать окружающие;
 - учить понимать на слух небольшой текст (рассказ) с опорой на иллюстрацию.
2. Познакомить с буквой *Mm*.

Дополнительные пособия: геометрические фигуры     , карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Mm*, карточки со звуками, мяч.

Ход урока

I. На уроке учащиеся вместе с клоунами Тимом и Томом отправляются в зоопарк мистера Брауна. Сообщите учащимся, что мистер Браун очень добрый и зоопарк у него необычный: в нем нет клеток. Звери свободно гуляют по территории и общаются с посетителями. Никто никого не обижает. Предложите учащимся, посмотрев на рисунок к упр. 1, перечислить, какие животные обитают в зоопарке ( *a tiger, a fox, a bear, a crocodile, a lion, a monkey, a parrot*).

Когда Тим и Том вошли в зоопарк, то они слышали разные звуки. Мишка пыхтел, стараясь достать закатившееся под скамейку яблоко: [p]-[p]-[p]-[p]. Лев бегал по лужайке за бабочками: [h]-[h]-[h]-[h]. Попугай дразнил крокодила: [g]-[g]-[g]-[g]. Слон ворчал на попугая: [v]-[v]-[v]-[v]. Обезьянка училась свистеть, сидя на руках у мистера Брауна: [w]-[w]-[w]-[w]. Тигр грел-

ся на солнышке и рычал: [r]-[r]-[r]-[r]. Но все были рады, когда увидели Тима и Тома: “*Good morning, Tim!*”, “*Good morning, Tom!*”

II. 1. Аудитивное упр. 1 нацелено на формирование у учащихся умения понимать на слух небольшой текст, содержащий только изученный материал, с опорой на иллюстрацию. Слушая рассказ мистера Брауна о его зоопарке, учащиеся должны назвать животных, о которых он забыл рассказать.

2. Работа над развитием коммуникативных умений учащихся продолжается при выполнении упр. 2. Учащиеся учатся составлять небольшое монологическое высказывание, используя речевой образец *The tiger can...* и опираясь на модель предложения:



Напомните учащимся, что, говоря о животных, которые изображены на рисунке, они должны говорить: *the tiger, the fox, the bear, the crocodile, the lion, the monkey, the parrot*. Желательно, чтобы учащиеся называли два или несколько действий (*The elephant can walk and run. The fox can walk, run and jump.*).

Животные мистера Брауна умеют выполнять разные команды. Проведите тренировку сами или предложите одному из учащихся провести тренировку: *Please, walk*. Роль подопечных мистера Брауна исполняют учащиеся. Тренер должен не только отдавать распоряжения, но и хвалить своих «животных»: *Fine! Well done! OK!*

3. Умение рассказывать о себе (о том, что у меня есть) развивается в упр. 3: учащиеся, от имени Билли, должны перечислить, что лежит в портфеле (*I have got a pen and a pencil*). Желательно, чтобы при построении высказывания учащиеся опирались на модель:



Перед выполнением задания, предложите учащимся вспомнить названия школьных принадлежностей. Для этого можно воспользоваться заданиями, описанными в уроке 13 (П. 1), сыграть в веселую игру на внимание. Первым ведущим в этой игре должен быть учитель. Он раскладывает на столе школьные принадлежности, предлагает учащимся посмотреть и запомнить предметы. Затем учащиеся отворачиваются от стола (закрывают глаза), учитель забирает один предмет и прячет его. Учащиеся поворачиваются и внимательно смотрят на стол, стараясь определить, какой предмет исчез. Учитель, досчитав вслух до десяти (до пяти) по-английски, бросает одному из учащихся мяч. Учащийся, поймавший мяч, называет спрятанный предмет по-английски. Если ответ правильный, то он становится ведущим.

После того как учащиеся от имени Билли рассказали, что есть у них в портфеле, попросите их повторить рассказ, но от своего имени.

4. Предложите учащимся спеть песенку “*What Is Your / Her / His Name?*” (два куплета) вместе с веселыми клоунами Тимом и Томом.

III. На уроке продолжается работа над буквами английского алфавита. Учащиеся выполняют упр. 5, которое позволяет повторить изученные буквы, вспомнить согласные и гласные буквы. Желательно вспомнить с учащимися звуки, которые передают соответствующие им буквы, используя при этом карточки или знаки транскрипции. Убедитесь, что учащиеся выполнили домашнее задание.

Затем познакомьте учащихся с новой буквой *Mm*. Сообщите учащимся, что *Mm* — это согласная, и предложите им вспомнить слова, в которых есть звук [m]: *name, monkey, jump, swim*. Прослушайте в аудиозаписи или прочитайте стихотворение, в котором есть слово с буквой *Mm*.

На уроке учащиеся начинают выполнять упр. 1 и 2 в рабочей тетради.

Выполнение упр. 3 в рабочей тетради позволит учащимся вспомнить графические образы строчных английских букв и порядок их в английском алфавите. При наличии времени можно предложить учащимся вспомнить соответствующие заглавные буквы.

IV. Подведение итогов. Вспомните, какие школьные принадлежности есть у каждого учащегося.

Домашнее задание: выполнить упр. 1, 2 на с. 16 в рабочей тетради, принести цветные карандаши.

Основные задачи

1. Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить рассказывать о том, что имеешь, используя речевой образец: *I have got...*;
 - учить описывать предметы, называя их цвет;
 - учить понимать на слух небольшой диалогический текст с опорой на иллюстрацию.
2. Познакомить с буквой *Nn*.

Новые слова: *red, blue, green, yellow, orange, black.*

Дополнительные пособия: геометрические фигуры     , карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn*.

Ход урока

I. На уроке учащиеся вместе с Трикки и Алисой играют в «магазин». *Магазин Трикки — это магазин школьно-письменных принадлежностей. Алиса зашла туда, чтобы купить все, что нужно для школы. Она очень спешила и поэтому тяжело дышала [h]-[h]-[h]-[h]-[h] и пыхтела [b-p]-[b-p]-[b-p]-[p]-[p]-[p]. Потом она отдышалась, посмотрела на витрину и сказала: a pen, a pencil, a pencil-box, a bag. Алиса долго рассматривала витрину, удивляясь чему-то: [v]-[v]-[v]-[v], [u]-[u]-[u]-[u], [əv]-[əv]-[əv]-[əv]-[əv]. Трикки посмотрел на запыхавшуюся подругу, улыбнулся [i]-[i]-[i]-[i] и поприветствовал ее: “Hello, Alice!” Алиса обрадовалась и сказала: “Hi, Tricky!”*

II. 1. Предложите учащимся помочь Трикки рассказать о том, что у него есть в магазине (упр. 1). Для этого необходимо повторить названия школьно-письменных принадлежностей (см. урок 13, II.1) и тему о том, как рассказать, что у тебя есть.

2. Для того чтобы познакомить учащихся с названиями цветов, воспользуйтесь цветными карандашами. Сообщите, что в магазине Трикки (помимо ручки, карандаша, пенала, ластика и портфеля) продаются цветные карандаши. Предложите учащимся запомнить их цвета: *red, blue, green, yellow, orange, black*. Для этого:

- попросите учащихся повторить вместе с вами цвета карандашей, которые вы показываете;
- назовите цвет и предложите учащимся показать карандаш этого цвета;

- покажите карандаш и предложите учащимся назвать его цвет: *What colour is it?*;
- пусть учащиеся называют цвета, а один из детей показывает соответствующие карандаши.

После того как учащиеся запомнили названия цветов, необходимо научить их правильно составлять словосочетание «существительное + прилагательное». Напомните им, как мы в русском языке сообщаем о цвете предмета: красный карандаш, зеленая ручка и т. д. Сначала мы называем цвет, а потом сам предмет. В английском языке тоже необходимо назвать сначала цвет, а затем предмет: *a red pencil, a green pen, etc*. Для закрепления данного грамматического правила предложите учащимся выполнить упр. 2 и 3.

3. Работа над развитием аудитивных умений продолжается в упр. 4. Сначала учащиеся говорят, какие игрушки и какого цвета продаются в магазине Тома. Затем слушают запись и, опираясь на картинку, выполняют задание.

4. Во время звучания песенки учащиеся вместе с вами выполняют соответствующие действия: хлопают в ладоши, топают ногами. Предложите учащимся исполнить песенку вместе (*Let's sing together!*).

5. Работа над умениями в диалогической речи происходит при выполнении упр. 5. Для того чтобы учащимся было легче разыграть диалог «В магазине», предложите им прослушать разговор Тима и Тома еще раз, повторяя за арти-

стами их реплики. Желательно, чтобы сначала сильные учащиеся разыграли разговор покупателя и продавца.

III. Вспомните с учащимися изученные буквы английского алфавита и звуки, которые они могут передавать. Убедитесь, что учащиеся выполнили домашнее задание.

Познакомьте учащихся с новой буквой *Nn*. Сообщите учащимся, что *Nn* — это согласная, и предложите им вспомнить слова, в которых есть звук [n]: *name, monkey, pen, pencil, count, run, can, and, seven, nine, ten, number, green*. Прослушайте в аудиозаписи или прочитайте стихотворение, в котором есть слово с буквой *Nn*.

На уроке учащиеся начинают выполнять упр. 1 и 2 в рабочей тетради.

Выполнение упр. 3 и 4 в рабочей тетради позволит учащимся вспомнить графические образы букв, сходных по написанию (*n, h, b*), и научиться их различать; повторить заглавные и строчные английские буквы.

IV. Подведение итогов. Вспомните, какие игрушки и какого цвета были у Тома в магазине, при наличии времени спойте песенку “*Clap Your Hands*”.

Домашнее задание: выполнить упр. 1, 2 на с. 12—13 в рабочей тетради, принести цветные карандаши.

Урок 16

Основные задачи

- Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить описывать животных, называя их цвет;
 - учить вести диалог-расспрос, используя вопросы: *What is your name? How old are you? Can you dance (sing, skip)?*
- Познакомить с буквой *Oo*.

Дополнительные пособия: геометрические фигуры   , карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn, Oo* и звуками [ɒ], [əʊ].

Ход урока

I. После приветствия сообщите учащимся, что сегодня артисты нашего театра готовятся к празднику осени. Они украшают зал. *Лисенок и попугай забивают гвоздики в стену, чтобы повесить красивую гирлянду:* [d]-[d]-[d] — [t]-[t]-[t] — [d-t]-[d-t]-[d-t]. *Тим и Том надуют разноцветные воздушные шары:* [w]-[w]-[w]-[w]-[w]. *Тим плохо завязал два шарика, из них стал выходить воздух, и они весело запели:* [θ]-[θ]-[θ] — [ð]-[ð]-[ð]-[ð] — [θ-ð]-[θ-ð]-[θ-ð]. *А еще один шарик весело поскочил:* [p]-[p]-[p]-[p]-[p]. *Тигренок принес осенние листья из парка, и они шуршат:* [ʃ]-[ʃ]-[ʃ]-[ʃ]-[ʃ].

II. 1. Осень — красивое время года. Предложите учащимся назвать по-русски, какие цвета можно увидеть осенью. Вспомните с учащимися, как эти цвета называются по-английски

(*green, yellow, orange, red, black*), попросите их назвать любимый цвет. Если учащиеся плохо запомнили названия цветов, можно предложить им поиграть с цветными карандашами (см. урок 15, II. 2). Выполнение упр. 1 также поможет учащимся активизировать изученную на предыдущем уроке лексику.

Работа над развитием умений учащихся в монологической речи предусмотрена в упр. 2. Второклассники учатся с опорой на модель

   описывать животных, называя их цвет: *The lion is orange. The fish is yellow.* Желательно обратить внимание учащихся на то, что они могут назвать сразу два или три цвета при описании: *The lion is red and orange. The parrot is yellow, red and green.* Выполняя это упражнение, учащиеся могут придумать лю-

бые цвета для артистов-животных. Можно также обсудить, что умеет делать каждый артист: *The bear can dance. The parrot can fly and speak.*

2. Подготовка к празднику продолжается. Необходимо пересчитать, сколько осенних листьев (🍂 5), шаров (🎈 5) принесли артисты для украшения зала, сколько красных, зеленых и фиолетовых звездочек (🌟 3, 2, 2) на картинке (рис. к упр. 1); сколько портретов нарисовал Трикки (👤 5) (рис. к упр. 2). Работа над числительными продолжается при выполнении упр. 3: учащиеся считают количество листьев в гирлянде (🍂 9) и называют цифру, которой не хватает (🍂 *eight*).

3. Наступило время выступления. Предложите учащимся выполнить ваши распоряжения: *Please, run (jump, swim, skip, sit, stand up, fly, walk, write, read, count, draw, dance, sing)!* Учащиеся могут выполнять распоряжения вместе или индивидуально (*Dima! Please, count!*). Не забудьте оценить выступление (*Good! Well done! Very well!*).

Вспомните с учащимися песенку (1-й куплет) “*Clap Your Hands*”.

4. Работа над развитием устно-речевых умений второклассников продолжается в упр. 4. Для того чтобы учащиеся могли разыграть диалог между Алисой и корреспондентом, вспомните, какие вопросы можно задать во время беседы (*What is your name? How old are you? Can you dance?*), послушайте разговор между Трикки и слоненком Томасом (упр. 4, урок 8) или беседу

мистера Льва и медвежонка Билли (упр. 2, урок 10). Пусть диалог разыграют сначала двое сильных учащихся. Прослушав 2—3 пары, можно предложить учащимся разыграть беседу журналиста с другими артистами (Тимом, Томом, Трикки, Билли и т. д.).

III. Вспомните с учащимися и назовите изученные буквы английского алфавита, перечислите согласные и гласные, назовите буквы, которые дают звуки [g] и [d], [k] и [s], [d] и [j], [h]; предложите учащимся расставить карточки с буквами (или записать буквы) в алфавитном порядке. На этом уроке предусматривается знакомство учащихся с буквой *Oo* (упр. 5). Сообщите учащимся, что *Oo* — это гласная, напомните, что гласные в английском языке могут читаться по-разному. Так, буква *Oo* может читаться как [əʊ] (*no, go*), а может давать звук [ɒ]: *dog, fox, not, song*. Предложите учащимся послушать слова и повторить звук, который дает буква *Oo*: *dog, fox, go, no* (правило *Mr Rule* на с. 35). Прослушайте в аудиозаписи или прочитайте стихотворение, в котором есть слова с буквой *Oo*.

На уроке учащиеся начинают выполнять упр. 1 и 2 в рабочей тетради, а затем вспоминают главные буквы и тренируются в списании слов (упр. 3).

IV. **Подведение итогов.** Похвалите учащихся за участие в празднике.

Домашнее задание: выполнить упр. 1, 2 на с. 19 в рабочей тетради.

Урок 17

Основные задачи

- Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить рассказывать о себе, опираясь на рисунки и план, представленный в виде моделей;
 - учить вести диалог-расспрос, используя вопросы: *What is your name? How old are you? Can you dance (sing, skip)?*
- Познакомить с буквой *Pp*.

Дополнительные пособия: геометрические фигуры     , карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn, Oo, Pp* и звуками [eɪ], [æ], [s], [k], [e], [i:], [ʊ], [ɔ], [h], [aɪ], [ɪ], [v], [əʊ].

Ход урока

I. Этот урок планируется по усмотрению учителя. Для работы над произносительной стороной речи можно выбрать из предыдущих уроков и рассказать вместе с учащимися историю или истории, которые содержат наиболее трудные для артикуляции звуки. Повторить изученную лексику можно с помощью приемов и игр, использованных на прошлых занятиях, а также с помощью упражнений данного урока.

II. 1. Упр. 2 нацелено на формирование у учащихся умения составлять монологическое высказывание: рассказывать о ком-то с опорой на зрительную наглядность (картинки). Можно расшифровать картинки всем вместе, а потом предложить одному-двум учащимся рассказать о себе от имени Алисы: *My name is Alice. I am 8. I have got a dog and a parrot. I have got a red bag. I can read and write. I can skip.*

2. Выполняя упр. 3, учащиеся разыгрывают диалог этикетного характера и диалог-расспрос: знакомятся с новым артистом театра (кроликом Мартином) и расспрашивают его о том, что он умеет делать. Желательно, чтобы учащиеся в диалоге употребили все изученные вопросы: *What is your name? Who are you? How old are you? Can you dance?*

3. В упр. 4 учащимся предлагается рассказать о себе, используя модели в качестве опоры. При ответе они могут воспользоваться моделями, данными в учебнике, но им будет удобнее отвечать, если модели будут нарисованы или размещены на доске. Объем монологического высказывания — 5 предложений (*My name is*

Ann / Jack. I am 7 / 8. I can swim and run. I can't dance. I have got a parrot.). Желательно, чтобы о себе рассказали все учащиеся. Для этого можно организовать работу в парах.

4. На уроке повторения можно вспомнить все изученные стихи и песенки, разучить второй куплет песенки “*Clap Your Hands*”.

III. Продолжается работа над буквами алфавита. Необходимо повторить изученные буквы и звуки, которые они могут давать. Убедитесь, что учащиеся выполнили домашнее задание.

На этом уроке учащиеся знакомятся с новой буквой *Pp* (упр. 5). Сообщите, что *Pp* — это согласная. Обратите их внимание, что буква *Pp* похожа на русскую букву, и попросите догадаться на какую. Послушайте в аудиозаписи или прочитайте стихотворение, в котором есть слова с буквой *Pp*.

На уроке учащихся начинают выполнять упр. 1 и 2 в рабочей тетради: прописывают несколько заглавных и строчных букв *Pp*, списывают слово *pen* и словосочетание *a black pencil*.

При наличии времени выполняется упр. 3 в рабочей тетради, которое способствует запоминанию графических образов букв.

IV. **Подведение итогов.** В конце урока обратите внимание учащихся на то, как много английских слов они выучили за эти 17 уроков и как хорошо научились говорить по-английски.

Домашнее задание: выполнить упр. 1, 2 на с. 19 в рабочей тетради.

Основные задачи

- Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить рассказывать о семье, опираясь на рисунок и модель;
 - учить вести диалог-расспрос, используя вопросы: *What is your name? How old are you? Can you dance (sing, skip)?*;
 - учить выражать просьбу выполнить какое-либо действие, используя побудительные предложения типа: *Take a red pen.*
- Познакомить с буквой Qq.

Дополнительные пособия: геометрические фигуры   , карточки с буквами Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn, Oo, Pp, Qq.

Ход урока

I. На уроке учащиеся отправляются в гости к директору зоопарка мистеру Брауну. Вспомните какие животные обитают в его необычном зоопарке (рис. на с. 30): *a lion, an elephant, a parrot, a crocodile, a monkey, a tiger, a bear, a fox*. Расскажите вместе с учащимися, как проходит утро в зоопарке. *Раньше всех просыпается слон. Он зевает:* [ɑ:]-[ɑ:]-[ɑ:]-[fa:]-[fa:]-[fa:]. *Тигр рычит:* [r]-[r]-[r]-[br]-[br]-[br]. *Обезьянка проснулась в хорошем настроении и улыбается:* [i]-[i]-[i]-[si]-[si]; [i:]-[i:]-[i:]-[mi:]-[mi:]-[mɜ:]. *Попугай на дереве дразнит льва:* [ð]-[ð]-[ð]-[ð]-[ð]. *Тигру это надоело, и он прорычал:* [g]-[g]-[g]-[gr]-[gr]-[gr]. *Но тут появляется мистер Браун, улыбается и приветствует своих питомцев: "Hello, friends!" Животные рады его видеть и отвечают: "Hi!"*

II. 1. После того как вы вспомнили обитателей зоопарка мистера Брауна, предложите учащимся познакомиться с членами его семьи. Для этого можно послушать рассказ его дочери Джилл (упр. 1).

А затем вместе с учащимися перечислить членов семьи мистера Брауна: *mother, father, brother, sister, grandmother, grandfather*. Убедитесь в том, что учащиеся поняли значение новых слов. Особое внимание следует обратить на звук [ð], на краткий звук [ʌ] в словах: *mother, grandmother, brother* и на долгий звук [ɑ:] в словах: *father, grandfather*.

Можно предложить учащимся выполнить задание на активное слушание и распознавание

звуков (их долготы и краткости). Для этого назовите им слова и попросите их поднять руку, когда они услышат долгий звук:

[ɑ:] *mother, brother, father, monkey, dance, run, grandmother, grandfather;*

[i:] *sister, three, swim, green, six, please, sing, read, skip.*

Для того чтобы второклассники научились правильно произносить новые слова, можно сначала вспомнить вместе с ними звуки, которые произносят животные в зоопарке, а потом произнести слова с этими звуками.

2. Предложите учащимся прослушать аудиозапись с рассказом Джилл еще раз, повторить каждое предложение. Затем учащиеся могут выполнить упр. 2, нацеленное на развитие умений в устной речи. Опираясь на рисунок к упр. 1 и на модель



второклассники рассказывают о семье Браун от имени Джима (мальчики) и Джилл (девочки). Можно предложить учащимся рассказать о своей семье Джим и Джилл.

3. Попросите учащихся посмотреть на картинку и сказать, что умеют делать Джим и Джилл: *Jim can draw. Jill can read*. Предложите им предположить, что еще умеют делать брат и сестра, например: *She can dance and sing. I think he can swim and run*. После того как учащиеся выскажут свои предположения, они могут выполнить упр. 3, которое позволяет потрениро-

вать учащихся в составлении диалога-расспроса. Желательно вспомнить с учащимися, какие вопросы они умеют задавать: *What is your name? How old are you? Can you dance (sing, skip)?* Сначала диалог составляют сильные учащиеся и рассказывают его у доски. После того как все учащиеся приняли участие в составлении и исполнении диалогов, можно предложить им попробовать разыграть с соседом по парте подобный диалог, но от лица другого участника разговора.

4. Сообщите учащимся, что и Джилл, и Джим ходят в школу. Но Джим часто забывает собирать свой портфель накануне вечером, утром он очень спешит, а на уроках выясняется, что он забыл ручку или учебник. Предложите учащимся помочь Джиму собрать портфель (упр. 4). Для этого второклассники сначала называют школьно-письменные принадлежности, которые необходимы в школе; перечисляют предметы, нарисованные на рисунке (с. 39), и называют их цвета (*a blue pen*); говорят, что из этого Джиму может понадобиться на уроке; затем советуют новому другу, что ему следует взять, употребляя при этом повелительное наклонение: *Take a blue pen, please*.

При наличии времени можно предложить учащимся рассказать об их принадлежностях: *I have got a pen (a blue pen)*. Желательно, чтобы при ответе учащиеся могли зрительно опираться на модель:



5. После того как все помогли Джиму собрать портфель, можно спеть и станцевать первый и второй куплеты песенки "*Clap Your Hands*".

III. На уроке необходимо повторить изученные буквы алфавита. Прочитайте учащимся несколько стихов и предложите назвать (записать) соответствующие буквы; попросите учащихся выполнить упр. 5 (⚙️ лишние буквы: а) *e* — гласная; б) *l* — согласная); вспомните звуки, которые могут давать гласные *a, e, i, o*; проверьте домашнее задание.

Познакомьте второклассников с новой английской буквой *Qq* (упр. 6). Послушайте в аудиозаписи или прочитайте короткую рифмовку, в которой есть слово с буквой *Qq*. Упр. 7 позволит учащимся перечислить английские согласные.

На уроке учащиеся начинают выполнять упр. 1 и 2 в рабочей тетради, а затем, если позволяет время, упр. 3 и 4. С их помощью учащиеся учатся различать графические образы букв, состоящих из одинаковых элементов (*q, p, d*), а также вспоминают заглавные и строчные буквы английского алфавита.

IV. Подведение итогов. В конце урока вспомните с учащимися, с кем они сегодня познакомились, какие новые слова узнали.

Домашнее задание: выполнить упр. 1, 2 на с. 20 в рабочей тетради. Принести семейную фотографию.

Урок 19

Основные задачи

1. Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить рассказывать о семье, опираясь на рисунок и модели;
 - учить понимать на слух короткий текст, построенный на знакомом языковом материале, с опорой на картинку.
2. Познакомить с буквой *Rr*.

Новые слова: *white, brown.*

Дополнительные пособия: геометрические фигуры     , карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn, Oo, Pp, Qq, Rr.*

Ход урока

I. На первом уроке во второй четверти желательно повторить весь пройденный лексико-грамматический материал. Вспомните с учащимися артистов, которые выступают в театре: Алису, Трикки, Тома, Тима, медвежонка Билли, кролика Мартина, кошку Джейн, собаку Джека, слоненка Томаса и др. Выполните фонетическую разминку и зарядку, которые делают артисты (см. урок 6, I). Предложите учащимся спеть песенку “*What Is Your Name?*” (два куплета), которую они выучили в первой четверти.

II. 1. Попросите учащихся рассказать об артистах театра. В качестве плана можно использовать модели:



His name is Billy. Her name is Alice. He is seven. She is seven.



He can run and jump. She can read and sing. He can count. She can swim and run.



He can't read. He can't write. She can't...

2. Вспомните, какие вопросы задает Трикки-режиссер новым артистам: *What is your name? How old are you? Can you...?* Предложите учащимся разыграть диалог между Трик-

ки и львом, обезьянкой из необычного зоопарка мистера Брауна, которые тоже решили стать артистами и принять участие в новом шоу.

3. В первой четверти учащиеся познакомились с семьей мистера Брауна. Предложите второклассникам посмотреть на картинку к упр. 1 (с. 38) и назвать членов его семьи: *mother, father, grandmother, grandfather, Jill, Jim.* Можно прослушать еще раз аудиозапись к упр. 1 урока 18, а затем назвать членов семьи.

4. После повторения изученного материала, предложите учащимся выполнить упр. 1, которое нацелено на формирование аудитивных умений: учащиеся слушают короткий текст и опираясь на картинку, выполняют задание. После того, как второклассники догадались, что это рассказ кролика Мартина о своей семье, попросите их еще раз перечислить членов его семьи.

5. Выполнение упр. 2 позволит учащимся активизировать изученную лексику по теме «Семья» и повторить речевой образец: *I have got...* Желательно, чтобы, рассказывая о своей семье, учащиеся опирались на модель:



6. Познакомьте учащихся с новым речевым образцом: *I have not got a dog.* Придумайте не-

сколько предложений и произнесите их, выделяя голосом каждое слово и показывая соответствующий компонент модели:



Предложите учащимся произнести предложения вместе с вами, а затем повторите эти же предложения с учащимися, употребляя краткую форму: *I haven't got...* Попросите придумать свои предложения, определив тему высказывания (животные, которых у них нет; письменные принадлежности, которые забыли дома). Желательно, чтобы учащиеся употребляли в своих предложениях краткую форму.

Выполнение упр. 3, которое нацелено на развитие устно-речевых умений, позволит потренировать учащихся в употреблении нового речевого образца.

7. Предложите учащимся исполнить веселую песенку "*Clap Your Hands*".

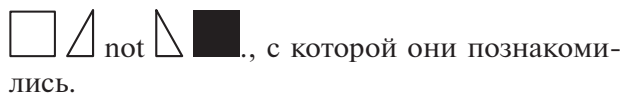
III. На первом уроке второй четверти необходимо вспомнить все изученные буквы английского алфавита: как они называются, какие звуки могут передавать, как пишутся строчные и заглавные буквы.

Познакомьте учащихся с необычной согласной — буквой *Rr*. Согласная буква *Rr* читается не так, как произносится в алфавите, или совсем не читается (упр. 5). Попросите учащихся вспомнить и назвать английские слова, в которых есть звук [r]: *run, read, write, green, red, crocodile, rubber, brother, grandmother, grandfather*.

Послушайте аудиозапись или прочитайте короткое стихотворение, в котором есть слова с буквой *Rr*.

На уроке учащиеся выполняют упр. 3 и 4 в рабочей тетради. Упр. 3 позволяет вспомнить графические образы некоторых английских букв. При его выполнении можно вспомнить с учащимися стихи про эти буквы (см. с. 135—137 книги для учителя). В упр. 4 второклассники вспоминают изученные согласные и гласные.

IV. **Подведение итогов.** Поблагодарите учащихся за хорошую работу на уроке, вспомните новую модель предложения



Домашнее задание: выполнить упр. 1, 2 на с. 21 в рабочей тетради.

Урок 20

Основные задачи:

1. Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить рассказывать о себе и о других, опираясь на рисунок и используя изученные речевые образцы;
 - учить вести диалог-расспрос, используя вопрос: *Have you got...?*
 - учить понимать на слух общее содержание облегченных небольших текстов с опорой на зрительную наглядность.
2. Познакомить с согласной буквой *Ss*.

Дополнительные пособия: геометрические фигуры , карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn, Oo, Pp, Rr, Ss* и карточки со звуками [k], [s], [g], [ʃ], [z].

Ход урока

I. 1. После традиционного приветствия сообщите учащимся, что сегодня они поближе познакомятся с веселым слоненком Томасом, ар-

тистом нашего театра. Можно предложить учащимся открыть учебные пособия на с. 42 и посмотреть на его портрет. *У слоненка*

много друзей. Он очень любит играть с ними в разные игры. Так, с обезьянкой Томас часто играет в бадминтон. Воланчик весело летает от обезьянки к слоненку: [j]-[j]-[j]-[j]-[jes]-[jes]-[jes]. С тигренком Томас любит играть с воздушным шариком. Тигренок ударяет по шарiku лапой: [p]-[p]-[p]-[p], слоненок подбрасывает его хоботом: [ŋ]-[ŋ]-[ŋ]-[ŋ]. На поляне слышатся: [ŋ]-[p]-[ŋ]-[p]-[ŋ]-[p]. За игрой наблюдают крокодил, обезьянка и попугай. Крокодил широко открывает пасть, надеясь, что шарик упадет [æ]-[æ]-[æ]-[æ], [v]-[v]-[v]-[v]. Обезьянка и попугай переживают за друзей: [v]-[v]-[v]-[v], [g]-[g]-[g]-[g]. Слоненок и тигренок продолжают играть. Слоненок ловит шарик: [hæv]-[hæv]-[hæv]-[hæv] и отправляет его тигру. Тигренок отбивает: [gɒt]-[gɒt]-[gɒt]-[gɒt]. Над лесной поляной раздаются звуки [hæv]-[gɒt]-[hæv]-[gɒt]-[hæv]-[gɒt].

2. Прежде чем продолжить рассказ о слоненке Томасе, убедитесь, что ваши ученики готовы к уроку. Попросите их перечислить, что они принесли на урок (*I have got a pencil box.*). Желательно, чтобы при перечислении учащиеся видели соответствующую модель предложения, нарисованную (или собранную из карточек) на доске.



Проверьте учащихся на внимание: разложите на столе необходимые для урока письменные принадлежности; попросите одного из учащихся внимательно посмотреть и запомнить разложенные предметы; предложите ему отвернуться и спрячьте один или два предмета, поменяйте местами остальные; повернувшись, учащийся должен сказать, каких принадлежностей у него теперь нет (*I haven't got...*). Желательно, чтобы учащийся видел соответствующую модель предложения, нарисованную (или собранную из карточек) на доске:



Теперь, когда все готовы к уроку, можно продолжить знакомство со слоненком Томасом.

II. 1. Предложите учащимся расшифровать рассказ Томаса о себе в упр. 1. Сначала учащиеся могут называть расшифрованные предложения в любом порядке. Для того чтобы второклассникам было легче составить монологическое высказывание, нарисуйте на доске известные им модели предложений, которые помогут им выстроить рассказ в определенной логической последовательности:



My name is Thomas.

I am seven.



I have got a mother.

I have got a black cat.

2. Знакомство со слоненком продолжается при выполнении упр. 2, нацеленного на формирование аудитивных умений учащихся. Учащиеся слушают монологический текст, который содержит уже известную и новую информацию о слонёнке. После прослушивания учащиеся говорят о том, что нового они узнали о слоненке. (🔑 *He can read and write.*)

3. На этом уроке необходимо познакомить второклассников с новым речевым образцом *Have you got...?* и соответствующей моделью:



Придумайте несколько вопросов и задайте их, выделяя голосом каждое слово и показывая соответствующий компонент модели, например: *Have you got a pen? Have you got a pencil?* Убедитесь в том, что учащиеся вас поняли. Предложите учащимся произнести вопросы вместе с вами, а затем придумать свои. Научите учащихся отвечать на вопрос: *Yes, I have.* — *No, I have not (haven't).* Задайте учащимся несколько вопросов и попросите их ответить на них. Выполните упр. 3 и 4, нацеленные на формирование у учащихся коммуникативных умений в диалогической речи. Учащиеся должны разыграть диалог-расспрос, используя речевой образец: *Have you got...?*

4. Упр. 5 предлагает учащимся вспомнить названия цветов, с которыми они познакомились в первой четверти (*red, blue, green, yellow,*

orange, black). Это упражнение также способствует развитию учащихся, предлагая им припомнить цвета листьев, которые не существуют в природе. Попросите учащихся сначала назвать все цвета нарисованных листьев (подскажите им название коричневого цвета — *brown*), а потом перечислить те, которых не бывает в природе (*blue, white*).

III. Слононок Томас очень любит петь и танцевать. Предложите учащимся разучить третий куплет и спеть вместе песенку “*Clap Your Hands*”.

IV. Вспомните изученные буквы алфавита; проверьте выполнение домашнего задания, попросите учащихся назвать согласные и записать их на доске; предложите назвать согласные, которые могут читаться по-разному в словах: *c* — [k], [s]; *g* — [g], [ʒ]. Познакомьте с еще одной согласной, которая может произноситься по-разному (упр. 6). Сообщите учащимся, что буква *s* при чтении в разных словах имеет разные звуки [s] и [z], например: *swim, skip, seven, sister, tigers, lions*.

Послушайте аудиозапись или прочитайте короткое стихотворение, в котором есть слова с буквой *Ss*. Попросите учащихся обвести букву

Ss и написать несколько букв самостоятельно (упр. 1 в рабочей тетради); списать слово *Sam* (упр. 2 в рабочей тетради); выполнить упр. 3 (в рабочей тетради), нацеленное на формирование у детей навыка узнавания графического образа слова.

При наличии времени можно предложить учащимся выполнить упр. 4 (в рабочей тетради), предусматривающее списывание целого предложения. Обратите их внимание на то, что первое слово в английском предложении пишется с заглавной буквы, остальные слова пишутся со строчной буквы (исключения составляют имена, названия стран и городов), в конце утвердительного предложения ставится точка. Учащиеся должны только списать (скопировать) предложения. Вы можете прочитать им эти предложения и перевести на русский язык.

V. Подведение итогов. В конце урока вспомните с учащимися, с кем они сегодня познакомились поближе, какой вопрос научились задавать.

Домашнее задание: выполнить упр. 1, 2 на с. 22 в рабочей тетради.

Урок 21

Основные задачи

1. Развивать умения и навыки устной речи:

- учить рассказывать о животных, используя изученные речевые образцы;
- учить вести диалог-расспрос, используя вопрос: *Have you got...?*
- учить приглашать собеседника принять участие в совместной деятельности, используя речевой образец: *Let us...!*

2. Познакомить с согласной буквой *Tt*.

Дополнительные пособия: геометрические фигуры    , карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn, Oo, Pp, Rr, Ss, Tt*.

Ход урока

I. Урок повторения планируется по усмотрению учителя. Для работы над произносительной стороной речи можно выбрать из предыдущих уроков и рассказать вместе с учащимися историю или истории, которые содержат наи-

более трудные для артикуляции звуки, или предложить второклассникам выполнить задание на активное слушание и распознавание звуков. Для этого назовите им слова и попросите их поднять руку, когда они услышат звуки:

[æ]: *pen, ten, cat, bag, seven, black, name, let's;*

[ð]: *sister, three, mother, thank, brother, please, together, zoo;*

[w]: *seven, well, done, have, what, one, very, swim, how.*

Повторить изученную лексику можно с помощью приемов и игр, использованных на прошлых занятиях, а также с помощью упражнений данного урока.

Упр. 1 предлагает учащимся разучить новую песню о дружбе, которую нужно не только петь, но и сопровождать определенными движениями. Исполнение этой песенки сопровождается определенными жестами, раскрывающими значение слов *together, my, your.*

Упр. 2 нацелено на формирование у учащихся умения приглашать собеседника принять участие в совместной деятельности, используя в речевой деятельности: *Let's play...!* Предложите учащимся выполнить различные действия: *Let's run! Let's jump! Let's draw!* Убедитесь, что второклассники поняли ваше приглашение и правильно его реализовали. Предложите каждому учащемуся пригласить одноклассников сделать что-то, а одноклассникам поддержать его.

Выполняя упр. 3, учащиеся вспомнят названия цветов (*red, blue, green, yellow, orange, black*) и модель предложения:



Обратите внимание учащихся на то, что это всего лишь рисунки, поэтому животные могут быть разных цветов, в том числе и необычных, например: *The elephant is orange.* Напомните учащимся, что, говоря о каждом изображенном животном, необходимо употреблять артикль *the*.

Умение вести диалог-расспрос, используя речевой образец *Have you got...?*, формируется в упр. 4. Предложите учащимся инсценировать диалог:

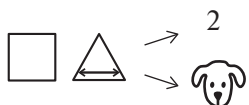
Pupil 1: *Have you got a lion?*

Pupil 2: *No, I haven't.*

Работа над умениями учащихся в монологической речи предусмотрена в упр. 5. Для того чтобы второклассникам было легче составить монологическое высказывание, нарисуйте на доске известные им модели предложений, которые помогут им выстроить рассказ в определенной логической последовательности:



I have got a dog.



My dog is two.

My dog is white and black.



My dog can jump and swim.

II. На уроке продолжается работа над буквами алфавита. Для повторения изученных букв можно воспользоваться любым из приемов, описанных в предыдущих уроках. На этом занятии учащиеся знакомятся с новой английской буквой *Tt* (упр. 6). Предложите учащимся вспомнить английские слова, которые содержат звук [t] (two, ten, tiger, cat, parrot, write, count, together), выполнить упр. 7.

Прослушайте в аудиозаписи или прочитайте короткое стихотворение, в котором есть слова с буквой *Tt*. Учащиеся учатся называть и писать заглавную и строчную букву *Tt* (упр. 1 в рабочей тетради). Обратите внимание, что заглавная и строчная буквы *Tt* одинаковы по высоте.

При наличии времени предложите учащимся выполнить упр. 3 и 4 в рабочей тетради. Упр. 3 позволит учащимся потренироваться в различении графических образов букв, состоящих из сходных элементов, упр. 4 — в умении списывать слова и предложения.

III. Подведение итогов. В конце урока предложите второклассникам спеть песенку *"The More We Are Together"* (1-й куплет).

Домашнее задание: выполнить упр. 1, 2 на с. 23 в рабочей тетради.

Основные задачи

1. Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить рассказывать о друзьях по плану, представленному в виде моделей;
 - учить вести диалог-расспрос, используя вопрос: *Have you got...?*;
 - учить полностью понимать на слух текст с опорой на картинку.
2. Познакомить с правилом употребления существительных во множественном числе.
3. Познакомить с гласной буквой *Uu*.

Новое слово: a rabbit.

Дополнительные пособия: геометрические фигуры   , карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn, Oo, Pp, Rr, Ss, Tt, Uu*.

Ход урока

I. Сообщите учащимся, что сегодня они отправляются вместе с медвежонком Билли и кроликом Мартином в необычный зоопарк мистера Брауна. *Вместе с нашими друзьями мы отправляемся на площадку молодняка, где живут и играют малыши (Let's go! 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10). We are in the zoo. Good morning, the elephant! (the bear, the fox, the lion, the tiger, the crocodile, the monkey, the parrot).* Покажите учащимся картинки с изображением животных. *С второклассниками здороваются слонята: [h]-[h]-[h] — hello, hello, hello; тигрята: let's, let's, let's, let's; nony-гайчики: [ei]-[ei]-[ei]-[ei] — play, play, play. Над детской площадкой разносится: Let's play! Let's play! Let's play! Забавные лисята бегают за пчелой, которая весело жужжит: [z]-[z]-[z]-[z]. Пробегая мимо животных, лисята весело приветствуют их: Monkeys! Tigers! Dogs! Lions! Bears! Пчела пролетела мимо медвежат [iz]-[iz]-[iz]-[iz], а за ней промчались лисята. Медвежата закричали: foxes, foxes, foxes! — и побежали за ними. Все рады видеть гостей. Только медвежонок Билли грустный. Мартин исчез, и Билли не может его найти.* Предложите учащимся помочь Билли.

II. 1. Сначала учащиеся должны расшифровать рассказ медвежонка Билли о своем друге (упр. 1). Второклассники по очереди называют предложения, соответствующие моделям. Подскажите им слово *rabbit*, необходимое для третьей модели. Затем два-три учащихся рассказывают о Мартине от имени медвежонка:



I have got a friend.



His name is Martin.



He is a rabbit.



He is 8.



He can jump and skip. He can read and count.



He cannot swim. He cannot fly.

2. На этом уроке необходимо познакомить учащихся с правилом образования множественного числа имен существительных в английском языке. Обратите внимание учащихся на то, что очень часто нам нужно назвать несколько предметов, несколько животных, например: 1-2-3 — *three books*, 1-2-3-4 — *four pencils*, 1-2 — *two pencil boxes*. Что происходит со словами, которые обозначают несколько предметов? В этих словах появляется дополнительный звук. Какой: *book — books, pencil — pencils, pencil box — pencil boxes*? После того как учащиеся назвали звуки: [s]-[z]-[iz], сформулируйте правило: англичане, называя несколько предметов, произносят в конце слова [s] (*books, cats, rabbits, parrots, elephants*); [z] (*pens, pencils, bears, lions*); [iz] (*pencil boxes; foxes*).

Покажите знак транскрипции [s], [z], [ɪz] и попросите учащихся повторить за вами соответствующие слова. Сравните с учащимися правила образования множественного числа существительных в английском и русском языках. Какие звуки добавляются в русском языке, когда говорится о нескольких предметах или животных: город — города, ручка — ручки, пенал — пеналы, стул — стулья? Обратите внимание учащихся, что в русском языке используется много разных звуков. В английском языке все гораздо проще.

Потренируйте учащихся в образовании множественного числа существительных. Предложите учащимся сыграть в игру «Волшебное зеркало»: вы будете называть предмет или животное, а они должны его «увеличить в несколько раз», например *book — books, lion — lions*. На доске нарисуйте звуки [s], [z], [ɪz] (или разместите карточки с этими звуками) и помогите учащимся подобрать правильное окончание, показывая на соответствующий звук.

Затем усложните игру: показывайте предмет или картинку с изображением животного, не называя его.

Научите второклассников составлять словосочетания «числительное + существительное» во множественном числе: посчитайте и назовите несколько предметов, например: 1-2-3-4 — *four pens*, 1-2-3-4-5-6 — *six books*, 1-2 — *two rubbers*. Предложите учащимся посчитать и назвать количество девочек и мальчиков в классе, количество книг на столе и т. д. Продолжите игру «Волшебное зеркало»: вы показываете цифру и называете предмет или животное, а учащиеся озвучивают: *five elephants, ten lions, seven foxes*.

При необходимости помогайте им правильно подобрать звук в конце слова, указывая на соответствующий знак транскрипции.

Выполните упр. 2 и 3, которые также позволяют потренировать учащихся в употреблении словосочетания «числительное + существительное» во множественном числе. Сначала учащиеся перечисляют, сколько и какие животные изображены на картинке, а потом слушают короткий текст и убеждаются, что Мартин назвал всех правильно, несмотря на то что потерял очки.

III. 1. Упр. 4 направлено на формирование умения вести диалог-расспрос. Учащиеся разыгрывают диалог, используя речевой образец: *Have you got parrots? — Yes, I have. / No, I haven't*. Если учащиеся хорошо усвоили новый грамматический материал и научились составлять словосочетания «числительное + существительное» во множественном числе, то можно усложнить диалог, предложив им называть количество животных, например: *Have you got three elephants? — No, I haven't. I have got two elephants*.

2. Кролик Мартин нашелся и теперь можно спеть веселую песенку “*The More We Are Together*”.

IV. Вспомните с учащимися и назовите изученные буквы английского алфавита, перечислите согласные и гласные; предложите учащимся расставить карточки с буквами (или записать буквы) в алфавитном порядке, проверьте домашнее задание. На этом уроке учащиеся знакомятся с буквой *Uu* (упр. 5). Сообщите, что *Uu* — гласная, напомните, что гласные в английском языке могут читаться по-разному. Так, буква *Uu* может читаться как [ju:] (*pupil, music*), а может давать звук [ʌ] (*run, jump, rubber*). Предложите послушать слова и повторить звуки, которые дает буква *Uu*: *pupil, music run, jump, rubber*.

Послушайте в аудиозаписи или прочитайте короткое стихотворение-загадку, в котором есть слово с буквой *Uu*. На уроке учащиеся начинают выполнять упр. 1 и упр. 2 в рабочей тетради. При наличии времени учащиеся выполняют необычное упр. 3 в рабочей тетради, которое позволит им вспоминать буквы английского алфавита. После того как второклассники догадаются, какие буквы «спрятались», можно вспомнить вместе с ними короткие стихи про эти буквы.

V. **Подведение итогов.** Похвалите учащихся за помощь в поиске Мартина; напомните им, что сегодня они научились говорить о нескольких животных и предметах на английском языке.

Домашнее задание: выполнить упр. 1, 2 на с. 24 в рабочей тетради.

Основные задачи

- Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить рассказывать о животных, используя речевой образец: *I have got...*;
 - учить рассказывать о своей семье, используя речевой образец: *I have got...*;
 - учить вести диалог-расспрос, используя вопрос: *Have you got...?*;
 - учить употреблять в речи словосочетание «числительное + существительное» во множественном числе;
 - учить полностью понимать на слух текст с опорой на картинку.
- Познакомить с согласной буквой *Vv*.

Новые слова: *a pig, a hen, a cockerel, a frog*.

Дополнительные пособия: геометрические фигуры    , карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn, Oo, Pp, Rr, Ss, Tt, Uu, Vv*.

Ход урока

I. Сообщите учащимся, что сегодня они отправляются вместе с Тимом на ферму (*Let's go! 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10. We are on the farm!*).

Тим впервые оказался на ферме. Первое, что он увидел, был небольшой пруд с лягушками. Тим очень удивился: [v]-[v]-[v], frog, frog, frog, 1 frog, 2 frogs, 3 frogs, 4 frogs, 5 frogs, 6 frogs. Вдруг Тим услышал [ɪ]-[ɪ]-[ɪ]. Тим посмотрел налево и увидел поросят: pig, pig, pig, 1 pig, 2 pigs. Тим прошел вперед и остановился в восхищении: [æ]-[æ]-[æ]. Около его ног сидели белые пушистые кролики. Тим позвал их: rabbit, rabbit, rabbit. А потом решил посчитать: 1 rabbit, 2 rabbits, 3 rabbits, 4 rabbits. Вдруг кто-то захлопал крыльями [h]-[h]-[h]. Тим догадался: hen, hen, hen и тоже посчитал их: 1 hen, 2 hens, 3 hens, 4 hens, 5 hens, 6 hens. [kɒ]-[kɒ]-[kɒ] — это был петух (a cockerel). В это время во двор вышел фермер Джон и поздоровался с гостями: "Hello!"

II. 1. Джон стал рассказывать Тиму о своей ферме. Предложите учащимся послушать его рассказ (упр. 1) и перечислить животных, которые живут у него на ферме. Дети слушают рассказ Джона и смотрят на картинку.

Помогите второклассникам назвать животных фермера: *a cat, a dog, a pig, a hen, a cockerel, a rabbit, a frog*. Для того чтобы учащиеся за-

помнили названия животных, можно воспользоваться играми и приемами, описанными в предыдущих уроках.

2. Предложите учащимся послушать запись еще раз и повторить за Джоном его рассказ — предложение за предложением. Вспомните с учащимися, какие звуки прибавляются к английскому слову, когда мы говорим о нескольких предметах или животных. Покажите карточки с этими звуками ([s], [z], [ɪz]) или нарисуйте транскрипционные значки на доске. Обращайте на них внимание учащихся при работе на уроке.

Выполните упр. 2, нацеленное на выработку у второклассников умения употреблять в речи словосочетание числительное + существительное во множественном числе. Сначала учащиеся перечисляют животных фермы: *a dog, a cockerel, frogs, hens, pigs, rabbits, cats*. Помогите детям правильно образовать множественное число имен существительных, если это будет для них затруднительно.

Потом учащиеся должны сказать, сколько и какие животные живут на ферме: *one cockerel, one dog, five hens, three cats, two pigs, four rabbits, six frogs*.

3. Работа над употреблением существительных во множественном числе продолжается в упр. 3. Опираясь на модель



учащиеся разыгрывают диалог-расспрос:

Pupil 1: *Have you got any cats?*

Pupil 2: *Yes, I have. I have got a (one) cat.*

4. Упр. 4 предусматривает построение монологического высказывания с опорой на модель:



I have got a father. I have got a mother.

I have got a sister (brother).

III. Поскольку у фермера Джона очень дружная семья, предложите всем вместе спеть песенку “*The More We Are Together*” (1-й куплет).

IV. Работа над буквами алфавита продолжается. На этом занятии учащиеся знакомятся с новой английской буквой *Iv* (упр. 5). Предложите учащимся вспомнить английские слова, которые содержат звук [v] (*seven, five*).

Послушайте в аудиозаписи или прочитайте короткое стихотворение, в котором есть слово с буквой *Iv*. Учащиеся учатся называть и писать заглавную и строчную букву *Iv* (упр. 1 в рабочей тетради), списывают слово *five* (упр. 2 в рабочей тетради).

При наличии времени предложите учащимся выполнить упр. 3 в рабочей тетради, которое позволит потренировать второклассников в списывании предложения.

V. Подведение итогов. В конце урока можно устно выполнить упр. 6. После того как учащиеся назовут буквы, написанные в каждой строке, они должны догадаться, что в строке 1) лишней будет буква *Iv* (единственная согласная среди гласных); в строке 2) буква *Uu* (единственная гласная среди согласных).

Домашнее задание: выполнить упр. 1, 2 на с. 25 в рабочей тетради.

Урок 24

Основные задачи

- Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить рассказывать о ком-либо, используя речевой образец: *He has (not) got...*;
 - учить вести диалог-расспрос, используя вопрос: *Has he got...?*
 - учить рассказывать о своей семье, используя изученные речевые образцы.
 - учить понимать на слух короткий текст, опираясь на картинку.
- Познакомить с согласной буквой *Ww*.

Новое слово: *has*.

Дополнительные пособия: геометрические фигуры , карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn, Oo, Pp, Rr, Ss, Tt, Vv, Ww*.

Ход урока

I. 1. Поприветствовав учащихся, напомним им о поездке на ферму Джона. Вспомните, как:

удивился Тим, увидев лягушек: [v]-[v]-[v], *frog, frog, frog; 1 frog, 2 frogs, 3 frogs, 4 frogs, 5 frogs, 6 frogs*;

весело переговаривались поросята: [ɪ]-[ɪ]-[ɪ], *pig, pig, pig; 1 pig, 2 pigs*;

понравились Тиму белые кролики: [æ]-[æ]-[æ], *rabbit, rabbit, rabbit; 1 rabbit, 2 rabbits, 3 rabbits, 4 rabbits*;

хлопали крыльями серьезные курицы: [h]-[h]-[h], *hen, hen, hen; 1 hen, 2 hens, 3 hens, 4 hens, 5 hens, 6 hens*;

важно голосил петух: [kɒ]-[kɒ]-[kɒ], *cockerel*.

Можно еще раз прослушать запись рассказа Джона о его ферме (урок 23, упр. 1).

2. Убедитесь в том, что учащиеся запомнили названия домашних животных:

- попросите их перечислить животных Джона: *a cat, a frog, etc*;
- назовите цвет и предложите учащимся назвать питомца Джона, у которого тот же цвет: *white — the rabbits, the hens, the cat*;
- попросите посчитать животных Джона: *three cats, four rabbits*;
- загадайте загадку, описав животное; пусть учащиеся ее отгадают.

It is red. It can sing. It can fly.

 *a cockerel*

It is green. It can jump and skip. It can swim.

 *a frog*

It is red. It can run and jump. It can't fly.

 *a cat*

Для того чтобы учащиеся запомнили названия животных, можно воспользоваться играми и приемами, описанными в предыдущих уроках.

3. Всем так понравилось на ферме, что и гости, и хозяева фермы с удовольствием спели веселую песенку. Предложите учащимся спеть песенку “*The More We Are Together*” (1-й куплет).

II. 1. Вспомните вместе с учащимися, какие вопросы задавал Тим фермеру Джону. Опираясь на модель



учащиеся должны построить следующие вопросы: *Have you got cats (rabbits, hens, frogs, etc)*? Предложите одному из учащихся ответить на них от имени Джона: *Yes, I have. / No, I haven't.*

А что происходит с вопросом, когда спрашивают не о том, что есть у нас, а о том, что есть у другого человека? Попросите учащихся ответить на эти вопросы, прослушав аудиозапись упр. 1. Желательно, чтобы во время аудиозаписи вы обращали внимание учащихся на модель вопросительного предложения



показывая соответствующие символы.

Выслушав предположения учащихся, обобщите услышанное. Сообщите учащимся, что, когда мы рассказываем (или спрашиваем) о том, что есть у другого человека (у нее или у него) или животного, мы вместо слова *have* употребляем *has*: *Has Dima got a cat? Has Natasha got a dog? Has the elephant got a friend?* Предложите учащимся прослушать запись еще раз и повторить вслух вопросы Тома. Научите учащихся правильно отвечать на вопросы, которые начинаются с *has*: *Yes, he (she) has. / No, he (she) has not (hasn't).* (Вопрос *Has it got a...?* — *Yes, it has / No, it hasn't* в этом уроке рассматривать не следует.)

Предложите второклассникам прослушать пленку еще раз и ответить на вопросы Тома.

2. Выполняя упр. 2, нацеленное на развитие умения рассказывать о другом человеке, учащиеся знакомятся с утвердительной и отрицательной моделями предложений:



Приведите несколько примеров, соответствующих моделям: *He has got a dog. He has got four rabbits. He hasn't got a parrot.* При произнесении предложений обращайтесь внимание учащихся на соответствующие символы моделей. Рассказывая о животных Джона, второклассники могут воспользоваться картинкой к упр. 1 (урок 23).

3. Работа над умением рассказывать о себе, своей семье и о своем домашнем животном происходит в упр. 3. Для того чтобы учащимся было легче составлять монологическое высказывание, можно предложить им в качестве плана соответствующие модели предложений. Рассказ учащихся должен состоять из 4—5 предложений:



I am Oleg.



I am 8.



I can swim.



I have got a mother and a father.



I have got a parrot.

При наличии времени можно предложить сильным учащимся рассказать о соседе по парте: *He is Oleg. He is 8. He can swim. He has got a mother and a father. He has got a parrot.*

III. Тим придумал стишок о животных, которые живут на ферме:

*One hen, two hens,
Three hens, four,
Five hens, six hens,
Seven hens, more.*

Предложите учащимся выучить его.

IV. На уроке продолжается работа над буквами алфавита. Для повторения изученных букв можно выполнить упр. 3 и 4 в рабочей тетради.

Познакомьте второклассников с новой буквой *Ww* (упр. 5). Обратите внимание учащихся на то, что согласная *Ww* читается не так, как она называется в алфавите. Предложите учащимся вспомнить слова, которые содержат звук [w] (🗝️ *we, well, what, swim, walk*). Послушайте в аудиозаписи или прочитайте короткое стихотворение, в котором есть слово с буквой *Ww*.

На уроке учащиеся начинают выполнять упр. 1 и 2 в рабочей тетради.

V. Подведение итогов. Вспомните с учащимися, как они могут рассказать о том, что есть у другого человека, и задать ему соответствующий вопрос; повторите стихотворение Тима о животных.

Домашнее задание: выполнить упр. 1, 2 на с. 26 в рабочей тетради.

Урок 25

Основные задачи

- Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить рассказывать о животных, используя изученные речевые образцы;
 - учить вести диалог-расспрос, используя вопрос: *Have you got...?*;
 - учить приглашать собеседника принять участие в совместной деятельности, используя речевой образец: *Let us...!*;
 - понимать на слух короткий текст, построенный на знакомом языковом материале.
- Познакомить с согласной буквой *Xx*.

Дополнительные пособия: геометрические фигуры , карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn, Oo, Pp, Rr, Ss, Tt, Uu, Vv, Ww, Xx*.

Ход урока

I. На этом уроке Тим хочет познакомить нас с радиопередачей, которую он подготовил о ферме соседа Джона. Предложите учащимся вспомнить, что они знают о ферме Джона: перечислите животных, которые живут на ферме (*John has got a cockerel.*); предложите декламировать стихотворение Тима и придумайте подобные о других животных, например:

*One rabbit, two rabbits,
Three rabbits, four,
Five rabbits, six rabbits,
Seven rabbits, more.*

II. 1. Аудитивное упр. 1 учит второклассников понимать на слух текст с опорой на зрительную наглядность и заполнять таблицу в соответствии с услышанным. Подобное задание

учащиеся выполняют впервые, поэтому им предлагается для прослушивания короткий текст, построенный на пройденном лексико-грамматическом материале. Для того чтобы учащиеся справились с заданием необходимо:

- убедиться в том, что учащиеся поняли, что от них требуется: написать цифры, которые соответствуют количеству изображенных животных. Если этого животного нет на ферме, то поставить прочерк;
- попросить учащихся перечислить изображенных в таблице животных;
- вспомнить числительные 1–10;
- предложить учащимся прослушать текст и заполнить таблицу. Таблица заполняется в рабочей тетради;
- предложить учащимся прослушать текст еще раз и проверить, правильно ли они заполнили таблицу;
- проверить правильность заполнения таблицы вместе с учителем (🔑 *The farmer has 9 rabbits, 7 hens and 2 dogs. The farmer hasn't got a cockerel.*)

2. Далее учащиеся работают с заполненной таблицей (упр. 2). Они учатся составлять монологическое высказывание, опираясь на модель:



Сначала второклассники составляют коллективный текст, потом рассказывают о ферме самостоятельно.

3. Упр. 3 нацелено на формирование у учащихся умений в диалогической речи: они учатся вести диалог-расспрос. Перед тем как учащиеся начнут расспрашивать друг друга о семье и домашних животных, напомните им модель вопроса, который они должны использовать:



Предложите им составить возможные вопросы для радиопередачи. Попросите двух сильных учащихся разыграть возможный диалог в качестве образца. Организуйте работу в парах.

4. Полученную от одноклассников информацию, учащиеся используют для своей радиопередачи (упр. 4). Они должны рассказать о том,

у кого брали интервью в радиопередаче. При ответе учащиеся опирались на модель предложения:



Напомните будущим «корреспондентам», что они должны поздороваться со слушателями и представить героя своего рассказа: *Hello! / Good morning! I have got a friend. He is Dima. He is 8. He has got...*

III. Поскольку на уроке учащиеся рассказывали о своих одноклассниках, своих друзьях, то можно вспомнить и спеть песенку о дружбе: *"The More We Are Together"*.

IV. Учащиеся уже знают 23 буквы английского алфавита. Для того чтобы избежать забывания графического и звукового образов изученных букв, необходимо на каждом уроке повторять изученные буквы. Для повторения можно воспользоваться любым из приемов, которые описаны в предыдущих уроках, а также выполнить упр. 4 в рабочей тетради. На этом уроке учащиеся знакомятся с новой согласной буквой *Xx* (упр. 5). Послушайте аудиозапись или прочитайте короткое стихотворение, в котором есть слова с буквой *Xx*.

Предложите учащимся вспомнить английские слова, которые содержат этот звук: [ks] (*pencil box, fox, six*). Учащиеся начинают выполнять упр. 1 и 2 в рабочей тетради: прописывают несколько заглавных и строчных букв *Xx* и слова *fox, six*.

При наличии времени предложите учащимся выполнить задание на различение звуков. Для этого назовите им слова и попросите их поднять руку, когда они услышат звуки:

[ks]: *cat, box, skip, fox, black, cockerel, six, please;*

[w]: *very, what, have, swim, white, seven, walk.*

V. **Подведение итогов.** Похвалите учащихся за интересные радиопередачи, напомните им речевые образцы, которые они употребляют, рассказывая о себе и о другом человеке.

Домашнее задание: выполнить упр. 1, 2 на с. 27 в рабочей тетради.

Основные задачи

1. Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить рассказывать о том, что умеешь делать, используя речевой образец: *I can...*;
 - учить вести диалог-расспрос, используя вопрос: *Can you...?*
2. Познакомить с согласной буквой *Yu*.

Новые слова: *play, football, hockey, basketball, chess, table tennis, tennis, badminton.*

Дополнительные пособия: геометрические фигуры   , карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn, Oo, Pp, Rr, Ss, Tt, Uu, Vv, Ww, Xx, Yu.*

Ход урока

I. Сообщите учащимся, что сегодня у них будет необычный урок английского языка: Трикки научит их играть в различные спортивные игры, но сначала необходимо выполнить зарядку. Для того чтобы учащиеся вспомнили изученную лексику, можно предложить им:

- выполнить всем вместе: *Please, run! Please, skip! (swim, jump, fly, walk, dance);*
- выполнить самостоятельно: *Please, run! Please, skip!;*
- потренировать всем классом одного из учеников: *Roman, please, swim! Olga, please, dance!;*
- выбрать тренера для класса, который проведет сегодня зарядку (*Please, swim!;*);
- сыграть в игру “*Simon Says*”, победителями которой становятся самые внимательные учащиеся.

Затем предложите учащимся рассказать, что они умеют делать, и продемонстрировать свои умения: *I can jump and run.* Желательно, чтобы во время высказывания учащиеся опирались на модель предложения



нарисованную или выстроенную из геометрических символов на доске.

II. 1. Предложите учащимся прослушать рассказ Трикки о том, в какие спортивные игры он умеет играть (упр. 1). Убедитесь, что учащиеся правильно поняли Трикки.

Догадаться о значении им поможет звуковое сопровождение рассказа Трикки. Работу над новой лексикой можно организовать следующим образом:

- попросите учащихся прослушать пленку еще раз и повторить за Трикки названия спортивных игр: *chess, basketball, badminton, hockey, football, tennis, table tennis;*
- попросите назвать изображенные на фотографиях спортивные игры;
- предложите послушать аудиозапись еще раз и повторить за Трикки предложение: *I can play basketball;*
- попросите учащихся сказать, опираясь на соответствующую модель предложения, в какие спортивные игры они умеют играть, и показать свое умение;
- предложите учащимся показать, в какие спортивные игры они умеют играть (упр. 3). Одноклассники должны догадаться: *I think Dima can play table tennis;*
- попросите учащихся рассказать, в какие игры умеют играть члены их семей (упр. 4): *My mother can play badminton. My father can play football.*

2. Упр. 4 обращает внимание учащихся на то, что некоторые слова в английском языке получаются путем сложения двух слов. В русском языке тоже существуют подобные слова, например: паровоз, самолет, теплоход, ледоруб. Предложите учащимся с помощью картинок догадаться, из каких слов состоят названия спортивных игр: *football (foot + ball), basketball (basket + ball).*

3. Работа над умением вести диалог-расспрос предусмотрена в упр. 5. Учащиеся должны задать вопрос Трикки, роль которого может исполнить учитель или сильный учащийся. Учащиеся задают вопросы, пользуясь моделью предложения (*Can you play tennis?*).

При наличии времени можно предложить учащимся расспросить соседа по парте о его спортивных увлечениях.

III. После разговора о спортивных играх хорошо бы спеть веселую песенку. Можно предложить учащимся спеть песенку “*Clap Your Hands*” и подвигаться.

IV. Предусматривается знакомство учащихся с гласной буквой *Yu* (упр. 6). Сообщите, что *Yu* — это гласная, напомним, что гласные в английском языке могут читаться по-разному. Так, буква *Yu* может читаться как [aɪ] (*my*), а может давать звук [j] (*yes, yellow, you, your,*

play). Вспомните с учащимися другие известные им гласные буквы английского алфавита (*Aa, Ee, Ii, Oo*) и звуки, которые они передают.

Послушайте в аудиозаписи или прочитайте короткое стихотворение, в котором есть слова с буквой *Yu*.

На уроке учащиеся начинают выполнять упр. 1 и 2 в рабочей тетради. Предложите выполнить также упр. 3 и 4 в рабочей тетради, которые позволят им потренироваться в различении графических образов букв, состоящих из одинаковых элементов, а также вспомнить заглавные и строчные буквы.

V. **Подведение итогов.** Вспомните с учащимися, названия каких спортивных игр они узнали на уроке.

Домашнее задание: выполнить упр. 1 и 2 на с. 28 в рабочей тетради.

Урок 27

Основные задачи

1. Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить понимать на слух короткий текст, построенный на знакомом лексико-грамматическом материале;
 - учить рассказывать, что ты умеешь (не умеешь) делать, используя речевой образец: *I can't...*;
 - учить вести диалог-расспрос, используя вопрос: *Can you...?*;
 - учить приглашать собеседника принять участие в совместной деятельности, используя речевой образец: *Let's...!*
2. Познакомить с согласной буквой *Zz*.

Новое выражение: *ride a bike*.

Дополнительные пособия: геометрические фигуры   , карточки с буквами *Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn, Oo, Pp, Rr, Ss, Tt, Uu, Vv, Ww, Xx, Yy, Zz*.

Ход урока

I. После приветствия расскажите учащимся, что все артисты нашего театра занимаются разными видами спорта. *Но больше всех любит заниматься спортом Трикки. Вместе с Тимом он играет в настольный теннис. Теннисный мяч весело прыгает на столе: [d]-[t]-[d]-[t] — tennis, table, table tennis. Алису Трикки научил играть в бадминтон. Алиса очень старается и, когда ударяет по воланчику,*

произносит: [æ]-[æ]-[æ]-[æ] — bad, badminton. Но больше всего артисты театра любят играть в футбол и баскетбол. Клоун Том предпочитает болеть за своих друзей. Наблюдая за игрой товарищей, он громко говорит: [ɔ:]-[ɔ:]-[ɔ:]-[ɔ:] — ball, football, basketball. Иногда он произносит: [ɑ:]-[ɑ:]-[ɑ:]-[ɑ:] — basket, basketball. Иногда кричит: [aɪ]-[aɪ]-[aɪ]-[aɪ] — my, bye, bike, ride,

ride a bike; [eɪ]-[eɪ]-[eɪ]-[eɪ] — *skate, play, table, table tennis*. Когда Том начинает кричать очень громко, другие болельщики ему говорят: [ʃ]-[ʃ]-[ʃ]-[ʃ] — *chess*.



Выполнение упр. 3 можно организовать следующим образом:

- убедитесь, что учащиеся поняли задание: знают, как следует заполнять таблицу (обратите их внимание, что таблицу они заполняют в рабочей тетради); понимают значение рисунков;
- предложите учащимся озвучить вопросы, которые они будут задавать: *Can you play tennis?*;
- по своему усмотрению вы можете предложить учащимся либо свободно перемещаться по классу и задавать вопросы одноклассникам, либо расспросить одноклассников, сидящих рядом;
- после того как учащиеся заполнили таблицу, предложите им рассказать об одном из опрошенных одноклассников (что он умеет делать, что не умеет делать):



5. Далее учащиеся выполняют упр. 4, по очереди они проводят тренировку для одноклассников, употребляя изученную лексику (*play table tennis / badminton / basketball / football / chess; ride a bike*).

III. Для повторения букв английского алфавита можно воспользоваться любым из приемов, которые описаны в предыдущих уроках, а также выполнить упр. 5 в рабочей тетради.

Познакомьте второклассников с новой буквой *Zz* (упр. 5). Послушайте в аудиозаписи или прочитайте короткое стихотворение, в котором есть слова с буквой *Zz*.

На уроке учащиеся начинают выполнять упр. 1 и 2 в рабочей тетради. При наличии времени предложите выполнить упр. 3.

IV. Подведение итогов. В конце урока похвалите учащихся: они прекрасно справились с работой спортивного корреспондента.

Домашнее задание: выполнить упр. 1 и 2 на с. 29 в рабочей тетради.

II. 1. Каждое утро артисты делают зарядку под руководством Трикки, предложите учащимся присоединиться к ним, а именно:

- выполнить вместе с вами распоряжения: *Run, please! Play badminton, please! (play football, play basketball, play tennis, play chess, swim, jump, fly, walk, dance)*;
- выполнить самостоятельно ваши распоряжения: *Play tennis, please! Skip, please!*;
- потренировать всем классом одного из учеников, отдавая ему распоряжения (*Roman, play football, please! Olga, play badminton, please!*);
- выбрать тренера для класса, который проведет сегодня зарядку (*Play basketball, please!*);
- сыграть в игру на внимание "*Simon Says*", победителями которой становятся самые внимательные учащиеся.

Попросите учащихся сказать, в какие спортивные игры они умеют играть. Желательно, чтобы во время высказывания учащиеся опирались на модель предложения



нарисованную или выстроенную из геометрических символов на доске.

2. Недавно друзья подарили клоуну Тому велосипед (*a bike*) на день рождения.

Узнайте у учащихся, у кого тоже есть велосипед (*Have you got a bike?*) и кто умеет на нем кататься (*Can you ride a bike? — Yes, I can. I can ride a bike.*).

3. Предложите учащимся прослушать аудиозапись с рассказом Тима (упр. 1). Учащиеся слушают короткий текст, построенный на знакомом лексико-грамматическом материале, а затем с помощью картинок исправляют неверные утверждения клоуна Тима.

4. Упр. 2 и 3 нацелены на развитие устно-речевых умений учащихся. Желательно, чтобы во время высказываний учащиеся опирались на соответствующие модели предложений:

Основные задачи

- Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить рассказывать о себе от имени сказочного героя, используя речевые образцы: *I am... I have got... I have not got... I can... I can't...*;
 - учить вести диалог-расспрос, используя вопрос: *Can you... ?*;
 - учить приглашать собеседника принять участие в совместной деятельности, используя речевой образец: *Let's...!*;
 - понимать сообщения, записанные в виде моделей.
 - Повторить буквы английского алфавита.
- Дополнительные пособия:** геометрические фигуры, карточки с буквами английского алфавита.

Ход урока

I. Работа на этом уроке планируется по усмотрению учителя. Для работы над произносительной стороной речи можно рассказать вместе с учащимися историю о том, как артисты театра занимаются спортом. Можно предложить второклассникам выполнить задание на активное слушание и распознавание звуков. Для этого предложите им назвать слова и попросите поднять руку, когда они услышат звуки:

[ɔ:]: *dog, ball, fox, basketball, got, football, walk;*

[ɑ:]: *run, ride, basket, father, brother, basketball;*

[eɪ]: *ride, play, skate, table, cat, swim, tennis.*

Повторить изученную лексику можно с помощью приемов и игр, использованных на прошлых занятиях, а также с помощью упражнений данного урока.

II. 1. Упр. 1 позволяет вспомнить изученную лексику и потренировать учащихся в употреблении речевого образца *I can...* Рассмотрев предметы для занятий спортом, учащиеся должны придумать, как их можно использовать: *Ski — I can ski.* Желательно, чтобы во время высказываний ученики опирались на соответствующую модель предложения:



Упр. 2 нацелено на формирование у учащихся умения понимать сообщения, которые записаны с помощью моделей. Второклассники рас-

шифровывают письмо Трикки, используя изученные речевые образцы:

( *I am Tricky. I am 8. I have got a mother and a father. I haven't got a brother (a sister). I can play football (table tennis, basketball, etc). I can't fly.*)

Затем можно предложить учащимся рассказать о Трикки, используя модели его письма:



His name is Tricky. / He is Tricky. He is eight.



He has got a mother and a father.



He hasn't got a brother (a sister).



He can play football (table tennis, basketball, etc).



He can't fly.

2. Умение вести диалог-расспрос отрабатывается в упр. 3, в котором, опираясь на модель,



учащиеся расспрашивают друг друга о спортивных увлечениях. Предполагается, что учащиеся разыгрывают диалог между Тимом и Томом. Перед тем как учащиеся приступят к созданию диалога, напомним им о том, что Том не умеет делать (рисунок к упр. 1, урок 27).

III. Фотографии в упр. 4 помогают учащимся пригласить своих друзей поиграть в различные игры, поиграть в теннис, хоккей, футбол: *Let's play football.*

Поскольку учащиеся разговаривают с друзьями, то можно предложить им вспомнить и спеть песенку о дружбе *"The More We Are Together"*.

IV. На уроке необходимо повторить буквы английского алфавита. Для этого можно вос-

пользоваться любым из приемов, которые описаны в разделе «Письмо», проверить домашнее задание, а также выполнить упр. 3 в рабочей тетради.

V. **Подведение итогов.** В конце урока похвалите учащихся за проделанную работу.

Домашнее задание: выполнить упр. 1, 2 на с. 30 в рабочей тетради.

Урок 29

Основные задачи

1. Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить рассказывать об артистах, используя изученный речевой образец *He can...*;
 - учить понимать на слух короткий рассказ и соотносить его с графическими моделями.
2. Повторить буквы английского алфавита.

Дополнительные пособия: геометрические фигуры



карточки с буквами английского алфавита.

Ход урока

I. Работа на этом уроке повторения планируется по усмотрению учителя. Для работы над произносительной стороной речи можно выбрать из предыдущих уроков и рассказать вместе с учащимися историю или истории, которые содержат наиболее трудные для артикуляции звуки.

Повторить изученную лексику и речевые образцы можно с помощью приемов и игр, использованных на прошлых занятиях, а также с помощью упражнений данного урока.

Выполняя упр. 1, учащиеся учатся рассказывать об артистах театра и вспоминают изученные глаголы действия. Для того чтобы второклассники могли легко справиться с заданием, предложите им выполнить небольшую зарядку (*Please, swim!*) и вспомнить глаголы действия; попросите вспомнить имена артистов. Желательно, чтобы во время высказываний учащиеся опирались на соответствующую модель предложения:



(🔑 *Alice can draw. Jack can write. Martin can play chess. Tim can play football. Billy can read. Tricky can play tennis. Tom can play hockey.*)

Предложите учащимся рассказать о том, что они сами умеют из этого делать.

II. Умение понимать на слух короткий текст формируется в упр. 2. Предложите второклассникам прослушать рассказ Алисы о себе.

Далее учащиеся должны выбрать тот набор моделей, который соответствует рассказу артистки (🔑 второй зашифрованный рассказ). Если это задание вызывает затруднение у учащихся, то попросите придумать предложения, которые соответствуют моделям. Прослушайте рассказ Алисы еще раз, останавливая запись после каждого предложения. Обсудите с учащимися, какой модели соответствует услышанное предложение. Выберите зашифрованный рассказ, который соответствует рассказу Алисы.

Попросите учащихся рассказать о себе, воспользовавшись сначала планом рассказа Алисы, а потом первым планом.

Pupil 1: *My name is Ivan. / I am Ivan.*

I have got a mother and a father. I cannot (can't) play tennis. I can play football and swim.

Pupil 2: *My name is Kate. / I am Kate.*

I haven't got a brother. I cannot (can't) play chess. I can skate and play badminton.

III. Предложите учащимся разучить песенку про алфавит (упр. 3), которую так любит Алиса. Для того чтобы учащимся было легче запомнить песенку предложите:

- назвать буквы английского алфавита;
- вспомнить согласные и гласные буквы;
- выполнить упр. 4;
- выполнить упр. 3, 4 в рабочей тетради.

Домашнее задание: выполнить упр. 1, 2 на с. 31 в рабочей тетради.

Урок 30

Основные задачи

1. Развивать умения и навыки устной речи:

- учить понимать на слух основное содержание облегченных текстов с опорой на зрительную наглядность;
- учить вести диалог-расспрос, используя вопрос: *Have you got... ?*;
- учить рассказывать об артистах, используя изученные речевые образцы;
- учить давать советы друзьям, используя речевой образец: *You can...*

2. Повторить буквы английского алфавита.

Дополнительные пособия: геометрические фигуры     , карточки с буквами английского языка.

Ход урока

I. Работа на этом уроке планируется по усмотрению учителя. Для работы над произносительной стороной речи можно выбрать из предыдущих уроков и рассказать вместе с учащимися историю или истории, которые содержат наиболее трудные для артикуляции звуки.

Повторить изученную лексику и речевые образцы можно с помощью приемов и игр, использованных на прошлых занятиях, а также с помощью упражнений данного урока.

Упр. 1 нацелено на развитие аудитивных умений учащихся. Второклассники слушают текст, построенный на знакомом лексико-грамматическом материале, и, опираясь на картинку, выполняют задание.

Работу над этим упражнением можно организовать следующим образом. Предложите:

- послушать аудиозапись и сказать, что купила Алиса ( *A brown monkey.*);

- перечислить, какие и какого цвета игрушки есть у продавца ( *He has got a yellow lion. He has got a pink pig. He has got a white cat. He has got an orange tiger. He has got a green crocodile. He has got a brown dog. He has got a blue monkey. He has got a red fox*);
- посчитать количество игрушек в магазине ( 8);
- вспомнить, какой праздник скоро будут отмечать все артисты театра и как поздравили друг друга продавец и Алиса;
- послушать разговор еще раз и разыграть его.

II. Работа над развитием умений в устной речи продолжается при выполнении упр. 2: учащиеся должны найти и назвать спрятавшихся артистов ( *Alice, Tom, Tim, Tricky, Billy (the bear), Martin (the rabbit), Jack (the dog), Thomas (an elephant), Bess (the fox), Kate (the cat)*). Если учащиеся забыли имена артистов-

животных, подскажите им. Всего учащиеся должны найти десять спрятавшихся артистов.

Предложите учащимся поздравить артистов и друг друга с Новым годом (*A Happy New Year!*), спеть веселую песенку “*Clap Your Hands*”.

Умение рассказывать о ком-то формируется в упр. 3: учащиеся составляют рассказ об одном из найденных артистов:

He is an elephant.

His name is Thomas.

He can run, play football and dance.

He can't play chess.

Выполняя упр. 4, второклассники учатся давать советы друзьям: *You can play basketball. You can play chess.* После того как все советы в

соответствии с рисунками будут даны, можно организовать работу в парах. Один из учащихся советует, другой благодарит за совет и предлагает сделать это вместе. Например:

Pupil 1: *You can play tennis.*

Pupil 2: *Fine. Let's play tennis together.*

III. На уроке необходимо повторить изученные буквы алфавита. Это можно сделать с помощью песенки про алфавит “*The ABC*”, упр. 2 и 3 в рабочей тетради.

IV. Подведение итогов. Вспомните с учащимися, как следует поздравлять друг друга с Новым годом.

Домашнее задание: выполнить упр. 1 на с. 32 в рабочей тетради.

Урок 31 (Проверочная работа)

На уроке учащиеся выполняют работу, нацеленную на проверку коммуникативных умений учащихся в аудировании и устной речи и знания букв английского алфавита. Формат предлагаемых проверочных заданий и процедура их выполнения знакомы и понятны второклассникам. Они выполняли аналогичные задания в течение четверти и на последних уроках повторения (28—30).

Все задания проверочной работы продублированы в рабочей тетради, где учащиеся их выполняют.

Первое и второе задания нацелены на проверку умений учащихся понять на слух короткий текст, построенный на знакомом лексико-грамматическом материале, с опорой на рисунок. В первом задании учащиеся слушают рассказ и вычеркивают предложение, записанное в виде модели.

Script



Kate: I am the cat.
I've got three sisters and two brothers.
I can run and jump.

(☐ not .)

Во втором задании учащиеся слушают репортаж с фермы Сэма и заполняют таблицу.

Script



Tim: Sam, have you got any hens?
Sam: Yes, I have got ten hens.
Tim: Have you got any pigs?
Sam: Yes, I have got five pigs.
Tim: Sam, have you got any rabbits?
Sam: No, I haven't.
Tim: Have you got cats?
Sam: Yes, I have. I've got a big white cat.
Tim: So you have got ten hens, five pigs and a white cat.
Sam: Yes, you are right!
Tim: Thank you. Bye!
Sam: Bye-bye!

(10 hens, 5 pigs, 1 cat.)

Третье задание проверяет знание английского алфавита: учащимся необходимо расставить семь букв в алфавитном порядке (A, G, K, O, S, W, Z).

Знание английских букв проверяется в задании 4, в котором необходимо вписать заглавные и строчные буквы.

Пятое и шестое задания позволяют оценить умения учащихся в устной речи. Учащиеся

рассказывают о себе и своей семье; разыгрывают диалог с новым учеником, расспрашивая его: *What is your name? How old are you?*

Домашнее задание: принести четыре листа белой бумаги, фломастеры и ножницы.

Урок 32 (Проектная работа)

Учащиеся выучили все буквы английского алфавита, научились писать некоторые английские слова. Предложите им написать книгу-азбуку на английском языке — *“The ABC”*. Поскольку это первая проектная работа для второклассников, попросите их прочитать вслух инструкцию, данную на с. 35 рабочей тетради; убедитесь, что учащиеся запомнили, как следует оформлять страницы. Можно предложить учащимся не разрезать листы бумаги, а нарисовать букву алфавита, написать слова и нарисовать соответствующий рисунок на листе бумаги форматом А4, но в этом случае им понадобится большее количество листов бумаги (6—7 штук).

Предложите учащимся разделить на группы по четыре человека. Каждая группа будет создавать свою книгу; в каждой команде учащиеся должны решить, какие буквы каждый из них будет оформлять (по 6—7 букв), кто рисует обложку.

После того как учащиеся подготовили странички книги (нарисовали букву и рисунок, на-

писали слова) и обложку (написали заголовок и указали авторов), помогите учащимся скрепить листы бумаги с помощью иголки и нитки; устройте в классе выставку книг *“The ABC”*.

Примерное внеклассное мероприятие в конце первого полугодия

Так как по сюжету учебника учащиеся 2 класса являются артистами театра, то в качестве внеклассного мероприятия можно подготовить с ними небольшой спектакль про английский алфавит. В качестве основы для сценария можно взять рифмовки про буквы английского алфавита. Конкурсными заданиями могут стать любые занимательные упражнения из рабочей тетради, и в конце спектакля спойте с учащимися веселую песню *“The ABC”*. Украсив класс работами учащихся (книгами-азбуками), пригласите принять участие в этом мероприятии родителей, бабушек и дедушек, чтобы они могли порадоваться первым шагам своих детей в изучении английского языка, а дети почувствовали удовольствие от собственных успехов.

Урок 33

Основные задачи

- Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить вести диалог-расспрос в ситуации «Знакомство» (повторение);
 - учить рассказывать о себе, используя речевой образец: *I live in (on)...*;
 - учить понимать на слух основное содержание текста с опорой на иллюстрацию.
- Познакомить с новым компонентом грамматической модели предложения: ○ — обстоятельством места.

Новые слова в сочетаниях: *in the house, in the zoo, in the forest, on the farm.*

Дополнительные пособия: картинки с изображением леса, дома, фермы, зоопарка,

грамматические символы: □, △, ○.

Ход урока

I. 1. После приветствия расскажите учащимся, что клоун Тим сообщил вам интересную новость: сегодня в театре появится новая артистка, и вашим ученикам предстоит с ней познакомиться, а для этого нужно вспомнить как можно больше английских слов и выражений, которые можно использовать при знакомстве. Если учащиеся затрудняются самостоятельно сделать это, предложите им вспомнить первые два куплета из песенки “*What Is Your Name?*”, которые они учили в прошлом полугодии. Затем начните разучивать с учащимися третий куплет песни.

2. Послушайте запись всей песенки и настройте учащихся на дальнейшую работу.

II. 1. Для повторения пройденного материала в первом полугодии и перед тем, как вы предложите учащимся выполнить упр. 1, попросите их вспомнить любые вопросы, которые можно задать при знакомстве. Обратите их внимание на опорный рисунок к упр. 1, который поможет сформулировать такие вопросы. Приведите в качестве примера любой, из предложенных ниже вопросов, и попросите на него ответить: *What is your name? How old are you? Have you got a father? Have you got a mother? Have you got a family? Can you sing? Can you dance?* Перед прослушиванием аудиозаписи упр. 1 прочитайте с учащимися вслух задание. После прослушивания предложите одной из

учениц изобразить роль мышки Мэри, а остальным учащимся задать ей вопросы.

2. После второго прослушивания попросите одного из учащихся воспроизвести монолог мышки Мэри, новой артистки театра, а остальные внимательно его должны послушать: все ли предложения из ее монолога прозвучали? Если в рассказе учащегося были неточности или он прозвучал не полностью, учащиеся добавляют пропущенные предложения. Также можно воспроизвести на доске модели рассказа:



Если ваши учащиеся затрудняются сделать это, то попробуйте повторить с ними рассказ вслед за аудиозаписью, слушая мышку Мэри, повторяя за ней и находя на доске модель для каждого прозвучавшего предложения. Вновь предложите учащимся воспроизвести рассказ артистки самостоятельно с опорой на модели.

Затем предложите учащимся в парах выполнить упр. 2. Одна или две пары учащихся выполняют это упражнение вслух перед всем классом.

3. Перед тем как познакомить учащихся с новой лексикой, сообщите им, что для новой постановки в театр привезли декорации. Возможно, дети незнакомы со словом «декора-

ция», поэтому необходимо объяснить его приблизительно так: декорация на сцене театра — это обстановка, в которой происходят действия во время спектакля. Затем предложите учащимся посмотреть на картинки к упр. 3 и назовите декорации: *a forest, a farm, a house, a zoo*. Сосчитайте их: *one — a forest, two — a farm, three — a house, four — a zoo*. После того как учащиеся повторили хором слова, они выполняют упр. 3.

Если вы располагаете большими демонстрационными картинками, работу можно провести так: назовите картинки, затем перечислите их вместе с учащимися несколько раз. В последний раз незаметно подложите одну картинку под другую, для того чтобы декораций оказалось на одну меньше. Назовите вместе с учащимися: *a forest, a farm, a house, what is missing?* Чего не хватает? (🐘 *a zoo*.)

А теперь проверьте, кто из учащихся самый внимательный. Поставьте на доске три картинки, а учащиеся должны назвать четвертую, недостающую. Игра идет до тех пор, пока учащиеся не научатся хорошо воспроизводить названия декораций.

Учащимся предъявляется новый символ — ○. Он означает место действия и заменяет словосочетания: *in the forest, on the farm, in the house, in the zoo*. Затем второклассники вспоминают символ △. Он обозначает действие,

например, слово *live* — жить. Выстраивается полностью все предложение:



Предложите учащимся сравнить русское и английское предложения: *Я живу в лесу. — I live in the forest*. Некоторое время отводится на самостоятельную тренировку в составлении предложений по модели (упр. 4). Учащиеся рассказывают, где живут их любимые герои из мультфильмов и сказок. Выслушиваются все желающие учащиеся.

4. Предложите учащимся вспомнить песенку про английский алфавит.

Затем следует выполнить упр. 6 так, как оно предложено в учебном пособии.

Если позволяет время, используйте упражнения из рабочей тетради. Можно выполнить тренировочные упражнения на с. 36: упр. 1, в котором необходимо соединить предложения и их модели, или упр. 2, в котором учащиеся должны скопировать предлагаемые предложения.

III. Подведение итогов. Вспомните с учащимися новый символ и модель предложения с обстоятельством места.

Домашнее задание: упр. 1 на с. 64; упр. 3 на с. 36 в рабочей тетради.

Урок 34

Основные задачи

1. Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить понимать на слух содержание текста, построенного на знакомом языковом материале, с опорой на иллюстрацию;
 - учить воспроизводить наизусть небольшое произведение детского фольклора (стихотворение).
2. Приступить к формированию у учащихся грамматического навыка употребления глаголов в 3-м л. ед. ч. (Present Simple):



3. Продолжить знакомить со знаками транскрипции.

Дополнительные пособия: картинки с изображением леса, дома, фермы, зоопарка, грамматические символы:



карточки со знаками транскрипции.

Ход урока

I. 1. Предложите учащимся повторить за вами звуки и слова из этой фонетической сказки: *Летит паутинка, а на ней висит паучок* W — [w], [w], [w], *ветер поднимается, паучок качается* — *where, where, where, лапками цепляется* — *live-lives, live-lives, упасть боится* — *do, you, do, you. Лемум паучок и видум: лес* — *the forest, the forest, the forest, и ферму* — *the farm, the farm, the farm, и зоопарк* — *the zoo, the zoo, the zoo, и свой домик из паутинки увидел* — *the house, the house, the house. Улыбается и говорит: I live in the house. На радостях и песенку запел:*

*One and two,
I and you,
One, two, three,
He and she.*

2. Демонстрируя картинки с изображением декораций (*the house, the farm, the zoo, the forest*), предложите учащимся хором повторить предложения: *I live in the house. I live in the zoo. I live in the forest. I live on the farm.*

II. 1. Прежде чем вы предложите учащимся прослушать аудиозапись, убедитесь, что они помнят названия всех животных, изображенных на картинке. При необходимости вспомните вместе с ними эти слова: *a tiger, a mouse, a fox, a cockerel.*

Выполните с учащимися упр. 1. После прослушивания аудиозаписи учащиеся говорят от имени артистов, кто где живет.

2. Обратите внимание учащихся на правило мистера Рула на с. 66. Предложите им сравнить следующие предложения: *I live in the house. / He lives in the house.* Прочитайте и переведите их вместе с учащимися. Пусть они попробуют сказать, чем отличаются два предложения на русском языке: *Я живу в доме. Он живет в доме.* Вам необходимо интонацией выделить глаголы в обоих предложениях. Выслушав мнение учащихся, обобщите их ответы: немного изменяется слово, обозначающее треугольником. Отметьте, что то же самое происходит и в английском предложении. Что произошло со словом *live*? К нему прибав-

вился звук [z]. Изменения произошли и в модели.

Для обозначения слов *he, she, it* на помощь приходит вместо обычного квадрата симпатичный, но одинокий жираф. Жираф очень одинок, в поисках друзей он попытался написать объявление (*SOS = save our souls / спасите наши души*), но, так как он никогда не ходил в школу, ему знакома только буква *S*, он и носит ее с собой повсюду. Если в модели предложения заменить символ «квадрат» на символ «жираф», то звук [z] пристроится к символу «треугольник». Приведите примеры новой модели предложения: *The fox lives in the forest. The tiger lives in the zoo. The mouse lives in the house. The cockerel lives on the farm.* Попросите учащихся закончить ваши предложения в соответствии с новой моделью. Например:

*My friend... (lives in the house.)
The cat...
The dog...
The rabbit...
The bear...
The tiger...*

3. Выполните с учащимися упр. 2 и 3 из учебного пособия на закрепление этого грамматического правила.

Упр. 4 поможет учащимся восстановить лексику по теме «Цвета» и потренировать названия цветов в рифмовке упр. 5 о маленьком зеленом лягушонке. Его можно не только послушать и повторить за диктором на аудиозаписи, но и разыграть по ролям.

Обратите внимание учащихся на интонацию вопроса: *Where do you live?* Можно попробовать сочинить с учащимся новую, похожую рифмовку. Например:

*Brown bear, brown bear,
Where do you live?
I live in the forest,
I live in the zoo.
And what about you?*

4. Предложите учащимся выполнить упр. 6 из учебного пособия.

Учащиеся письменно в рабочей тетради (упр. 3) должны соединить буквы и соответствующие им звуки.

При наличии оставшегося времени на уроке можно выполнить устно упр. 7 из учебного пособия или упр. 1 или 2 из рабочей тетради.

III. Подведение итогов. Назовите имена наиболее активных учащихся. Напомните учащимся новую грамматическую модель.

Домашнее задание: упр. 5 на с. 67; упр. 4 на с. 37 рабочей тетради.

Урок 35

Основные задачи

1. Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить понимать на слух текст, построенный на знакомом языковом материале;
 - учить вести диалог-расспрос, используя вопрос: *Where do you live?*
2. Формировать грамматический навык употребления глагола *live* в 3-м л. ед. ч. (Present Simple): *He lives in the forest.* Модель:



Дополнительные пособия: картинки с изображением леса, дома, фермы, зоопарка, грамматические символы:



Ход урока

I. Повторите с учащимися рифмовку о зеленом лягушонке или любую другую, которую вы сочинили вместе с ними на прошлом занятии.

*Brown bear, brown bear,
Where do you live?
I live in the forest,
I live in the zoo.
And what about you?*

II. 1. Прежде чем вы предложите учащимся прослушать аудиозапись, пусть они внимательно прочитают задание и рассмотрят картинку к упр. 1. Объясните им значение выражения, которое произносит сотрудник службы спасения: *Don't cry! (He плачь!)* После прослушивания аудиозаписи вы можете выяснить с помощью следующих вопросов: *Who is he? Is he an elephant? What's his name? How old is he? Where does he live?*, насколько учащиеся успешно поняли диалог слоненка и сотрудника службы спасения. Напомните детям грамматическую модель предложения,

с которой они познакомились на прошлом уроке.

Перед выполнением упр. 2 можно предложить учащимся прослушать запись диалога из упр. 1 еще раз, делая паузы после каждой реплики, давая возможность учащимся потренировать правильность произношения и интонации вопросов и ответов. Затем учащиеся могут попробовать воспроизвести диалог самостоятельно, выполнив упр. 2.

2. Перед выполнением упр. 3 попросите учащихся обратить внимание на грамматическую структуру и грамматическую модель, с которыми они познакомились на прошлом уроке. Выполняя упр. 3, попросите учащихся вспомнить, какую известную русскую народную сказку напоминает сюжет этого упражнения (🗝 «Теремок»), и пусть они постараются найти всех животных, изображенных на картинке, а затем построить свои собственные предложения, например: *I think the dog lives in the house.*

Затем вы можете предложить учащимся продолжить сказку о теремке, предположив, какие животные еще могли бы там поселиться. Выполняя упр. 4, продолжите с учащимися тренировку грамматических структур. Учащимся необходимо будет рассказать об одном из жителей домика.

Далее попросите учащихся придумать и разыграть диалоги о новых жителях домика, используя картинки из упр. 5 с изображением других известных учащимся животных.

3. Выполните с учащимися упр. 2 в рабочей тетради. Затем можно продолжить знакомство со знаками транскрипции, выполняя упр. 7 из учебника.

III. Подведение итогов. Назовите имена наиболее активных учащихся. Напомните учащимся новое грамматическое правило и модель.

Домашнее задание: упр. 1 на с. 68 и упр. 4 на с. 38 в рабочей тетради.

Урок 36

Основные задачи

1. Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить понимать на слух короткий текст с опорой на иллюстрацию;
 - учить воспроизводить наизусть небольшое произведение детского фольклора (стихотворение).
2. Формировать грамматический навык употребления глаголов в 3-м л. ед. ч. (Present Simple).
3. Учить читать гласную букву *li* в закрытом слоге.

Дополнительные пособия: сигнальные карточки (синяя и зеленая) и цветные карандаши (синий, зеленый, красный, оранжевый).

Ход урока

I. 1. После приветствия расскажите учащимся о неутомимом клоуне Тиме. *Чтобы всегда быть замечательным артистом и находиться в хорошей спортивной форме, клоун Тим тренируется каждый день. По утрам он бегаёт: [r], [r], [r], [rʌn], [rʌn], [rʌn], плавает: [w], [w], [w], [swim], [swim], [swim], скачет через скакалку: [p], [p], [p], [skip], [skip], [skip], распеваётся: [ŋ], [ŋ], [ŋ], [sɪŋ], [sɪŋ], [sɪŋ].*

2. Вспомните вместе с учащимися третий куплет песни “What Is Your Name?”

*Where do you live, where do you live?
Can you tell me, where do you live?
I live in London, sometimes in Oxford,
Sometimes in Cambridge, my dear friend.*

II. 1. Выполните с учащимися упр. 1. Сначала они слушают аудиозапись и затем называют те действия Тима, которые они слышали. Предложенные рисунки должны послужить опорой для выполнения задания.

После выполнения данного задания учащимся можно предложить тренировочную работу в парах. Один ученик говорит о себе, другой комментирует его действия.

*I can run. — Olya can run every day.
I can sing. — Kolya can sing every day.*

Сначала можно опираться на рисунки к упр. 1, затем на самостоятельные высказывания учащихся.

2. Предложите учащимся вспомнить английский алфавит, называя отдельные буквы. Затем попросите некоторых учащихся назвать гласные и согласные буквы русского языка. Далее вы называете русские буквы: *a, u, g, e, k, m, y, f* и предлагаете учащимся сигнализировать карточками: синей, если учащиеся услышат согласную букву, а зеленой — гласную. После этого учащиеся проделывают аналогичную работу с английскими буквами.

Затем вы выясняете вместе с учащимися, все ли слова в русском языке пишутся так, как слышатся. Напомните им случаи, когда одна и та же буква передает разные звуки: например, *о* в словах *кот* и *собака* и др. Скажите учащимся, что в английском языке таких случаев гораздо больше, и для того, чтобы научиться хорошо читать по-английски, нужно знать правила чтения, а запомнить их помогут знаки транскрипции. Напомните учащимся, что транскрипция — это обозначение звуков на письме.

Кроме этого, скажите учащимся, что мы будем в своих тетрадях все согласные буквы подчеркивать синим карандашом, а вот гласные придется изображать по-разному — красным, зеленым или оранжевым карандашами. Сегодня мы познакомимся со словами, где гласная буква *Ii* читается не так, как называется [ai]. Этот звук передается вот таким значком [ɪ], с которым учащиеся познакомились в первой четверти. А букву, которая передает такой краткий звук, будем изображать зеленым карандашом. Обычно такой звук получается в слоге (закрытом), который заканчивается на согласную букву.

Затем выполняются упр. 2 устно из учебного пособия, а затем упр. 3 из рабочей тетради. Для выполнения этого упражнения учащимся потребуются зеленый (подчеркнуть гласные буквы) и синий карандаши (подчеркнуть согласные буквы). Упр. 4 из учебного пособия выполняется следующим образом:

- учащиеся слушают аудиозапись и повторяют слова за диктором, следя по тексту упражнения;
- читают самостоятельно, можно хором вслух, индивидуально шепотом и про себя;
- вы предлагаете учащимся прочитать текст упражнения вслух; сначала хорошо успевающим, потом остальным учащимся.

Если сильные ученики вашего класса быстро справились с этим заданием, попросите

их сделать упр. 5. А вы в это время выполняете упражнение с остальными учащимися.

После совместной проверки упр. 5 переходите к следующему этапу урока.

3. Упр. 6 выполняется для тренировки техники чтения буквы *i* в закрытом слоге вслух или про себя.

Затем учащиеся начинают знакомиться с новым стихотворением (упр. 7), которое в дальнейшем может быть успешно инсценировано без специальной внеклассной подготовки. Кроме того, в стихотворении содержатся звуки, которые будут предметом изучения на ряде уроков. Важно также при заучивании стихотворения уделить внимание работе над интонацией.

На этом уроке разучите с учащимися первое четверостишие, где есть слова с буквой *Ii* в закрытом слоге. Из текста стихотворения выделяются слова и словосочетания: *a pig, a stick, with.*

Стихотворение универсально. Его можно перефразировать и дополнять любыми новыми куплетами, в которых будет подобная рифма: *a cat with a hat, a dog with a frog, a mouse with a house, a bear with a chair, a lion with an iron, an ox with an axe, a fox with a box, an owl with a towel.* Все зависит от того, какие звуки потребуются отработать или сколько участников инсценировки надо обеспечить ролями.

Предложите учащимся декламировать стихотворение, сопровождая мимикой и жестами.

III. Подведение итогов. Отметьте наиболее активных учащихся на этом уроке.

Домашнее задание: упр. 7 на с. 71; упр. 4 на с. 39 в рабочей тетради.

Урок 37

Основные задачи

1. Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить описывать людей, используя фразы: *He is... / He is not...*;
 - учить вести диалог-расспрос, задавая вопрос: *Is he...?*
2. Учить читать гласную букву *li* в закрытом слоге.

Дополнительные пособия: картинки с изображением персонажей сказок и мультфильмов, детей и взрослых людей с характерными признаками: толстый — худой, веселый — грустный, грамматическая модель:



Новые слова: *slim, fat, happy, sad.*

Ход урока

I. Вспомните с учащимися стихотворение, с которым вы познакомили их на прошлом уроке: “*A Pig with a Stick*”.

II. 1. Предъявление новой лексики (*slim, fat, happy, sad*) в рифмовке-загадке.

Через мимику и жесты объясните их значение, попросите учащихся догадаться о значении этих слов и о ком Тим сочинил эту рифмовку:

I am slim.

He is fat.

He is happy.

I am sad.

Повторите с учащимися спряжение глагола *to be* при разучивании новых слов. Здесь можно использовать дополнительные рисунки с изображением персонажей из мультфильмов и сказок, иллюстрации детей и взрослых, например: *I am happy. You are sad. He (She) is slim. They are fat.*

Затем выполните с учащимися упр. 1 из учебного пособия.

2. Обратите внимание учащихся на правило, которое мистер Рул рассказывает сегодня: он объясняет, используя модели, как задать вопрос, если хочешь расспросить о ком-нибудь, и как правильно ответить на него:



Закрепление правила происходит при выполнении упр. 2.

Предметом обсуждения может выступить новый артист театра — поросенок Питер. Мы хотим больше узнать о нем и его характере, но в разных зеркалах он выглядит по-разному. Поэтому вместе с клоунами Тимом и Томом мы наблюдаем за ним: спрашиваем, даем положительный или отрицательный ответ.

При этом можно поиграть в гномов: все учащиеся делятся на любопытных оптимистов и занудных гномов. Любопытные гномы все время задают вопросы оптимистам и занудам. Они всегда сомневаются: *Is he fat?*

Оптимисты все время отвечают положительно (*Yes, he is.*), а зануды — отрицательно (*No, he is not.*). Роль каждой группы учащихся можно менять после 2—3 вопросов и ответов.

3. Учащимися выполняется упр. 3 письменно в рабочей тетради. Затем устно упр. 4 из учебного пособия, ориентированное на звуковой анализ слова. Учащиеся знакомятся со знаками транскрипции [ɪ], [f], [b], [s], [z], вспоминают и повторяют знакомую лексику.

Выполняя упр. 5, учащиеся могут не только закрепить правило чтения гласной буквы *li*, но и отработать произношение предлагаемых слов. Они слушают аудиозапись, повторяют за диктором слова, а затем самостоятельно читают и закрепляют правило чтения.

Упр. 5, 6, 7 предлагаются учащимся по желанию. Эти упражнения повышенной трудности, и с ними смогут справиться не все учащиеся. Учащиеся проводят сравнительный анализ чтения буквы *s* в разных сочетаниях, читают скороговорку и незнакомые слова.

III. Подведение итогов. Напомните учащимся новые слова этого. Отметьте наиболее активных учеников на уроке.

Домашнее задание: упр. 5 на с. 73 и упр. 4 на с. 40 в рабочей тетради.

Урок 38

Основные задачи

1. Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить понимать на слух текст, построенный на знакомом языковом материале;
 - учить рассказывать о себе и о других людях, используя речевые образцы: *He (She) is... He (She) is not (I am You are)*;
 - учить вести диалог-расспрос, используя вопрос: *Is he (she)...? — Yes, he (she) is. / No, he (she) is not;*
2. Учить читать гласную букву *Aa* в закрытом слоге.
3. Учить читать про себя и понимать полностью учебные тексты, содержащие знакомый языковой материал.

Новые слова: *good, bad, pretty, brave, smart.*

Дополнительные пособия: цветные карандаши, картинки с изображением персонажей сказок и мультфильмов, детей и взрослых с характерными признаками.

Ход урока

I. Можно повторить с учащимися стихотворение “*A Pig with a Stick*” или предложить им вспомнить считалку, с которой они познакомились на прошлом уроке:

I am slim.

He is fat.

He is happy.

I am sad. И т. д.

II. 1. К уже известным учащимся словам-характеристикам добавляются новые: *good, bad, pretty, brave, smart*. Введение новой лексики возможно с использованием сюжетной картинки к упр. 1. С новыми словами учащихся можно знакомить, давая прямой перевод или предлагая им догадаться о значении слова по картинке, например:

Billy is brave (смелый). (На рисунке: Он лезет на дерево смело и решительно.)

Tricky is not good (хороший) *now*. *He is bad* (плохой). (На рисунке: Трикки не выспался и плохо себя ведет, он где-то раздобыл рогатку и попал из нее в шарик Тима.)

Tim is sad. (Перевод этого слова дают сами учащиеся.) (На рисунке: Его шарик лопнул, поэтому Тим грустный.)

Alice is pretty (хорошенькая). *She is smart* (умная). (Она читает книгу, она красивая девочка.)

Tom is happy. (Перевод этого слова дают учащиеся.) (Он слушает музыку и танцует.)

Затем учитель может называть слова и показывать картинки, а учащиеся должны сказать подходит эта характеристика артисту или нет. Например, учитель: *He is fat* и показывает на Трикки. Учащиеся хором или индивидуально отвечают: *He is not fat*.

Учащиеся знакомятся с заданием упр. 1.

2. Выполните с учащимися упр. 2. С опорой на эту же картинку можно предложить учащимся рассказать об одном из героев, не упоминая его имени: *He (She) is... He (She) is not...* Остальные учащиеся должны догадаться, о ком из артистов идет речь.

Выполняя упр. 3, учащиеся закрепляют новую лексику в вопросительных, отрицательных и утвердительных предложениях.

3. Напишите на доске транскрипционный значок [æ] и объясните учащимся, что этот звук на письме передается буквой *a*, когда она стоит в закрытом слоге. Подчеркивать букву *Aa* в закрытом слоге необходимо зеленым карандашом. Предложите учащимся хором за вами или аудиозаписью повторить слова из упр. 4, а затем прочитать их самостоятельно.

Затем учащиеся выполняют упр. 5, которое направлено на формирование умений в чтении про себя. После чтения они должны ответить на вопрос, какого цвета кот Тима. (🔑 *His cat is grey.*)

В упр. 6 учащиеся отвечают на вопросы по прочитанному тексту, что позволяет им прочитать еще раз и детально понять прочитанное. По ответам учащихся вы можете судить о понимании учащимися прочитанного текста.

Предложите учащимся выполнить индивидуально упр. 7. Они могут читать шепотом или про себя. Это упражнение полезно выполнять с учащимися для закрепления полученных навыков в чтении букв *a* и *i* в закрытом слоге.

III. Подведение итогов. Отметьте наиболее активных учащихся на этом уроке.

Домашнее задание: упр. 4 на с. 75; упр. 4 на с. 41 в рабочей тетради.

Урок 39

Основные задачи

- Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить описывать людей и животных, используя фразы: *He (She) is... He (She) is not...;*
 - учить вести диалог-расспрос, используя вопрос: *Is he (she)...? Yes, he (she) is... No, he (she) is not...;*
 - учить читать про себя и полностью понимать текст, содержащий изученный языковой материал.
- Закрепить навык чтения гласной буквы *Aa* в закрытом слоге.
- Повторить правило образования множественного числа имен существительных.

Дополнительные пособия: цветные карандаши, картинки с изображением персонажей сказок и мультфильмов, детей и взрослых людей с характерными признаками: *good, bad, pretty, brave, smart.*

Ход урока

I. 1. Сегодня все артисты занимаются постановкой правильного сценического произношения. Давайте и мы будем стараться произносить звуки правильно:

[u] — *good*, [æ] — *bad, sad, fat*, [ei] — *brave*, [ɑ:] — *smart*, [i] — *slim, pretty*.

2. Затем повторите с учащимися стихотворение “*A Pig with a Stick*”.

II. 1. Учащиеся выбирают любое животное, изображенное на картинке упр. 1, и дают ему характеристику с опорой на модели. Например:



He is a lion. He is brave.



He is not bad.



He can run.



He lives in the zoo.

На этом уроке можно продолжить учить учащихся вести диалог-расспрос, используя вопрос: *Is he (she)...?; Yes, he (she) is.; No, he (she) is not.* Учащиеся могут запрашивать у од-

ноклассников информацию о выбранных ими животных. Еще следует напомнить учащимся, что, говоря о животных, они могут употреблять местоимение *it* вместо *he* или *she*, если они не знают пол животного.

2. Учащиеся слушают и читают знакомые слова со звуком [ɪ] и [æ] (упр. 2) и выполняют упр. 3 письменно в рабочей тетради.

Упр. 4 повышенной сложности и выполняется по желанию или исходя из индивидуальных возможностей учащихся.

Упр. 5 предназначено для дополнительной тренировки учащихся в чтении слов, словосочетаний и целых предложений; выполняется учащимися индивидуально или в парах.

3. Мистер Рул предлагает учащимся вспомнить правило образования множественного числа

существительных, обратив внимание на звучание окончания (e)s существительных, оканчивающихся на гласные или на глухие и звонкие согласные.

Перед выполнением упр. 6 можно предложить учащимся вспомнить еще слова, которые по этому же правилу образуют множественное число.

Упр. 7 предназначено не только для закрепления правила образования множественного числа, но и для обучения чтению про себя и пониманию полностью текстов, содержащих только изученный языковой материал.

III. Подведение итогов. Отметьте наиболее активных учащихся на этом уроке.

Домашнее задание: упр. 2 на с. 76; упр. 4 на с. 42 в рабочей тетради.

Урок 40

Основные задачи

1. Развивать умения и навыки устной речи:

- учить вести диалог-расспрос, используя вопрос: *Has he (she) got...? — Yes, he (she) has. — No, he (she) hasn't;*
- учить читать про себя текст, содержащий только изученный языковой материал;
- учить воспроизводить наизусть небольшое произведение детского фольклора (стихотворение).

2. Познакомить с некоторыми случаями употребления существительных в притяжательном падеже: *Ann's cat*.

Дополнительные пособия: цветные карандаши.

Ход урока

I. Перед выполнением упр. 1, в котором учащиеся знакомятся с содержанием стихотворения о кошке: прослушивают и повторяют его за диктором, учитель дает опорные слова, которые учащиеся повторяют за ним: *a cat with a hat, a hat for a cat, what, who ever saw*.

Затем кому-либо из учащихся можно предложить начать декламировать стихотворение, а со слова *what* дети продолжают хором. Следует обратить внимание: чтобы чтение стихотворения было похоже на маленькое театраль-

зованное представление, сопровождайте его мимикой и жестами.

II. 1. Перед выполнением упр. 2 напомните учащимся или попросите их самих вспомнить вопрос, с помощью которого они могут расспросить одноклассника о том, что у него есть в портфеле, например:

Have you got a pencil? (a pen, a rubber, a pencil box, a book, a workbook, a rabbit, a dog...). — Yes, I have. — No, I have not. / No, I haven't.

В качестве образца учитель может сам выполнить это задание сначала с сильным учащимся или предложить это сделать двум сильным ученикам.

Если учащимся достаточно сложно вспомнить лексику, необходимую для выполнения данного упражнения, обратите сначала их внимание на рисунок к упр. 2 и перечислите предметы, которые лежат у одноклассника в портфеле. Затем выполните упражнение так, как описано выше.

2. Мистер Рул знакомит учащихся с правилом употребления существительных в притяжательном падеже (с. 78). Знакомство происходит на двух примерах, которые учащимся встретятся в тексте упр. 4. Затем данное правило закрепляется в процессе дополнения и проговаривания вслух подписей под рисунками. Учитель обращает внимание преимущественно не на графическую, а на произносительную сто-

рону имен собственных в притяжательном падеже: *Pam's, Ann's, Sam's, Tim's, Jill's, Jim's*.

Затем учащиеся выполняют письменно упр. 2 в рабочей тетради.

3. После совместной проверки этого упражнения выполняется упр. 5 для тренировки техники чтения букв *i* и *a* в закрытом слоге.

По усмотрению учителя упр. 6, которое предназначено для обучения учащихся чтению про себя, может быть прочитано вслух.

III. Подведение итогов. Вспомните с учащимися стихотворение о кошке, которая отправилась покупать шляпу.

Домашнее задание: упр. 5 на с. 79; упр. 4 на с. 43 в рабочей тетради.

Урок 41

Основные задачи

1. Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить понимать на слух текст, построенный на знакомом языковом материале;
 - учить описывать людей и животных, используя фразы: *He (She) is... He (She) is not...*;
 - учить воспроизводить небольшие произведения детского фольклора (стихотворения).
2. Учить читать гласную букву *Ee* в закрытом слоге и буквосочетание *eu*.

Новое слово: *pet*.

Дополнительные пособия: цветные карандаши.

Ход урока

I. Повторите с учащимися стихотворение “*A Cat with a Hat*”. Используйте мимику и жесты. Проведите с учащимися конкурс на лучшее исполнение стихотворения.

II. 1. Перед прослушиванием рассказа Билли убедитесь, что все учащиеся помнят имена артистов, изображенных на картинках.

What is his (her) name?

1 picture: *His name is Thomas.*

2 picture: *His name is Martin.*

3 picture: *His name is Peter.*

Перед повторным прослушиванием можно попросить учащихся постараться запомнить и за-

тем повторить некоторые фразы Билли. Если вашим учащимся это достаточно сложно сделать, то можно предложить им прослушать запись монолога Билли еще раз, делая паузы после каждой реплики, давая возможность учащимся не только потренировать правильность произношения и интонации предложений, но и запомнить его рассказ о Мартине практически полностью. Это поможет им выполнить упр. 2.

Самостоятельные монологические высказывания детей с опорой на модели из упр. 2 могут быть не только об артистах, изображенных на рисунках, но и о любом другом артисте нашего театра.

2. Перед выполнением упр. 3 вспомните с учащимися названия цветов (*Please translate into Russian: grey, white, brown, red, pink.*) и правило образования множественного числа существительных, обратив внимание на звучание окончания (e)s существительных, оканчивающихся на гласные и глухие и звонкие согласные. (🔑 *3 grey cats, 5 white dogs, 2 brown monkeys, 4 red foxes, 6 pink pigs, 7 green frogs, 2 orange tigers, 8 yellow parrots, 1 grey elephant, 3 black rabbits.*)

3. Тренировку умений и навыков в чтении на этом уроке можно начать с упр. 4. Можно использовать разные приемы работы, которые индивидуально подходят для каждого ученика вашего класса. Сначала учащиеся читают про себя (пробегаая текст глазами), потом хором повторяют за учителем (что является сначала простой имитацией прочитанного), а затем читают вслух самостоятельно. Читать вслух можно по-разному:

- всем вместе (громкое чтение). Учащиеся читают слова (текст) классом, определенной группой, по рядам;
- в парах (чтение вполголоса). Учащийся негромко читает упражнение соседу по парте, а затем слушает чтение своего партнера;
- индивидуально (чтение шепотом). Учащийся тихо читает упражнение учителю, остальные учащиеся выполняют индивидуальные задания.

Не секрет, что обучение чтению — процесс для учащихся данного возраста достаточно скучный и утомительный. Чтобы не отбить у них желание постигать английский язык, постарайтесь превратить этот процесс в своеобразную игру: «громкое чтение» — задорное и веселое с улыбкой и радостью, «вполголоса» — таинственное, как волшебное заклинание, «шепотом» — большой секрет только для очень маленькой компании. Можно организовать быстрое чтение на скорость и медленное чтение, предусматривающее тщательное проговаривание всех звуков, и т. д.

4. На этом уроке вводится новое правило чтения буквы *e* в закрытом слоге и буквосочетания *eu*. Учащиеся за диктором, а затем самостоятельно читают упр. 5. Далее учащиеся выполняют упр. 3 в рабочей тетради.

На выработку умений чтения вслух и про себя направлены упр. 6 и 7. Кроме этого в упр. 6 предусмотрен фонетический анализ слов. Выполняя эти упражнения индивидуально или в парах, можно использовать приемы «вполголоса» и «шепотом». А затем проверьте выполнение упражнений все вместе: «громкое чтение».

III. Подведение итогов.

Домашнее задание: упр. 5 на с. 81; упр. 4 на с. 44 в рабочей тетради.

Урок 42

Основные задачи

1. Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить понимать на слух текст, построенный на знакомом языковом материале, с опорой на иллюстрацию;
 - учить строить высказывания с элементами рассуждения, используя фразу: *I think...*
2. Работать над навыком чтения гласной буквы *Ee* в закрытом слоге. Познакомить учащихся с чтением буквосочетания *sk*.

Дополнительные пособия: цветные карандаши.

Ход урока

I. 1. Начните урок с подобной сказки: *Жил-был на свете попугай по имени Рик. Он очень хотел иметь много друзей и задавал окружающим много вопросов: What, what, what is your*

name? Where, where, where do you live? И еще он ко всем приставал с просьбой: Let's, let's, let's play! (Давай, давай, давай поиграем!) Все кругом были заняты: No, no, no. Всем было

некогда: *No, I can't. No, I can't. No, I can't. Но однажды Рик познакомился с петушком по имени Ник. Он добрый и веселый. Рик любит повторять: I think, I think, I think. (При необходимости изобразите жестом или переведите это выражение.) Ник любит повторять: Fine! Fine! Fine! Вместе они любят повторять: Rick and Nick can play together! И любят петь песню о дружбе "The More We Are Together".*

2. Предложите учащимся вспомнить первый куплет этой песни.

II. 1. Перед тем как прослушать текст аудиозаписи, предложите учащимся высказать свои предположения, где могут жить герои этого упражнения (*in the forest, in the zoo, in the house, on the farm*).

После прослушивания для проверки понимания аудиотекста вы можете задать учащимся следующие вопросы: *Where does Nick live? Where does Rick live? What can they do together?*

Урок 43

Основные задачи

1. Развивать умения и навыки устной речи:

- учить описывать людей и животных, используя речевые образцы: *He (She) is... He (She) is not... He (She) can... He (She) can't...*;
- учить вести диалог-расспрос, используя вопрос: *Is he (she)...? Can he (she)...?*;
- учить понимать на слух текст, построенный на знакомом языковом материале.

2. Развивать умения учащихся в чтении.

Дополнительные пособия: цветные карандаши.

Ход урока

I. 1. Повторите с учащимися стихотворение.

A pig went to town to buy a stick.

What? A pig with a stick?

A stick for a pig?

Who ever saw a pig with a stick?

A cat went to town to buy a hat.

What? A cat with a hat?

A hat for a cat?

Who ever saw a cat with a hat?

2. Предложите учащимся разделить на команды и провести игру-конкурс на луч-

Предложите учащимся разыграть диалог и выполнить упр. 2. Желательно, чтобы каждый учащийся постарался использовать выражение: *I think...*

2. Мистер Рул знакомит детей с правилом чтения буквосочетания *sk*, которое закрепляется в ходе выполнения упр. 3 и 4.

3. Упр. 5 помогает автоматизировать навык употребления кратких ответов на общий вопрос. Если учащиеся затрудняются, помогите им вспомнить варианты кратких ответов и случаи их употребления.

При наличии времени выполните упр. 2 из рабочей тетради вместе с учащимися.

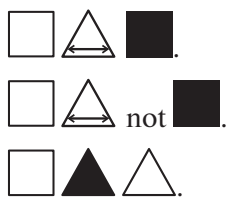
III. **Подведение итогов.** Отметьте наиболее активных учащихся на этом уроке.

Домашнее задание: упр. 1 на с. 82; упр. 4 на с. 45 в рабочей тетради.

шую инсценировку этого стихотворения. При этом оценивается правильность интонации и произношения, ритма, оригинальность и эмоциональность жестов и мимики.

II. 1. При выполнении упр. 1 учащиеся смогут повторить все слова, используемые при описании людей и животных. Желательно сначала дать учащимся прослушать монолог попугая Рика, повторить хором характеристику каждого героя и выяснить, о ком он не успел рассказать.

Выполнение упр. 2 направлено на развитие умений и навыков монологической устной речи. Учащиеся описывают друзей Рика, используя модели:



Упр. 3 нацелено на развитие умений второклассников в диалогической речи. Они учатся вести диалог-расспрос, используя вопросы: *Is he strong? Can he fly?* Успешность выполнения этих упражнений тесно связана с монологическим высказыванием, прослушанным детьми в упр. 1. Поэтому вы можете предложить учащимся (при необходимости и учете особенностей учащихся вашего класса) прослушать и повторить монолог Рика еще один или два раза.

2. Затем следует выполнить упр. 3 в рабочей тетради, в котором необходимо соединить буквы и соответствующие им звуки. Напомните учащимся, что одна и та же буква может читаться по-разному. Упр. 5 ориентировано на сильных учащихся, но попробовать свои силы могут все дети. При выполнении упр. 6

можно предложить учащимся следующее соревнование: разделите доску на три части и предложите трем ученикам, которые представляют три команды, выписать соответственно слова со звуками [e], [ei], [æ], [ɪ]. Если учащийся не справляется с заданием, ему могут помочь другие члены его команды. По разрешению судьи (учителя) один из них может выйти к доске и дописать слова. Однако участники команды, которые выкрикивают слова с мест, штрафуются. Помощь команды, нарушение установленных правил влияют на окончательное решение судьи. Команда, чей представитель быстрее всех и грамотно выполнил задание, объявляется победителем.

Выполняя упр. 7 и 8, учащиеся вспоминают порядок слов в утвердительных, вопросительных и отрицательных английских предложениях. При наличии времени учащиеся могут выполнить упр. 2 в рабочей тетради.

III. Подведение итогов. Поблагодарите учащихся за работу на уроке, напомним победителей в конкурсе на лучшую инсценировку стихотворения и соревновании по выполнению упр. 6.

Домашнее задание: упр. 6 на с. 85; упр. 4 на с. 46 в рабочей тетради.

Урок 44

Основные задачи

1. Развивать умения и навыки монологической устной речи:
 - учить рассказывать о героях стихотворения, опираясь на модели;
 - учить понимать на слух и воспроизводить наизусть небольшое произведение детского фольклора (стихотворение).
2. Учить читать гласную букву *o* в закрытом слоге.
3. Повторить и обобщить краткие отрицательные формы с глаголами *is, can, has got*.

Дополнительные пособия: цветные карандаши.

Ход урока

1. Перед выполнением упр. 1, в котором учащиеся знакомятся со стихотворением о мистере Догге и лягушонке, поработайте с классом над опорными словами: *a dog with a frog, a frog for a dog, what, who ever saw*. Особое внимание надо обратить на то, что согласные в конце английских слов не оглушаются: *frog, dog*.

Предложите учащимся послушать и повторить за диктором стихотворение. Затем можно предложить одному из учащихся начать декламировать стихотворение, а со слова *what* учащиеся продолжают рассказывать стихотворение хором. Следует напомнить, чтобы чтение стихотворения было похоже на маленькое

театрализованное представление, необходимо сопровождать его мимикой и жестами. Предложите учащимся свой вариант жестов и мимики, но они могут использовать и собственные варианты.

II. 1. Упр. 1 определяет сюжет урока, который посвящен стихотворению. В упр. 2 второклассникам предлагается рассказать о друзьях. Рассказ о лягушонке и мистере Доге может быть сделан строго по моделям (*He is the frog. He can play table tennis. He lives in the town. He has got a friend.*) или может быть дополнен другими высказываниями учащихся.

2. Прежде чем перейти к чтению буквы *o* выполните с учащимися упр. 2, которое направлено на повторение изученной учащимися лексики со звуком [ɒ]: *dog, frog, not, got, box, clock, fox, what*. Правило чтения буквы *o* в закрытом слоге закрепляется при выполнении упр. 3.

Основная цель упр. 4 — потренировать учащихся в чтении про себя. Предлагаемый им текст содержит только знакомый языковой материал. Если на уроке останется время, прочтите этот текст вслух, обращая внимание уча-

щихся на написание и чтение имен собственных в притяжательном падеже.

Вспомнить английские согласные и гласные учащиеся могут при выполнении упр. 3 в рабочей тетради.

3. Урок завершается проблемным заданием (упр. 6). Сначала обратите внимание учащихся на написание мистера Рула, в котором повторяются и обобщаются краткие отрицательные формы с глаголами *is, can, has got*. Учащиеся читают предложения вслух, а затем дают свой исправленный ответ. (🔑 *Cats can't sing. A frog isn't pink. A rabbit isn't red. Dogs can't skip. A cockerel hasn't got ten clocks. Hens can't swim.*)

При наличии времени учащиеся могут заполнить грамматическую таблицу (упр. 1 в рабочей тетради).

III. **Подведение итогов.** Обратите внимание учащихся на употребление кратких глагольных форм.

Домашнее задание: упр. 4 на с. 86; упр. 4 на с. 47 в рабочей тетради.

Урок 45

Основные задачи

1. Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить понимать на слух распоряжения и просьбы с опорой на иллюстрацию;
 - учить отдавать распоряжения, выражать просьбу, например: *Brown bear! Please, read!*;
 - учить вести диалог побудительного характера.
2. Закрепить навык чтения гласной буквы *o* в закрытом слоге. Познакомить с чтением буквосочетания *th* и буквы *x*.
3. Работать над умением читать про себя и понимать полностью учебные тексты, содержащие только изученный языковой материал.

Ход урока

I. По сюжету этого урока учащиеся попадают в школу к нашим артистам. Но прежде чем они узнают, что делают артисты на своем необычном уроке, ваши учащиеся должны показать, чему они научились. Предложите им рассказать стихотворение о мистере Доге и лягушонке. Для этого послушайте аудиозапись, убедитесь

в том, что учащиеся понимают содержание, попросите их повторить за диктором стихотворение. Дайте опорные слова, которые учащиеся повторяют за вами: *a dog with a frog, a frog for a dog, what, who ever saw*. Напомните, что согласные в конце английских слов не оглушаются: *frog, dog*.

Затем предложите учащимся продекламировать стихотворение самостоятельно: например, два учащихся рассказывают, а двое других сопровождают их выступление мимикой и жестами. Здесь возможны любые другие творческие варианты драматизации.

II. 1. Предложите учащимся выполнить упр. 1 и 2 примерно так: «Теперь будем вести себя тихо, чтобы не мешать артистам учиться. Внимательно послушаем, что учитель им предлагает делать, и постараемся запомнить все его команды и кто из учеников какую команду выполняет».

После проверки понимания прослушанного аудиотекста вы можете прослушать его еще раз, останавливая запись, чтобы учащиеся могли повторить каждую команду учителя, или же сразу предложите ученикам изобразить в парах урок в школе (упр. 2), разыграв диалог побудительного характера. Пусть один из них изображает учителя и дает команды, а другой

их выполняет. Затем они могут поменяться ролями. Так же выполните упр. 3 на тренировку памяти.

2. Обратите внимание учащихся на правило мистера Рула. Познакомьте второклассников с чтением буквосочетания *th* и буквы *x*. Напомните правило чтения буквосочетания *sk*. Затем выполните упр. 4, 5, 6 на закрепление навыков чтения нового правила и чтения гласных букв в закрытом слоге. Упр. 7 носит творческий характер и позволяет работать над умением читать про себя.

III. **Подведение итогов.** Напомните правило, с которым учащиеся познакомились на уроке, основные команды и поблагодарите учащихся за активную работу на уроке.

Домашнее задание: упр. 4 на с. 89; упр. 4 на с. 48 в рабочей тетради.

Урок 46

Основные задачи

1. Развивать умения и навыки устной речи:
 - воспроизводить выученные стихи;
 - понимать на слух небольшие сообщения, построенные на знакомом языковом материале;
 - учить вести диалог этикетного характера.
2. Учить употреблять артикли в речевых образцах: *I have got a dog. The dog is black.*
3. Учить читать вслух слова на основе знания правил чтения. Работать над умением читать про себя и понимать полностью учебный текст.

Новые слова: *good, angry, kind, stupid.*

Ход урока

I. Повторите с учащимися все три части стихотворения “*A Pig with a Stick...*”, затем предложите учащимся продекламировать стихотворение самостоятельно (упр. 1). Используйте любые возможные варианты драматизации, которые вы с учениками придумали на прошлых уроках. Обязательно отметьте лучшие выступления учащихся.

II. 1. Обратите внимание учащихся на правило мистера Рула, в котором рассматриваются случаи употребления артиклей. На закрепление этого правила выполните упр. 2, предложите

учащимся проанализировать примеры и объяснить правило употребления артиклей. Помогите им, если они затрудняются это сделать. Упр. 3 не только дает возможность работать над умением читать про себя и понимать полностью прочитанный текст, но носит и творческий характер. Учащиеся должны не только прочитать три маленьких текста, но и в каждом из них вставить пропущенные слова. Количество пропущенных слов последовательно возрастает от первого текста к третьему. К каждому тексту есть небольшая иллюстрация, которая помогает учащимся заполнить

пропуски. Предложите учащимся выполнить это упражнение сначала индивидуально или в парах, а затем проверьте его все вместе.

2. Когда более сильные учащиеся уже справились с упр. 3, предложите им выполнить упр. 4, а вы продолжите работу над упр. 3 с другими учащимися. В упр. 4 предлагается учащимся про-

анализировать звуковой состав слова. Оно рассчитано на индивидуальную работу учащихся.

III. Подведение итогов. Похвалите учащихся за работу на уроке.

Домашнее задание: упр. 3 на с. 91; упр. 3 на с. 49 в рабочей тетради.

Урок 47

Основные задачи

1. Развивать умения и навыки устной речи:

- учить понимать на слух короткое сообщение, построенное на знакомом языковом материале;
- учить рассказывать о друге, описывая его характер, что он умеет делать, где живет.

2. Развивать умения в чтении: учить читать букву *и* в закрытом слоге; букву *у* в конце предложения.

Новые слова: *duck, must.*

Дополнительные пособия: цветные карандаши, картинки с изображением персонажей сказок и мультфильмов, детей и взрослых людей с характерными признаками (*sad — happy, bad — good, angry — kind, stupid — smart*).

Ход урока

I. Начните урок с рассказа: *Наши артисты решили сегодня поиграть в веселых музыкантов и устроить репетицию оркестра. Но инструментов у них нет, поэтому они решили обойтись без них. Смотрите, что у них получилось.*

Тим потирает ладони: sad, sad, sad, sad, sad.

(Покажите учащимся, как Тим хлопает в ладоши или потирает ими, произнося слово то высоким, то низким голосом.) *Том перебирает пальцами, как будто играет на пианино: happy, happy, happy, happy, happy, happy, happy.*

Тришки стучит ритмично карандашами по столу (как будто играет на барабанах): bad — good, bad — good, bad — good, bad — good (стучит ритмично).

Билли подхватил и стал ритмично приговаривать басом (низким толстым голосом): angry — angry, kind — kind, angry — angry, kind — kind.

Рик захлопал крыльями: stupid — smart; stupid — smart; stupid, stupid — smart, smart; stupid, stupid — smart, smart.

И заиграл их необычный оркестр: сначала все музыканты играют по очереди, а затем все вместе! Вот было им весело и смешно!

II. Для развития умения и навыков аудирования прослушайте с учащимися забавный диалог Тима и Тома (упр. 1). Весельчак Том успокаивает зануду Тима. В этом диалоге учащиеся повторяют не только фразу *I think...*, но и прилагательные *sad, happy, bad, smart*.

Перед прослушиванием познакомьте учащихся с новыми прилагательными: *good, angry, kind, stupid*. Их значение можно раскрыть с помощью уже известных учащимся прилагательных (*sad — happy, bad — good, angry — kind, stupid — smart*); мимики и жестов; перевода на русский язык.

После того как учащиеся познакомились с новыми прилагательными, послушайте с ними беседу клоунов сначала полностью, а потом повторяя каждую реплику за героями диалога.

Предложите учащимся выполнить упр. 2: разыграть диалог артистов в парах, при этом учащиеся должны проговорить его не менее двух раз, меняясь ролями.

Основная цель упр. 3 — развивать умения и навыки устной речи: учить описывать лю-

дей, используя речевые образцы: *He (She) has got... He (She) is... He (She) lives... He (She) can...* Используя модели из этого упражнения, предложите учащимся рассказать о своем друге, назвать его имя, возраст, где он живет, основные черты характера. Постарайтесь выслушать на этом уроке как можно больше учащихся, так как подобное задание встретится им во время выполнения упражнений из раздела *Progress Check* (урок 52). Если вам не хватает времени, продолжите эту работу во время выполнения остальными учащимися упр. 3 в рабочей тетради и на последующих четырех уроках (уроки 48–51).

Формирование умения и навыка чтения гласной буквы *и* в закрытом слоге происходит с помощью упр. 5 и 6.

Упр. 7 дает возможность повторить формы кратких ответов на общие вопросы. Сначала учащиеся выполняют это упражнение индивидуально (читают про себя и находят правильные ответы), а затем можно организовать чтение в парах.

Прежде чем перейти к упр. 8, познакомьте учащихся с правилом чтения гласной буквы *у* в конце слова и предложения хором и индивидуально.

III. Подведение итогов. Выберите с учащимися и похвалите тех учащихся, которые наиболее правильно и артистично изобразили диалог Тима и Тома.

Домашнее задание: упр. 5 на с. 93; упр. 4 на с. 50 в рабочей тетради.

Урок 48

Основные задачи

1. Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить описывать людей и животных, используя речевые образцы: *He (She) is...*;
 - воспроизводить небольшое произведение детского фольклора (стихотворение).
2. Систематизировать знания личных местоимений и учить употреблять их в речи.
3. Учить читать слова с гласными буквами в закрытом слоге; читать про себя и понимать учебный текст, содержащий знакомый языковой материал.

Дополнительные пособия: цветные карточки.

Ход урока

I. Предложите детям поучаствовать в подобной сказке: *Аккуратно заглянем за занавес нашего театра и посмотрим, чем занимаются артисты. Билли и Алиса репетируют новый танец. Билли случайно наступил на ногу Алисе: [aɪ]-[aɪ]-[aɪ]. Том и Тим подмечают сцену: [hiː]-[ʃiː], [hiː]-[ʃiː], [hiː]-[ʃiː]. Триkki забивает гвоздь в стену, чтобы повесить картину Тома: [ɪt]-[ɪt]-[ɪt]. Мартин учится играть на флейте: [juː]-[juː]-[juː]. Питер тихонько запел: [ʃeɪ]-[ðeɪ]-[ðeɪ].*

Вспомните с учащимися и спойте песню *“The More We Are Together”* или стихотворение:

*One and two,
I and you,*

*One, two, three,
He and she.*

II. 1. Напомните учащимся об английской семье Браунов, с которой они уже познакомились в прошлом полугодии. Мистер Браун, директор зоопарка, приглашал нас в гости и знакомил со своей семьей. Повторите с учащимися названия членов семьи: *father, mother, grandfather, grandmother, sister, brother.*

Учащиеся прослушивают стихотворение, которое мистер Браун сочинил о своих детях. Учащиеся хором могут повторить за диктором текст рифмовки, а затем попытаться воспроизвести ее самостоятельно; рассказывают, что Джим и Джилл делают каждый день.

2. Прочитайте с учащимися правило на с. 94 и повторите все местоимения, которые знакомы учащимся. Выполните подстановочное упр. 2. Учащиеся читают текст про себя и заменяют выделенные слова местоимениями. Упражнение выполняется индивидуально. (🔑 *he, it, she, it, they.*)

Упр. 3 выполняется самостоятельно в тетрадях и, возможно, одним из учащихся на доске.

3. Упр. 5 нацелено на развитие умения читать про себя и извлекать информацию из полученного текста. После самостоятельной работы учащихся предложите им прочитать предложение вслух и назвать номер соответствующей

картинки. Перед выполнением упр. 6 повторите названия цветов, знакомых учащимся, нарисуйте модель предложения на доске



и предложите второклассникам назвать цвета животных, закрыв книгу.

Умение восстанавливать слова, вставляя пропущенные буквы, отрабатывается в упр. 7.

III. Подведение итогов. Повторите с учащимися стихотворение из упр. 1 и местоимения из правила на с. 94.

Домашнее задание: упр. 5 на с. 95; упр. 4 на с. 51 в рабочей тетради.

Урок 49

Основные задачи

1. Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить понимать на слух полностью небольшое сообщение, построенное на знакомом языковом материале;
 - учить вести диалог-расспрос.
2. Учить читать гласную букву *e* в открытом слоге и буквосочетании *ee*. Работать над умением читать про себя и понимать полностью учебный текст.

Ход урока

I. 1. Повторите с учащимися рифмовку о Джиме и Джилл, которую вы начали разучивать на прошлом занятии. Используйте ее в качестве считалки, и тот ученик, на котором она закончится, пойдет к доске заполнять таблицу к упр. 1.

2. Данное упражнение предполагает развитие аудитивных умений учащихся: они слушают интервью одного из участников спортивного праздника. Для того чтобы второклассники смогли быстро и правильно заполнить таблицу, предложите им рассказать, какими видами спорта занимаются члены семей. Попросите учащихся ответить на вопросы: *Can you ride a bike? Can your mum swim? Can your dad play chess? Can you jump? Can your mum ski? Can your dad skate? Can you jump?*

Затем послушайте с учащимися запись интервью, которое мальчик Сэм дал ведущему этого спортивного праздника. Проверьте правиль-

ность заполнения таблицы учащимися: *Sam can ... ride a bike. Sam's mum can ... skate. Sam's dad can ... ski.*

3. Затем предложите учащимся выполнить упр. 2, нацеленное на формирование умения вести диалог-расспрос. Если учащимся трудно воспроизвести диалог, послушайте его еще раз, останавливая аудиозапись после каждой реплики, чтобы учащиеся могли повторить каждую реплику данного интервью. После этого учащиеся разыгрывают беседу в парах.

II. 1. На этом уроке вводится новое правило мистера Рула — чтение буквы *Ee* в открытом слоге и чтение буквосочетания *ee*. Напомните учащимся, какой слог мы называем закрытым и как гласные читаются в таком слоге; сформулируйте понятие открытого слога и правило чтения гласных в этом типе слога. В рабочих тетрадях учащиеся будут подчеркивать гласные

красным карандашом. Для закрепления нового правила выполняются упр. 3 и 4.

2. Упр. 5 и 6 направлены на совершенствование навыков чтения вслух и про себя. При выполнении упр. 5 учащиеся читают текст про себя и вслух только те предложения, которые соответствуют модели:



. Например: *He can swim.*

В упр. 6 учащиеся составляют небольшой рассказ про Боба и его собаку, расставляя

предложения в логической последовательности. (🔑 4, 2, 3, 1.)

При наличии времени предложите учащимся найти ответы на вопросы упр. 2 в рабочей тетради.

III. Подведение итогов. Напомните новое правило чтения буквы *e* в открытом слоге и буквосочетания *ee*.

Домашнее задание: упр. 3 на с. 96; упр. 4 на с. 52 в рабочей тетради.

Урок 50

Основные задачи

1. Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить выражать свое отношение к кому-либо и обосновывать его, используя фразы типа: *I like the dog. The dog is funny;*
 - учить понимать на слух небольшой текст с опорой на иллюстрацию.
2. Работать над техникой чтения вслух: соотносить графические образы слов с их звуковыми образами на основе правил чтения.
3. Учить читать про себя и понимать тексты, построенные на знакомом языковом материале.

Ход урока

I. Для того чтобы поддержать участников спортивного праздника (упр. 1 на с. 98), вспомните с учащимися одну из разученных песен, например *“The More We Are Together”*.

II. 1. Предложите учащимся игру «Снежный ком» (*“Snowball”*). Напомните все известные детям прилагательные, используемые при описании персонажей: *smart, good, bad, kind, funny, happy, slim, angry, sad, brave, fat, big, strong* (13 слов), а также можно вспомнить прилагательные, обозначающие цвет.

2. Перед выполнением упр. 1 дайте в качестве примера следующие фразы: *I like the dog. The dog is funny and kind.* Объясните значение глагола *like* (если они его не знают, хотя это слово уже неоднократно встречалось им в рифмовках). Для того чтобы учащимся было легче характеризовать участников, нарисуйте на доске модели предложений:



Учащиеся должны не только выбрать понравившегося им участника соревнований, но и обязательно обосновать свой выбор.

3. Сопоставление звуков и букв в словах предусмотрено в упр. 2.

4. Упр. 4 предлагает учащимся поработать над техникой чтения вслух. Они читают слова с ударными гласными в закрытом слоге и отдельные предложения.

Упр. 5 выполняется без предварительного прочтения про себя. Один учащийся читает слова, соответствующие тому или иному символу, остальные дополняют его ответ, соглашаются или не соглашаются с ним. Далее учащиеся выполняют упр. 6 на проверку понимания прочитанного про себя.

В конце урока учащимся предлагается разгадать загадку (упр. 7). Они читают про себя текст и, опираясь на рисунок, высказывают свои предположения (🔑 *a duck*).

III. Подведение итогов. Отметьте работу наиболее активных учащихся.

Домашнее задание: упр. 4 на с. 98; упр. 4 на с. 53 в рабочей тетради. Попросите всех учащихся придумать к следующему уроку загадки, подобные той, что они разгадали на сегодняшнем уроке. Предупредите учащихся, что следующий урок будет непростым. Это будет урок-конкурс загадок!

Урок 51

Основные задачи

1. Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить описывать людей и животных, используя фразы: *He (She) is... It can... It lives...*;
 - учить понимать полностью небольшие сообщения.
2. Работать над умением читать про себя учебные тексты и понимать полностью их содержание.

Дополнительные пособия: картинки с изображением животных.

Ход урока

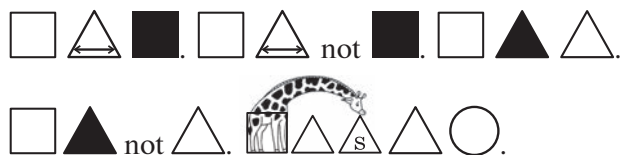
I. Сегодня урок не простой, сегодня урок-конкурс! А к любому конкурсу нужно сначала обязательно подготовиться. К конкурсной разминке будут допущены четыре команды (старайтесь, чтобы ваши учащиеся распределились в команды по 5—6 человек, в каждой из которых были бы и одаренные учащиеся, и дети со средними способностями к иностранным языкам). Каждой команде предлагается дружно рассказать любимую рифмовку — она и станет приветствием команд друг другу. Название себе команды придумывают произвольно. Капитан каждой команды выбирает члена своей команды, который участвует в очередном конкурсе, следит за дисциплиной, так как за подсказки баллы команде будут снижаться.

II. Итак, конкурс начался!

1. Участники выполняют первое конкурсное задание — разминку (упр. 1). Учащиеся слушают загадку и находят на картинке отгадку. Капитан каждой команды сообщает ответ жюри (учителю) шепотом, а затем учитель называет вслух правильный ответ и говорит, какие команды получают один балл за правильный ответ.

2. Затем команды выполняют упр. 2: загадывают свою загадку другим командам. 1 балл по-

лучает каждая команда, загадавшая загадку, и 1 балл — команда, быстрее других давшая правильный ответ. Можно нарисовать модели предложений, чтобы учащимся было легче составить загадку:



Продолжая конкурс, команды расшифровывают рассказ о потерявшемся котенке (упр. 3). Дополнительный балл получает команда, которая может рассказать еще что-нибудь об этом котенке.

Кроме этого, можно устроить дополнительный конкурс для всех команд. Каждый капитан или один из членов команды рассказывает о себе или своем друге. За каждый правильный рассказ (3—4 предложения) команда получает дополнительно 3—4 балла.

3. Далее, пользуясь картинкой и текстом к упр. 5, учащиеся рассказывают, что в действительности видит проказник Трикки. Желательно, чтобы учащиеся сначала выразили свое несогласие с Трикки (*Jill hasn't got a dog.*), а затем исправили его (*Jill has got a cat.*).

Затем учащиеся слушают монолог Алисы и проверяют себя. За каждое правильное предложение команда получает 1 балл.

4. Следующее задание самое сложное (упр. 6), его команды выполняют в полном составе, а затем капитан сообщает составленные вопросы. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

Для выполнения упр. 7 команды выбирают одного или двух участников, которые по оче-

реди читают слова вслух. А упр. 7 выполняется всеми членами команды письменно в рабочих тетрадах. Задание должна выполнить вся команда.

III. Подведение итогов. Поблагодарите всех учащихся за участие в конкурсе. Определите команду-победителя. Постарайтесь положительно оценить выступление каждого учащегося.

Домашнее задание: упр. 4 на с. 100; упр. 4 на с. 54 в рабочей тетради.

Урок 52 (Проверочная работа)

Ход урока

Попросите учащихся выполнить задания 1—4 в рабочей тетради письменно.

Задание 1 нацелено на проверку умения учащихся понять на слух полностью короткий текст, опираясь на рисунок. В задании учащиеся должны услышать и догадаться, кто новый питомец фермера Джона, и отметить это животное на рисунке в тетради. Постарайтесь, чтобы, слушая аудиотекст, второклассники видели рисунок в учебнике, где он дан в цветном исполнении, поскольку в описании питомца Джона упоминается его цвет.

Script



John: I've got a pet. It's grey. It is kind. It isn't brave.

It can run and jump. But it can't fly.
Hmm-hmm...

It can swim. It lives in my house. I love it.

(🔑 a rabbit.)

В задании 2 проверяется умение учащихся прочитать про себя и понять предложения (🔑 1c, 2a, 3a).

В задании 3 учащиеся должны прочитать про себя короткий учебный текст (загадку). Пони-

мание текста определяется правильностью выбора ответа (отгадки) (🔑 b).

Задание 4 нацелено на проверку лексико-грамматических навыков учащихся. Им предлагается закончить предложение, выбрав один из двух предложенных вариантов (🔑 1b, 2a, 3b, 4b, 5b).

Задание 5 предполагает создание самостоятельного монологического высказывания согласно поставленной коммуникативной задаче с опорой на модели. Желательно, чтобы рассказы учащихся о своем друге состояли из 3—4 предложений.

Задание 6 предполагает диалог двух учащихся, по возможности с равными способностями. Учащиеся должны разыграть диалог-расспрос, воспользовавшись моделями. Объем диалогического высказывания — 3 реплики с каждой стороны.

III. Подведение итогов. Попросите учащихся сдать рабочие тетради на проверку. Если вы не успели выслушать устные ответы всех учащихся на этом уроке, предупредите учащихся, что на следующем уроке у вас будет возможность выслушать устные ответы и диалоги остальных учащихся.

Домашнее задание: принести на урок ножницы, клей, цветную бумагу, фломастеры или цветные карандаши.

Урок 53 (Проектная работа)

Если у вас и ваших учащихся есть желание и возможность провести конкурс на лучшую загадку, воспользуйтесь инструкцией из рабочей тетради.

В то время пока учащиеся будут мастерить закладки, вы можете выслушать устные ответы тех учащихся, которых вы не успели выслушать на предыдущем уроке.

При наличии времени можно провести работу над ошибками раздела *Progress Check*, ответить на все вопросы учащихся, снять сложности, которые возникли у них при выполнении этих заданий.

Четвертая четверть

Урок 54

Основные задачи

1. Развивать умения и навыки устной речи: учить воспроизводить наизусть небольшое произведение детского фольклора (стихотворение).
2. Развивать умения и навыки чтения вслух и про себя.
3. Учить читать гласную букву *i* в открытом слоге и дать понятие условно открытого слога.

Новые фразы: *ride a bike*.

Ход урока

I. Урок сразу можно начать с упр. 1: предложите послушать аудиозапись и повторить с учащимися за диктором каждую строку считалки. Обратите особое внимание учащихся на звуки [s], [z], [ʃ]. Пусть учащиеся попробуют рассказать считалку сначала с опорой на рисунок и текст, а затем, закрыв учебник, повторить снова.

II. 1. Вам предстоит дать на этом уроке два новых правила: чтение буквы *i* в открытом слоге и непронизносимой *e* в конце слов. Напомните учащимся, что такое открытый слог; сообщите, что буква *e* не читается в конце слов, если в них есть другие гласные. Попросите учащихся назвать гласные буквы в новых словах (см. правило мистера Рула, с. 105), а затем прочитать эти слова. Поясните, что при выполнении письменных упражнений нечитаемая *e* будет подчеркиваться черным карандашом. Затем выполните устно с детьми упр. 2 и 3 в рабочей тетради и упр. 3 из учебного пособия.

2. Перед тем как выполнить с учащимися упр. 5, прочитайте правило, которое напоминает мистер Рул (с. 106): чтение окончаний *-s*, *-es* во множественном числе существительных после звонких и глухих согласных. Кроме этого, поясните учащимся, что в слове *likes* буква *e* тоже не читается, как и в слове *like*. Текст упражнения сначала читается про себя, учащиеся вслух читают только те предложения, которые считают невероятными. Затем вы можете предложить учащимся прочитать текст всего упражнения вслух.

3. Работа над развитием умения читать про себя продолжается в упр. 6. Когда учащиеся прочитают высказывания детей и будут готовы к ответу, вы можете проверить успешность выполнения задания, начав с вопроса: *Who likes rabbits? — Kate likes rabbits.*

4. В заключение урока можно выполнить упр. 7, в котором учащимся нужно рассказать

о своем любимом животном, опираясь на образец.

III. Подведение итогов. Вспомните с учащимися, какие слоги называются открытыми и закрытыми, как читаются гласные в разных

типах слогов, когда буква *e* не читается в конце слова. При наличии времени продекламируйте считалку.

Домашнее задание: упр. 2 на с. 106; упр. 4 на с. 59 в рабочей тетради.

Урок 55

Основные задачи

1. Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить описывать артистов театра, героев, используя речевой образец типа: *He / She is funny*;
 - учить понимать полностью небольшие сообщения, построенные на знакомом языковом материале;
 - учить вести диалог-расспрос.
2. Учить читать гласные буквы в закрытом и открытом слогах. Работать над умением читать про себя и полностью понимать прочитанное.

Новое слово: *lazy*.

Ход урока

I. Начните урок с фонетической разминки. *Алиса решила поиграть в школу. А ее учеником стал маленький котенок. Он очень старается быть хорошим учеником и повторяет слова за Алисой: Happy, happy, happy. Он хочет, чтобы Алиса похвалила его: You are nice, nice, nice. I like you. Like, like, like. You are not bad. You are not lazy, lazy, lazy.*

Переведите новое слово: *lazy* — ленивый.

II. 1. Послушайте разговор Алисы и котенка (упр. 1) и попросите учащихся рассказать о котенке.

2. Затем учащиеся выполняют упр. 2, читают вслух и вспоминают значения слов *sad*, *strong*, *lazy* и т. д.

Можно предложить учащимся самостоятельно выполнить упр. 3: прочитать предложения про себя и найти соответствия в левой и правой колонках. Например: *Ann is sad. She cannot swim*. Затем предложения зачитывают вслух и проверяют.

3. Упр. 4 носит творческий характер, учащиеся должны прочитать слова и придумать с ними

собственные предложения. Образец возможного предложения дан в учебном пособии. Затем учащиеся выполняют упр. 5, которое также нацелено на развитие устно-речевых умений. Они описывают артистов театра (*Alice, Billy, Tricky, Tim, Tom*). Можно выяснить, кто самый любимый артист в вашем классе. Тот, кто больше других набрал положительных характеристик, становится самым популярным артистом театра. Учащиеся расспрашивают друг друга об артистах, строя вопрос по модели:



4. В упр. 6 второклассники читают про себя текст о Трикки, затем выполняют предтекстовое задание, требующее полного понимания прочитанного рассказа. Учащиеся могут высказывать различные предположения, например: *A crocodile is strong. It can swim, run and jump*.

III. Подведение итогов. Вспомните с учащимися, что нового они узнали о Трикки.

Домашнее задание: упр. 2 на с. 108; упр. 3 на с. 60 в рабочей тетради.

Урок 56

Основные задачи

1. Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить вести диалог-расспрос, используя речевые образцы: *Are you...? Yes, I am. No, I am not.*;
 - учить кратко высказываться об артисте, описывая его характер и выражая свое отношение к нему.
2. Учить читать гласную букву *u* в открытом слоге; объяснить некоторые исключения из правил чтения (буква *h* в слове *why*).
3. Работать над умением читать про себя и полностью понимать прочитанное.

Новое слово: *shy*.

Ход урока

I. Во вступительной части урока можно продолжить рассказ об Алисе и ее котенке. Учащиеся повторяют слова, которые были введены раньше, и слово *lazy*, с которым учащиеся познакомились на предыдущем уроке. Можно использовать игру в антонимы или перевод с английского на русский и с русского на английский.

II. 1. В упр. 1 можно обсудить с учащимися, кого бы они взяли с собой на гастроли (при необходимости следует объяснить, что слово «гастроли» означает выезд артистов театра с концертами и спектаклями для выступления перед зрителями в других городах). При выполнении учащиеся могут воспользоваться картинкой и данным образцом высказывания.

Обратите внимание учащихся на правило мистера Рула (с. 110), в котором он объясняет, что буква *u* в конце слова читается как [aɪ], если в слове нет других гласных. Кроме этого, мистер Рул предупреждает об исключениях из

правила: *why* (почему), *shy* (застенчивый). В этих словах буква *h* не читается, и мы будем подчеркивать ее черным карандашом при выполнении упр. 3 в рабочей тетради.

2. Для развития умений и навыков в диалогической речи учащиеся разыгрывают разговор с незнакомцем (упр. 3) и отвечают на вопросы (упр. 4).

3. В упр. 5 учащиеся читают про себя построенный на знакомом языковом материале текст и отвечают на вопрос: *Why is John sad?* (🔑 *His cat likes the fish. The cat is angry.*)

Для того чтобы убедиться, что все второклассники поняли текст, предложите им ответить на вопрос шепотом.

III. Подведение итогов.

Домашнее задание: упр. 5 на с. 111; упр. 4 на с. 61 в рабочей тетради.

Урок 57

Основные задачи

1. Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить понимать на слух небольшой текст диалогического характера;
 - учить вести диалог-расспрос, используя речевые образцы: *Are you...? — Yes, I am. — No, I am not.*
2. Учить читать гласную букву *a* в открытом слоге.
3. Работать над техникой чтения вслух и умением читать про себя.

Ход урока:

I. Вспомните с учащимися стихотворение: *"A Cat with a Hat"* (одну или все части). Предложите им придумать продолжение рифмовки, например: *a fox with a box* и т. д.

II. 1. В театре появилась новая артистка Бэсс Фокс. Том спрашивает ее, что она умеет делать. Учащиеся должны не только внимательно прослушать их разговор, но и повторить вопросы, которые Том задает Бэсс. При необходимости прослушайте разговор дважды. Вопросы, которые должны услышать, запомнить и повторить учащиеся: *What's your name? How old are you? Are you strong? Can you sing? Can you dance?*

Предложите учащимся разыграть беседу Тома и Бэсс. Если это вызывает затруднение, попросите детей послушать и повторить каждую реплику диалога еще раз. Обратите их внимание, что в беседе они могут видоизменить вопросы: *Are you strong? Can you fly?* Предложите учащимся разыграть с одноклассником сценку приема на работу нового актера.

2. Познакомьте учащихся с правилом мистера Рула, в котором он объясняет, что буква *a* в от-

крытом слоге читается как [eɪ] (так же буква *Aa* читается в алфавите). Для закрепления этого правила выполняются упр. 3 и 4. Напомните учащимся, что гласные буквы в открытом слоге подчеркиваются красным карандашом.

Выполните с учащимися упр. 5, которое направлено на повторение правил чтения гласных букв в открытом и закрытом слогах. Предложите им прочитать вслух данные слова по очереди.

3. Выполняя упр. 6, учащиеся читают про себя предложения, выбирают на картинке одного из артистов и читают вслух те предложения, которые характеризуют этого артиста. Упр. 7 направлено на совершенствование умения читать про себя небольшой текст. Понимание прочитанного проверяется выбором животного, которое соответствует рисунку.

III. Подведение итогов.

Домашнее задание: упр. 5 на с. 113; упр. 3 на с. 62 в рабочей тетради.

Урок 58

Основные задачи

1. Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить описывать героев, используя речевые образцы: *He (She) has got... He (She) is... He (She) can... He (She) can't... He (She) likes...*;
 - учить рассказывать о себе с использованием всех знакомых речевых образцов.
2. Систематизировать умения и навыки чтения гласных букв в закрытом и открытом слоге. Работать над умением читать про себя.

Новые слова: *fingers, toes, eyes, nose.*

Ход урока

I. 1. Познакомьте учащихся с историей, подобной этой: *Том собирается на встречу со своими друзьями и что-то бормочет. Возможно, он сочиняет новое стихотворение. Давайте тихонько послушаем и повторим за ним:*

*Fingers, fingers,
toes, toes,
eyes, eyes,
nose, nose.*

Пусть учащиеся догадаются по вашим жестам о том, как переводятся эти слова. Повторите с учащимися несколько раз слова и изобразите жестами их перевод. Попросите учащихся перевести новые слова.

2. Послушайте рифмовку Тома несколько раз (упр. 1) и предложите учащимся повторить ее самостоятельно. При необходимости объясни-

те детям значение слова *only* (только). Если учащимся сложно сразу запомнить обе части рифмовки, разучите с ними первую часть, вторую они могут выучить на следующем уроке.

II. 1. Основная задача упр. 2 — развитие умений и навыков устной речи. Учащиеся учатся описывать внешность и характер героя, рассказывать о том, что он умеет делать. Например, рассказ о Тиме может быть таким: *He has got blue eyes. He is kind. He is sad. He is not happy. He can sing. He can't swim. He likes dogs.*

2. Обратите внимание учащихся на правило мистера Рула (с. 114), в котором он напоминает учащимся, что слова читаются не по правилам:

have — has, live — like. Затем следует выполнить упр. 3 в рабочей тетради.

3. Упр. 4 нацелено на развитие умений и навыков учащихся в аудировании. Учащиеся должны послушать рассказ девочки Ани о себе и узнать, какой вид спорта она любит.

Затем учащиеся читают упр. 5: рассказ Ани о себе, чтобы найти дополнительную информацию о ней. Упр. 4 и 5 могут стать образцом для учащихся при составлении собственных рассказов (упр. 6).

III. Подведение итогов.

Домашнее задание: упр. 5 на с. 115; упр. 4 на с. 63 в рабочей тетради.

Урок 59

Основные задачи

1. Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить рассказывать о спортивных занятиях артистов, используя речевой образец: *He (She) can...*;
 - учить вести диалог-расспрос: *Can you...?*
2. Учить восстанавливать слова, вставляя пропущенные буквы.
3. Развивать умения читать вслух и про себя.

Новые слова: *touch, dance, see, smell.*

Ход урока

I. Повторите с учащимися первый куплет стихотворения Тома:

I've got ten fingers.

I've got ten toes.

I've got two eyes.

And only one nose.

Продолжите учить с учащимися стихотворение Тома, но сначала предложите им повторить за вами слова, демонстрируя жестами их значение: *touch, dance, see, smell.*

I touch with my fingers.

I dance on my toes.

I see with my eyes.

And everyone knows

I smell with my nose.

II. 1. Учащиеся должны посмотреть на рисунок к упр. 1 и рассказать о том, что умеют делать животные. Модель к упражнению



поможет учащимся вспомнить построение повествовательного предложения с глаголом *can*.

2. Прочитайте упр. 2 хором. Предложите учащимся прочитать его вслух. Можно организовать чтение предложений в паре: сначала читает один учащийся, потом другой.

3. Упр. 3 направлено на закрепление правила образования вопросительной формы предложения с глаголом *can*. Учащиеся отрабатывают

его в диалогической форме. Например: *Can you play tennis well?* — *Yes, I can.* Следует обратить внимание учащихся на слово *well* и объяснить его значение. Сначала учащиеся задают вопросы друг другу в парах. Затем можно предложить учащимся соревнование: кто больше всех задаст вопросов с глаголом *can*? Класс делится на две или три команды. На доске отмечается каждый правильно заданный командой вопрос. За неверно заданный вопрос можно снимать очки. В конце игры подсчитываются очки и определяется команда-победитель. Упр. 4 и 5 также могут быть выполнены в форме соревнования.

4. Упр. 4 направлено на закрепление умения чтения про себя. Учащиеся должны дога-

даться, что речь в тексте идет о Трикки, так как он большой любитель крокодилов.

5. В упр. 5 учащиеся должны составить предложения из слов, расположив их в правильном порядке. Второклассники составляют утвердительные, отрицательные и вопросительные предложения. Затем устанавливают правильность выполнения упражнения, прослушав аудиозапись (упр. 6).

III. Подведение итогов.

Домашнее задание: упр. 4 на с. 117; упр. 3 на с. 64 в рабочей тетради.

Урок 60

Основные задачи

1. Развивать умение составлять связное коллективное высказывание типа описания с элементами рассуждения.
2. Учить читать гласную букву *o* в открытом слоге.
3. Учить читать про себя небольшое сообщение и полностью понимать прочитанное.

Ход урока

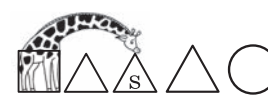
I. Повторите стихотворение Тома, с которым вы познакомили учащихся на двух прошлых занятиях. Сопровождайте рассказ мимикой и жестами, помогающими проиллюстрировать использованную в стихотворении лексику.

II. 1. Выполняется упр. 1. Логика рассказа о Бэсс определяется последовательностью использования изученных ранее моделей:

 — описание внешности и черт характера;

 — рассказ об умениях;

 — сообщение о друзьях;

 — констатация местожительства.

Сначала учащиеся составляют рассказ вместе, придумывая по одному предложению в соответствии с моделями, а затем предложите сум-

мировать все сказанное одному из них по желанию.

2. На этом уроке мистер Рул рассказывает правило чтения буквы *o* в открытом слоге. Затем выполняются упр. 2, 3 и 4 направленные на закрепление.

3. В упр. 5 учащиеся сначала читают про себя текст Алисы о Билли и вставляют в пропуски подходящие по смыслу слова из рамки. Затем учащимся необходимо будет прочитать получившийся текст вслух.

4. Кроме этого, на этом уроке систематизируются известные учащимся личные местоимения и спряжение глагола *to be* (с. 119). Следует обратить внимание учащихся на чтение местоимений (особенно *they*) с глаголом. Составьте вместе с учащимися собственные предложения с местоимениями и глаголом *to be*, которые бы послужили примером к данному правилу.

5. При чтении вопросов и ответов из упр. 6 учащиеся повторяют краткие ответы на общие вопросы: *Can...? Have... got...? Are...?* Поощряется правильность и быстрота выполнения упражнения.

III. Подведение итогов.

Домашнее задание: упр. 5 на с. 118; упр. 4 на с. 65 в рабочей тетради.

Урок 61

Основные задачи

1. Развивать умения воспроизводить наизусть произведение детского фольклора (стихотворение).
2. Учить читать гласную букву *и* в открытом слоге.
3. Развивать умение читать про себя небольшое сообщение.

Ход урока

I. Предложите учащимся вспомнить рифмовки, которые они выучили за этот год. При необходимости напомните им некоторые из них. После того как вы коллективно вспомнили рифмовки, предложите учащимся по желанию выступить в нашем театре и рассказать любимое стихотворение. Выбираются лучшие чтецы за выразительную интонацию, использование мимики и жестов. Желательно выслушать всех учащихся. Продолжите конкурс чтецов на следующем уроке.

II. 1. На этом уроке учащиеся знакомятся с правилом чтения гласной буквы *и* в открытом слоге и чтением слова *you* (исключением из правила). Выполняются упр. 2, 3 и 4, нацеленные на закрепление этого правила. Обратите внимание, что в слове *blue* учащиеся обяза-

тельно подчеркивают букву *e* черным цветом (упр. 2).

2. Выполняя упр. 5 и 6, учащиеся сначала самостоятельно читают письмо Димы и вставляют в пропуски подходящие по смыслу слова к тексту. А затем, прочитав текст еще раз, учащиеся отвечают на вопросы. Обсудите возможные варианты ответов учащихся. Далее учащимся необходимо подготовить и рассказать небольшой монолог о себе по примеру письма Димы, пользуясь планом с конструкциями предложений из упр. 7.

III. Подведение итогов.

Домашнее задание: упр. 2 на с. 120; упр. 4 на с. 66 рабочей тетради.

Урок 62

Основные задачи

1. Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить рассказывать о друзьях, используя фразы типа: *He is... He isn't... He can... He can't...*;
 - учить понимать на слух небольшое сообщение с опорой на рисунок.
2. Учить читать слова, которые не соответствуют правилам чтения (*a friend, to, with, why, what*). Систематизировать правила чтения гласных букв.

Ход урока

I. 1. Рассмотрите рисунки к упр. 1. Предложите учащимся по картинкам рассказать о мальчиках. Можно задать несколько наводящих во-

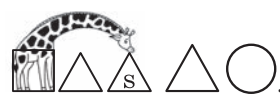
просов: *What is his name? Has he got a pet? Is it red?* и т. д. Затем прослушайте с учащимися рассказ об одном из мальчиков. Учащиеся

должны догадаться, о ком из них идет речь в рассказе, и назвать его имя.

2. На этом уроке учащиеся продолжают знакомиться со словами, которые читаются не по правилам: *a friend, to, with, why, what*. Выполняется упр. 2, позволяющее учащимся запомнить графический и звуковой образ слов. Упр. 3 направлено на тренировку детей в чтении слов с гласными в открытом и закрытом слогах.

3. Работа над умением читать про себя и полностью понимать прочитанное предусмотрена в упр. 4. Учащиеся читают текст и заменяют рисунки на необходимые слова.

В упр. 5 учащиеся должны проанализировать прочитанный текст еще раз и выбрать из него предложения, которые соответствуют моделям:



II. Подведение итогов.

Домашнее задание: упр. 3 на с. 122; упр. 4 на с. 67 в рабочей тетради.

Урок 63

Основные задачи

1. Развивать умения и навыки устной речи:
 - учить описывать артистов театра, героев учебника, используя речевой образец: *He (She) is funny*.
2. Систематизировать умения и навыки чтения гласных букв в закрытом и открытом слогах. Работать над умением читать про себя.

Ход урока

I. Устройте в качестве разминки «Праздник песни». Учащиеся вспоминают вместе с вами песенку о дружбе или другие полюбившиеся им песни: *“The ABC”, “What Is Your Name...”* и др.

II. 1. Учащиеся читают текст упр. 2, вспоминают стихи и разыгрывают их в парах.

2. Умение читать про себя и полностью понимать прочитанное закрепляется в упр. 3. учащиеся читают текст про себя. Опираясь на картинки и содержание текста, они должны догадаться, о каком персонаже идет речь.

3. В упр. 4, пользуясь тем же текстом, учащиеся подбирают предложения, соответствующие заданным моделям.

4. Упр. 5 носит творческий характер. Учащиеся должны проявить все свои знания и умения, закрепить и повторить лексический и грамматический материал предыдущих уроков, использовать предложенную грамматическую схему, как план своего рассказа.

5. Упр. 6 предусматривает составление монологического высказывания-рассказа о любимом герое из сказок или мультфильмов.

III. Подведение итогов.

Домашнее задание: упр. 4 на с. 125; упр. 4 на с. 68 в рабочей тетради.

Урок 64 (Проверочная работа)

Ход урока

I. Попросите учащихся выполнить задания 1—4 в рабочей тетради.

В задании 1 проверяется умение учащихся послушать небольшое сообщение, полностью понять его, опираясь на рисунок. Учащиеся должны услышать и догадаться, о которой из девочек идет речь в рассказе.

Script



She is eight. She is an English girl. She lives in a big house with her Mum and Dad. She is smart. She is a good pupil. She likes table-tennis and she plays really well. Her cat is fat and white.

(🔑 *Linda.*)

В задании 2 проверяется умение учащихся читать про себя и понимать прочитанное. Учащиеся должны найти предложения, соответствующие картинке, и отметить их в тетради.

(🔑 1a, 2a, 3b.)

В задании 3 учащиеся должны прочитать отрывок из письма Энн к ее английскому другу Джону и догадаться, о каком животном из трех

нарисованных на картинке она ему пишет. Прочитав текст про себя, учащиеся выбирают правильный ответ.

(🔑 *a pig Henry.*)

Задание 4 нацелено на проверку лексико-грамматических знаний и навыков учащихся: они должны выбрать и обвести нужное слово.

(🔑 1a, 2b, 3c, 4c, 5b.)

В задании 5 предусматривается самостоятельное монологическое высказывание с опорой на заданные модели: учащемуся необходимо рассказать о животном, которое ему нравится. Рассказ учащегося должен содержать не менее трех предложений.

В задании 6 предполагается диалог-знакомство двух учащихся в театральном кружке. Объем диалогического высказывания — три реплики с каждой стороны.

II. Подведение итогов. Попросите учащихся сдать рабочие тетради на проверку.

Если вы не успели выслушать устные ответы всех учеников на этом уроке, предупредите учащихся, что на следующем уроке у вас будет возможность выслушать их устные ответы.

Уроки 65—66 (Проектная работа)

Уроки строятся по вашему усмотрению. Вы можете провести работу над ошибками раздела *Progress Check*, ответить на все вопросы учащихся, снять сложности, которые возникли у них при выполнении этих заданий.

Если у вас и ваших учащихся есть желание создать книжки-малышки на английском языке

и подарить их друг другу в конце учебного года, воспользуйтесь инструкцией из рабочей тетради.

В то время пока ученики будут мастерить книжки-малышки, вы можете выслушать устные ответы тех учащихся, которых вы не успели выслушать на предыдущем уроке.

11. Приложение

Перечень выражений классного обихода

Выражения для обязательного исполнения на уроке

- Good morning (afternoon), friends!
Please, stand up.
Please, sit down.
Let's begin our lesson.
It is Monday (Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday) today.
- Listen to me. Say...
Repeat after me! Repeat it.
All together.
- Attention! Are you ready? / Are you ready to begin?
Let's get ready for the performance.
Look at your pictures, please.
We are getting ready for the performance.
- Listen to a story.
Let's tell the story together.
Let's finish the story.
Let's play (recite the poem) together.
Let's sing together.
- Do you know? / Do you remember?
Help me, please.
What was your homework?
- Come to the blackboard. / Go to your seat, please. / Take your seat.
Come here. Count, please.
Open your books. Read, please.
Open your exercise book. Write, please.
- Answer my (his...) questions, please.
Ask somebody questions.
- Fine! / Very good! / Good! / OK!
Try again, please.
Thank you!
- The lesson is over.
Goodbye!

Список дополнительных выражений

May I come in (ask a question, go out)? — Yes, you may.
I am sorry. I am late.
Get ready for the lesson, please.
Shall we begin?
We'll start our lesson with listening.

Interview each other.
Ask questions to each other.

Begin reading, please.
Go on reading, please.
Did you like reading?

Do you agree with him / her?
What do you think?
Who can help?
Is that correct? / That's correct. / That's not correct.
Cheer up!

Have you done your homework?

That's right.
It's very interesting!
Excellent!
Well done!
Good for you!
That's it.
That'll do.

Write down your homework.
You have got a 5 (4, 3) today. Your mark is a 5.
That is all for today.
We have done enough.
Goodbye, everybody!

Тексты для аудирования к заданиям учебного пособия и рабочей тетради

Учебник

Аудиозапись 1

Unit 1 / Lesson 1 Раздел 1 / Урок 1

Exercise 1 / Упражнение 1

Послушай и найди на картинке артистов театра, которые здороваются и знакомятся с тобой.

Tricky: Hello! I am Tricky.

Tom: Hello! I am Tom.

Tim: Hello! I am Tim.

Alice: Hello! I am Alice.

Аудиозапись 2

Exercise 2 / Упражнение 2

Послушай и повтори, как знакомятся с тобой артисты.

Tricky: Hello!

Alice: Hello!

Tricky: What is your name?

Alice: My name is Alice. And what is your name?

Tricky: My name is Tricky.

Аудиозапись 3

Exercise 4 / Упражнение 4

Послушай и повтори названия профессий. Соотнеси их с картинками.

Tom: pilot, photographer, sportsman, actor, doctor, dentist, businessman

Аудиозапись 4

Exercise 5 / Упражнение 5

Послушай и повтори названия вещей. Найди их на картинке.

Tim: piano, vase, cap, racket, flag, sofa, radio, TV, telephone, lamp, computer

Аудиозапись 5

Lesson 2 / Урок 2

Exercise 1 / Упражнение 1

Послушай и повтори, как Трикки знакомится с будущими артистами.

Tricky: Hello! Who are you?

Dog (Jack): Hello! I am the dog.

Tricky: Hello! Who are you?

Cat (Jane): Hi! I am the cat.

Tricky: Hello! Who are you?

Fox (Garry): Hi! I am the fox.

Tricky: Hello! Who are you?

Elephant (Tomas): Hello! I am the elephant.

Tricky: Hello! Who are you?

Crocodile: Hi! I am the crocodile.

Tricky: Hello! Who are you?

Tiger: Hello! I am the tiger.

Аудиозапись 6

Exercise 3 / Упражнение 3

Послушай и повтори имена девочек и мальчиков. Выбери себе имя и представься.

Alice: Jess, Jane, Betsy, Ann, Mary, Sophie

Tom: Jack, Alex, Nick, John, Martin, Garry

Аудиозапись 7

Exercise 5 / Упражнение 5

Послушай и повтори рифмовку о букве A.

The letter A

Apples here, apples there,

Apples, Apples everywhere!

Аудиозапись 8

Mr Rule: Гласная буква A читается по-разному [eɪ] и [æ]. Послушай и повтори: name, Kate, cat, Ann.

Аудиозапись 9

Lesson 3 / Урок 3

Exercise 4 / Упражнение 4

Послушай и скажи, на какие вопросы Тома отвечает артист.

Tom: Hello! Who are you? What's your name?

Dog (Jack): Hi! I am the dog. I am Jack.

Tom: How old are you?

Dog (Jack): I am five.

Аудиозапись 10

Exercise 7 / Упражнение 7

Послушай и повтори рифмовку о букве *B*.

The letter *B*

Bounce! Bounce! It is my ball!

It doesn't want to stop at all.

Аудиозапись 11

Lesson 4 / Урок 4

Exercise 5 / Упражнение 5

Послушай разговор Тома с одним из артистов. Скажи, кто это.

Tom: Hello!

Cat (Jane): Hi!

Tom: Who are you?

Cat (Jane): I am the cat. I am Jane.

Tom: How old are you, Jane?

Cat (Jane): I am five.

Аудиозапись 12

Exercise 7 / Упражнение 7

Послушай и повтори рифмовку о букве *C*.

The letter *C*

I am a cat.

My name is Hat.

I am not fat.

I like to chat!

Аудиозапись 13

Mr Rule: Согласная буква *C* читается как [s] и [k] в разных словах. Послушай и повтори: [s] — cinema, city; [k] — cat, crocodile, cab.

Аудиозапись 14

Lesson 5 / Урок 5

Exercise 1 / Упражнение 1

Артисты готовятся к концерту. Послушай рассказ одного из них. Найди его на картинке и скажи, кто это.

Fox (Garry): Hi! I am Garry. I am three. I am the fox.

Аудиозапись 15

Exercise 5 / Упражнение 5

Послушай и повтори рифмовку о букве *D*.

The letter *D*

I am a dog,

My name is Jack.

My coat is white.

My nose is black.

Аудиозапись 16

Lesson 6 / Урок 6

Exercise 1 / Упражнение 1

Послушай и найди артиста на картинке. Скажи, что он умеет делать.

Tim: Hello! I can skip. What is my name?

Аудиозапись 17

Exercise 5 / Упражнение 5

Послушай и повтори рифмовку о букве *E*.

The letter *E*

Little yellow bee, bee, bee!

How many flowers can you see?

Аудиозапись 18

Mr Rule: Гласная буква *E* читается по-разному: [e] и [i:]. Послушай и повтори: bed, ten, bee, he, we.

Аудиозапись 19

Lesson 7 / Урок 7

Exercise 2 / Упражнение 2

Послушай, как Трики готовит артистов к выступлению. Скажи, кому он забыл дать команду.

Tricky: Lion! Please, sing! Tiger! Please, skip! Parrot! Please, fly! Cat and Dog! Please, run! Monkey! Please, dance! Fish! Please, swim!

Аудиозапись 20

Exercise 6 / Упражнение 6

Послушай и повтори рифмовку о букве *F*.

The letter *F*

One, two, three, and four, and five!
I have got a fish alive!

Аудиозапись 21

Lesson 8 / Урок 8

Exercise 4 / Упражнение 4

Послушай телефонный разговор. Назови нового артиста и скажи, что он не умеет делать.

Tricky: Hello!

Elephant: Hello!

Tricky: Who are you?

Elephant: I am the elephant.

Tricky: And what is your name?

Elephant: My name is Thomas.

Tricky: How old are you, Thomas?

Elephant: I am seven.

Tricky: Can you dance?

Elephant: Yes, I can.

Tricky: Can you sing?

Elephant: No, I can't.

Tricky: Well, can you...?

Аудиозапись 22

Exercise 6 / Упражнение 6

Послушай и повтори рифмовку о букве *G*.

The letter *G*

I am a girl.
I've got a doll.
Her name is May!
We like to play.

Аудиозапись 23

Mr Rule: Согласная буква *G* читается по-разному: [g] и [ʤ]. Послушай и повтори: tiger, good, dog, bag, giraffe.

Аудиозапись 24

Lesson 9 / Урок 9

Let's sing!

What is your name, what is your name?
Can you tell me, what is your name?
My name is Alex, my name is Alex.
You won't forget it, my dear friend.

How old are you, how old are you?
Can you tell me? How old are you?
I am just seven, I am just seven.
And are you older, my dear friend?

Where do you live, where do you live?
Can you tell me, where do you live?
I live in London, sometimes in Oxford,
Sometimes in Cambridge, my dear friend.

Аудиозапись 25

Exercise 1 / Упражнение 1

Послушай разговор мальчика и девочки. Скажи, какие вопросы они задают друг другу.

Kate: Hello!

Nick: Hello!

Kate: What is your name?

Nick: My name is Nick. And what is your name?

Kate: My name is Kate. Nick, how old are you?

Nick: I am eight. And you, Kate?

Kate: I am six.

Аудиозапись 26

Exercise 6 / Упражнение 6

Послушай и повтори рифмовку о букве *H*.

The letter *H*

Little mouse, Little mouse!
Where is your house?
I am a poor mouse,
I have no house.

Аудиозапись 27

Mr Rule: Согласная буква *H* читает не так, как она называется в алфавите. Послушай и повтори: he, hat, hello, horse. Сравни название буквы и звук [h], который она передает.

Аудиозапись 28

Lesson 10 / Урок 10

Exercise 2 / Упражнение 2

Послушай разговор учителя с новым учеником. Скажи, что ты узнал о нем.

Bear (Billy): Good morning, Mr Lion! I am a bear.

Teacher: Good morning! What is your name?

Bear (Billy): My name is Billy.

Teacher: How old are you, Billy?

Bear (Billy): I am seven.

Teacher: Can you read?

Bear (Billy): No, I can't.

Teacher: Can you write?

Bear (Billy): No, I can't.

Teacher: Can you count?

Bear (Billy): Yes, I can. 1, 2, 3, 4, 5, 6...

Teacher: Very good, Billy!

Аудиозапись 29

Exercise 6 / Упражнение 6

Послушай и повтори рифмовку о букве *I*.

The letter *I*

Spring is coming! Warm and nice!

Ice is melting! Poor ice!

Аудиозапись 30

Mr Rule: Гласная буква *I* читается по-разному: [aɪ] и [ɪ]. Послушай и повтори: I, five, tiger, is, big, his, ice.

Аудиозапись 31

Lesson 11 / Урок 11

Let's sing!

How old are you, how old are you?

Can you tell me? How old are you?

I am just seven, I am just seven.

And are you older, my dear friend?

Аудиозапись 32

Exercise 3 / Упражнение 3

Послушай и скажи, как Трикки готовит артистов к этому конкурсу. Как он их подбадривает?

Tricky: Tiger! Please, run! — OK! Bear! Please, dance! — Well done! Monkey! Please, count from 1 to 5.

Monkey: 1, 2, 3, 4, 5.

Tricky: Fine! Parrot! Please, fly! — OK! Lion! Please, draw a picture! — Well done! Elephant! Please, write the letter D! — Fine!

Аудиозапись 33

Exercise 7 / Упражнение 7

Послушай и повтори рифмовку о букве *J*.

The letter *J*

Happy Jimmy Jinn is jumping in his jeans.

Аудиозапись 34

Lesson 12 / Урок 12

Exercise 2 / Упражнение 2

Послушай рассказ Алисы. Скажи, о чем она забыла рассказать.

Alice: I can read. I can walk. I can skip. I can run. I can fly. I can swim. I can jump. I can sit.

Аудиозапись 35

Exercise 5 / Упражнение 5

Послушай и повтори рифмовку о букве *K*.

The letter *K*

The King is strong.

The King is brave.

What is his name?

He is Nick Grey.

Аудиозапись 36

Lesson 13 / Урок 13

Exercise 1 / Упражнение 1

Послушай рассказ Билли о его школьных принадлежностях. Повтори их названия.

Billy: I have got a bag. I have got a rubber. I have got a pencil. I have got a pen. I have got a pencil box. I have got a textbook. I have got a workbook.

Аудиозапись 37

Exercise 6 / Упражнение 6

Послушай и повтори рифмовку о букве *L*.

The letter *L*

Who lives in Africa?

He, she or me?

One lion, two lions, three...

Аудиозапись 38

Lesson 14 / Урок 14

Exercise 1 / Упражнение 1

Послушай рассказ директора зоопарка. Назови животных, о которых он забыл.

Mr Brown: Hello, Tim and Tom! I am Mr Brown. This is my zoo. I have got a bear. I have got a fox. I have got a lion. I have got a tiger. I have got a crocodile. I have got a monkey.

Аудиозапись 39

Exercise 4 / Упражнение 4

Послушай и повтори рифмовку о букве **M**.

The letter **M**

Little mice, Little mice!
Would you like a piece of ice?
We would like a piece of cheese.
Yes, please!

Аудиозапись 40

Lesson 15 / Урок 15

Exercise 4 / Упражнение 4

Послушай разговор Тима и Тома. Скажи, что купил Тим в магазине у Тома.

Tim: Hello, Tom! I want a toy.
Tom: Hello, Tim! I've got a blue ball.
Tim: No, thank you.
Tom: I've got a yellow lion.
Tim: No, thank you.
Tom: I've got an orange monkey.
Tim: No, thank you.
Tom: I've got a black dog.
Tim: No, thank you.
Tom: I've got a red fox.
Tim: I've got a green crocodile.
Tom: Yes, please. Thank you.
Tim: Goodbye!
Tom: Goodbye!

Аудиозапись 41

Let's sing!

Clap, clap, clap your hands,
Clap your hands together.
Stamp, stamp, stamp your feet,
Stamp your feet together.

Аудиозапись 42

Exercise 6 / Упражнение 6

Послушай и повтори рифмовку о букве **N**.

The letter **N**

How much is one plus one?
Two big nuts for little son.

Аудиозапись 43

Lesson 16 / Урок 16

Exercise 5 / Упражнение 5

Послушай и повтори рифмовку о букве **O**.

The letter **O**

"Tick-Tock! Tick-Tock!
Play and walk," says the clock!

Аудиозапись 44

Mr Rule: Гласная буква **O** читается по-разному: [ɒ] и [ʊ]. Послушай и повтори: dog, fox, got, go, no, clock.

Аудиозапись 45

Lesson 17 / Урок 17

Let's sing!

Touch, touch, touch your ears,
Touch your ears together.
Touch, touch, touch your cheeks,
Touch your cheeks together.

Аудиозапись 46

Exercise 5 / Упражнение 5

Послушай и повтори рифмовку о букве **P**.

The letter **P**

I've got a pet.
My pet is a pig.
His name is Pick.
He is not big.

Аудиозапись 47

Lesson 18 / Урок 18

Exercise 1 / Упражнение 1

Послушай, что Джилл Браун рассказывает о своей семье. Посмотри на картинку и назови всех её членов.

Jill: I've got a mother. I've got a father. I've got a brother. I've got a grandmother and a grandfather.

Аудиозапись 48

Exercise 6 / Упражнение 6

Послушай и повтори рифмовку о букве *Q*.

The letter *Q*

Marry the Queen can dance and sing.

Аудиозапись 49

Unit 2 / Lesson 19 Раздел 2 / Урок 19

Exercise 1 / Упражнение 1

Послушай и догадайся, кто рассказывает о своей семье.

Martin: Hello! I am... I've got a mother. I've got a father. I've got a sister.

Аудиозапись 50

Exercise 4 / Упражнение 4

Послушай и повтори рифмовку о букве *R*.

The letter *R*

One, two, three.

One, two, three!

Nice red roses you can see!

Аудиозапись 51

Mr Rule: Согласная буква *R* читается не так, как она называется в алфавите, или совсем не читается. Послушай и повтори: red, run, green, river. Сравни название буквы и звук [r], который она передает.

Аудиозапись 52

Lesson 20 / Урок 20

Exercise 2 / Упражнение 2

Послушай и убедись, что ты правильно расшифровал рассказ Томаса.

Thomas: Hello! My name is Thomas. I am seven. I've got a mother. I've got a friend. My friend is a black cat. I can read and write.

Аудиозапись 53

Let's sing!

Shake, shake, shake your hands,

Shake your hands together,

Smile, smile at your friends,

Let us smile together.

Аудиозапись 54

Exercise 6 / Упражнение 6

Послушай и повтори рифмовку о букве *S*.

The letter *S*

Oh, Mary! Come and see!

A big snake is in the tree.

Аудиозапись 55

Mr Rule: Согласная буква *S* может читаться как [s] и [z] в разных словах. Послушай и повтори: see, snake, skip, swim, friends, lions, pens.

Аудиозапись 56

Lesson 21 / Урок 21

Exercise 1 / Упражнение 1

Послушай и спой песню о дружбе вместе с артистами.

The more we are together,

Together, together,

The more we are together,

The happier we are.

For my friend is your friend

And your friend is my friend.

The more we are together,

The happier we are.

Аудиозапись 57

Exercise 6 / Упражнение 6

Послушай и повтори рифмовку о букве *T*.

The letter *T*

Where is Tricky?

Where is he?

He is under the table.

Oh, I see.

Аудиозапись 58

Lesson 22 / Урок 22

Exercise 3 / Упражнение 3

Послушай рассказ Мартина и скажи, правильно ли он сосчитал животных.

Martin: I can see... two bears, three tigers, four foxes; 1, 2, 3, 4, 5 — oh, five parrots; two elephants. Fine!

Аудиозапись 59

Mr Rule: Если ты называешь по-английски не один, а несколько предметов или живых существ, добавляй в конце слова звуки [s], [z] или [iz].

Аудиозапись 60

Exercise 5 / Упражнение 5

Послушай и повтори рифмовку о букве *U*.

The letter *U*

I've got a flower above my head.
Blue and yellow, green and red.

Аудиозапись 61

Mr Rule: Гласная буква *U* читается по-разному: [ʌ] и [ju:]. Послушай и повтори: run, up, under, pupil, music.

Аудиозапись 62

Lesson 23 / Урок 23

Exercise 1 / Упражнение 1

Послушай рассказ и скажи, какие животные есть у Джона на ферме.

John: Hello! I am John. I have got a farm. I have got a cockerel. I have got five hens. I have got three cats. I have got two pigs. I have got a dog. I have got four rabbits. I have got six frogs.

Аудиозапись 63

Exercise 5 / Упражнение 5

Послушай и повтори рифмовку о букве *V*.

The letter *V*

Can you dance?
Can you sing?
I can play the violin.

Аудиозапись 64

Lesson 24 / Урок 24

Exercise 1 / Упражнение 1

Послушай вопросы Тома о ферме Джона и кратко ответь на них. Используй модель.

Tim: Hello!

Tom: Hello, Tim! It's Tom.

Tim: Tom, I have got a new friend. His name is John. He has got a farm.

Tom: Great! Has John got any pigs?

Tim: Sh-sh-sh...

Tom: Has John got any rabbits?

Tim: Sh-sh-sh...

Tom: Has John got any cockerels?

Tim: Sh-sh-sh...

Tom: Has John got any hens?

Tim: Sh-sh-sh...

Tom: Has John got any dogs?

Tim: Sh-sh-sh...

Tom: Has he got an elephant?

Tim: Sh-sh-sh...

Аудиозапись 65

Exercise 5 / Упражнение 5

Послушай и повтори рифмовку о букве *W*.

The letter *W*

Tim is slim. Tim is tall.
He can sit on the wall.

Аудиозапись 66

Lesson 25 / Урок 25

Exercise 1 / Упражнение 1

Послушай рассказ Тима о соседней ферме и заполни таблицу.

Tim: Good morning, friends! I am on a farm. The farmer has got nine rabbits. His rabbits can run and jump. He has got seven hens. He hasn't got a cockerel. He has got two dogs: one white and one black. His dogs can swim. I like the farm.

Аудиозапись 67

Exercise 5 / Упражнение 5

Послушай и повтори рифмовку о букве *X*.

The letter *X*

I see two funny foxes
With two small boxes.

Аудиозапись 68

Lesson 26 / Урок 26

Exercise 1 / Упражнение 1

Послушай и повтори названия спортивных игр, в которые умеет играть Трикки.

Tricky: I can play table tennis. I can play badminton. I can play basketball. I can play chess. I can play hockey. I can play football. I can play tennis.

Аудиозапись 69

Exercise 6 / Упражнение 6

Послушай и повтори рифмовку о букве **Y**.

The letter Y

Fly! Fly! In the sky!

My nice and funny kite!

Аудиозапись 70

Lesson 27 / Урок 27

Exercise 1 / Упражнение 1

Послушай рассказ Тима. Скажи, что он действительно умеет, а чего не умеет делать.

Tim: Hello friends! I am Tim. I can ride a bike. I can skip. I can ski. I can skate.

Аудиозапись 71

Exercise 6 / Упражнение 6

Послушай и повтори рифмовку о букве **Z**.

The letter Z

We go, we go, we go to the zoo!

We can see a tiger and a zebra too.

Аудиозапись 72

Lesson 29 / Урок 29

Exercise 2 / Упражнение 2

Послушай рассказ Алисы. Найди его и расшифруй.

Alice: I am Alice. I am seven. I have got a mother and a father. I can't skate. But I can sing "The ABC" song.

Аудиозапись 73

Exercise 3 / Упражнение 3

Разучи и спой песенку про алфавит.

ABCDEFGH

IJKLMNOP

QRSTUVWXYZ

QRSTUVWXYZ

XYZ

Oh, well, you see,

Now I know the ABC!

Аудиозапись 74

Lesson 30 / Урок 30

Exercise 1 / Упражнение 1

Послушай и скажи, какую новогоднюю игрушку купила Алиса. Разыграйте с одноклассниками разговор Алисы и продавца.

Shop assistant: Hello! I've got a yellow lion, a pink pig, a white cat, an orange tiger, a green crocodile, a black dog, a brown monkey and a red fox.

Alice: A brown monkey, please.

Shop assistant: A Happy New Year!

Alice: A Happy New Year!

Аудиозапись 75

Lesson 31 / Урок 31

Progress Check

Exercise 1 / Упражнение 1

Послушай рассказ артистки. Посмотри на модели. Найди модель предложения, которое не прозвучало.

Kate (the cat): I am the cat. I've got three sisters and two brothers. I can run and jump.

Аудиозапись 76

Exercise 2 / Упражнение 2

Послушай беседу с фермером Сэмом. Заполни таблицу.

Tim: Sam, have you got any hens?

Sam: Yes, I have got ten hens.

Tim: Have you got any pigs?

Sam: Yes, I have got five pigs.

Tim: Sam, have you got any rabbits?

Sam: No, I haven't.

Tim: Have you got cats?

Sam: Yes, I have. I've got a big white cat.

Tim: So you have got ten hens, five pigs and a white cat.

Sam: Yes, you are right!

Tim: Thank you. Bye!

Sam: Bye-bye!

Аудиозапись 77

Unit 3 / Lesson 33 Раздел 3 / Урок 33

Exercise 1 / Упражнение 1

Послушай рассказ новой актрисы и задай ей вопросы.

Mouse (Mary): Hello! I am a mouse. I am Mary. I have got a father and a mother. I can sing and dance. I live in the house.

Аудиозапись 78

Lesson 34 / Урок 34

Exercise 1 / Упражнение 1

Послушай и повтори, где живут артисты.

Tiger: I am a tiger. I live in the zoo.

Mouse: I am a mouse. I live in the house.

Fox: I am a fox. I live in the forest.

Cockerel: I am a cockerel. I live on the farm.

Аудиозапись 79

Exercise 5 / Упражнение 5

Послушай и повтори стихотворение. Расскажи его самостоятельно.

Tim: Green frog, Green Frog? Where do you live?

Frog: I live in the forest. I live in the house. I live in the zoo. And what about you?

Аудиозапись 80

Lesson 35 / Урок 35

Exercise 1 / Упражнение 1

Послушай и скажи, как зовут малыша, сколько ему лет и где он живёт.

An operator of emergency service: Hello!

A little elephant: Hello!

Operator: Who are you?

A little elephant: I am a little elephant.

Operator: What is your name?

A little elephant: My name is Philip.

Operator: How old are you?

A little elephant: I'm one.

Operator: Where do you live?

A little elephant: I... I... I live in the zoo.

Operator: O.K. Don't cry. We can help you.

Аудиозапись 81

Lesson 36 / Урок 36

Exercise 1 / Упражнение 1

Послушай и скажи, что Тим делает каждый день.

Speaker: Tim sings. Tim swims. Tim skips.

Аудиозапись 82

Exercise 2 / Упражнение 2

Послушай и прочитай.

i [I] — is, big, his, pig, six, it; his six pigs. His pig is big.

Аудиозапись 83

Exercise 4 / Упражнение 4

Послушай и повтори. Затем прочитай самостоятельно.

pig, big, is, his, six, in, it, skip, slim, sing, swim, Tim. Tim sings. Tim swims. Tim skips. His pig is big. It is six.

Аудиозапись 84

Exercise 7 / Упражнение 7

Послушай и повтори стихотворение. Расскажи его самостоятельно.

A pig went to town to buy a stick.

What? A pig with a stick?

A stick for a pig?

Who ever saw a pig with a stick?

Аудиозапись 85

Lesson 37 / Урок 37

Exercise 5 / Упражнение 5

Послушай, повтори и прочитай вслух.

a) pig, big, sing, swim, is, in, skip, Tim, his, slim, his pig, a big pig, six pigs.

b) Tim is slim. Tim is six. His pig is big.

c) Is Tim slim? Is Tim six? Is his pig big?

Аудиозапись 86

Lesson 38 / Урок 38

Exercise 1 / Упражнение 1

Послушай и догадайся, о ком говорят Джим и Джилл.

Jim: He is not bad.

Jill: He is good.

Jim: He is not happy.

Jill: He is sad.

Jim: He is not fat.

Jill: He is slim.

Jim: He is smart.

Аудиозапись 87

Exercise 4 / Упражнение 4

Послушай и прочитай.

a [æ] — a cat, fat, Ann, has got, can, bad, cannot.

Аудиозапись 88

Lesson 39 / Урок 39

Exercise 2 / Упражнение 2

Послушай и повтори.

[ɪ] — is, Tim, it, big, pig, pigs, sit, six, sing, pink, Bill, Jim, his, swim;

[æ] — and, Ann, Sam, bad, dad, has, a cat, a rabbit, can, a big rabbit.

Аудиозапись 89

Lesson 40 / Урок 40

Exercise 1 / Упражнение 1

Послушай и повтори стихотворение. Расскажи его самостоятельно.

A cat went to town to buy a hat.

What? A cat with a hat?

A hat for a cat?

Who ever saw a cat with a hat?

Аудиозапись 90

Lesson 41 / Урок 41

Exercise 1 / Упражнение 1

Послушай и скажи, о ком рассказывает Билли.

Billy: I have got a good friend. He is brave and smart. He is not sad. He's happy. He's fun. He isn't fat. He's slim. He can run and jump. Who is he?

Аудиозапись 91

Exercise 5 / Упражнение 5

Послушай и прочитай.

e [e] — ten, pen, pencil, seven, red, hen, a red pencil.
ey [ei] — grey, a grey pen, a grey cat.

Аудиозапись 92

Lesson 42 / Урок 42

Exercise 1 / Упражнение 1

Послушай разговор двух актеров. Скажи, где они живут и что решают делать вместе.

Rick: Hi! I am Rick. What is your name?

Nick: Hello, Rick! My name is Nick.

Rick: Nick, where do you live?

Nick: I live on the farm. And you?

Rick: I live in the forest. Let's play together.

Nick: O.K. Can you play chess?

Rick: No, I can't. But I can sing and I think I can fly.

Nick: Fine! Let's fly and sing together.

Аудиозапись 93

Lesson 43 / Урок 43

Exercise 1 / Упражнение 1

Послушай и скажи, о ком из своих друзей Рик не успел рассказать.

Rick: Meet my friends! The elephant is big and strong. The dog is funny and kind. The tiger is nice and smart. The lion is brave and strong. The cockerel is kind and funny.

Аудиозапись 94

Lesson 44 / Урок 44

Exercise 1 / Упражнение 1

Послушай и повтори стихотворение. Расскажи его самостоятельно.

A dog went to town to buy a frog. What?

A dog with a frog? A frog for a dog?

Who ever saw a dog with a frog?

Аудиозапись 95

Exercise 3 / Упражнение 3

Послушай и прочитай.

o [ɒ] — a dog, not, Bob, Tom, a frog, a cockerel, a big frog, Bob's dog, a black dog, clock, on, stop, got, is not, cannot, has got.

Аудиозапись 96

Lesson 45 / Урок 45

Exercise 1 / Упражнение 1

Послушай и повтори, какие задания учитель дает ученикам.

Teacher (the lion): Billy, the bear! Read your book, please. Bob, the frog! Write the letter “J”, please. Good! Jack, the dog! Count from 1 to 4, please. Fine! Pam, the monkey! Draw a picture, please. Well done! Rocky, the parrot! Say, “I can speak English”, please.

Rocky (the parrot): I can speak English!

Teacher (the lion): Very good!

Аудиозапись 97

Exercise 4 / Упражнение 4

Послушай и прочитай.

a) Tom, frog, Bob, not, box, clock, long, fox, has got, what;

b) the cat, the box, the pig, the frog, the hat, the stick, the dog, the clock.

Аудиозапись 98

Exercise 5 / Упражнение 5

Послушай и прочитай.

[e] — ten, pen, red, pencil, Bess.

[æ] — black, cat, Ann, and, had, Pam.

[ɪ] — swim, Nick, his, big, skip, stick, with.

[ɒ] — fox, clock, frog, Tom, dog, got, long.

Аудиозапись 99

Lesson 47 / Урок 47

Exercise 1 / Упражнение 1

У Тима плохое настроение. Послушай и повтори, как Том его утешает.

Tim: I think... I'm sad.

Tom: I think you're happy.

Tim: I think... I'm bad.

Tom: I think you're good.

Tim: I think... I'm angry.

Tom: I think you're kind.

Tim: I think... I'm stupid.

Tom: I think you're... smart.

Аудиозапись 100

Exercise 5 / Упражнение 5

Послушай и прочитай.

u [ʌ] — run, duck, funny, but, up, jump, mum, must.

Аудиозапись 101

Mr Rule: Буква *У* в безударном слоге в конце слова из двух или трех слогов читается как [ɪ]: funny, angry, happy.

Аудиозапись 102

Lesson 48 / Урок 48

Exercise 1 / Упражнение 1

Послушай и повтори. Скажи, что делают Джим и Джилл каждый день.

I am a boy, my name is Jim.

I am a girl, my name is Jill.

We sing together every day.

We can speak English,
read and play.

Аудиозапись 103

Lesson 49 / Урок 49

Exercise 1 / Упражнение 1

Послушай интервью участника конкурса «Я и моя спортивная семья». Помогите ведущему заполнить таблицу.

Correspondent: Hello!

Sam: Hello!

Correspondent: What is your name?

Sam: My name is Sam.

Correspondent: Is your family big?

Sam: No, I've got a Mum and a Dad.

Correspondent: What can your Mum and Dad do?

Sam: My Mum can skate. My Dad can ski.

Correspondent: And you?

Sam: I can't ski and skate. But I can ride a bike.

Correspondent: Fine. Thank you. Bye!

Sam: Bye!

Аудиозапись 104

Exercise 3 / Упражнение 3

Послушай и прочитай.

e [i:] — he, she, we, see, green.

Аудиозапись 105

Lesson 51 / Урок 51

Exercise 1 / Упражнение 1

Послушай и отгадай загадку об одном из животных.

It is not big. It is red. It is kind and smart. It can jump and run. It can't fly. It lives in the forest.

Аудиозапись 106

Exercise 6 / Упражнение 6

Послушай рассказ Алисы и убедись, что ты прав.

Alice: I see Jim and Jill. They have got a cat and a dog. Jill has got a cat. Jim has got a dog. Jill's cat is white. Jim's dog is black. The cat is good. It is happy. The dog is funny. It isn't sad.

Аудиозапись 107

Lesson 52 / Урок 52

Progress Check

Exercise 1 / Упражнение 1

Послушай рассказ Джона о его питомце. Догадайся и назови его.

John: I've got a pet. It's grey. It is kind. It isn't brave. It can run and jump. But it can't fly. Hmm-hmm... It can swim. It lives in my house. I love it.

Аудиозапись 108

Unit 4 / Lesson 54 Раздел 4 / Урок 54

Exercise 1 / Упражнение 1

Послушай и повтори считалку. Расскажи ее самостоятельно.

Ssss! It's a snake.

Zzzz! It's a bee.

Sh! It's she.

Bump! It's me.

Аудиозапись 109

Exercise 2 / Упражнение 2

Послушай и прочитай.

i [aɪ] — like, I, nine, five, nice, crocodile, ride, bike.

Аудиозапись 110

Lesson 55 / Урок 55

Exercise 1 / Упражнение 1

Послушай, как Алиса учит котенка английскому языку. Скажи, как она его похвалила. Используй модели.

Alice: Good morning, kitten! Kitten! Let's speak English. Repeat after me. Sing...

Kitten: Sing, mew!

Alice: Strong...

Kitten: Strong, mew!

Alice: English...

Kitten: English, mew!

Alice: Morning...

Kitten: Morning, mew!

Alice: Well done! You are not lazy. You are smart. Let's sing together.

Kitten: Let's sing, mew-mew-mew!

Аудиозапись 111

Mr Rule: Буква *У* в конце слова читается как [aɪ], если в слове нет других гласных: *my, fly, why, shy*.

Аудиозапись 112

Lesson 57 / Урок 57

Exercise 1 / Упражнение 1

Послушай, о чем Том расспрашивает новую артистку, принимая ее в театр. Разыграйте с одноклассником их разговор.

Bess (the fox): Good morning! I am Bess Fox.

Tom: Good morning, Bess! How old are you?

Bess: I am four.

Tom: Can you sing?

Bess: Yes, I can.

Tom: Can you dance?

Bess: Yes, I can.

Tom: Bess! Please dance! Well done, Bess!

Аудиозапись 113

Exercise 3 / Упражнение 3

Послушай и прочитай.

take, brave, skate, name, lazy

Аудиозапись 114

Lesson 58 / Урок 58

Exercise 1 / Упражнение 1

Послушай и повтори, как Том репетирует новое стихотворение.

Tom: I've got ten fingers. I've got ten toes. I've got two eyes. And only one nose. I touch with my fingers. I dance on my toes. I see with my eyes. And everyone knows. I smell with my nose.

Аудиозапись 115

Exercise 4 / Упражнение 4

Послушай рассказ Ани о себе. Скажи, какой вид спорта она любит.

Ann: My name is Ann. I am seven. I live in town. I've got a cat and a dog. I can skate, skip and sing. But I can't swim I like tennis.

Аудиозапись 116

Lesson 59 / Урок 59

Exercise 6 / Упражнение 6

Проверь себя, прослушав запись.

1. A fox lives in the forest. 2. Can you jump well?
3. She has got a nice cat. 4. My dog is brave and strong. 5. Rabbits cannot swim.

Аудиозапись 117

Lesson 60 / Урок 60

Exercise 2 / Упражнение 2

Послушай и прочитай.

no, nose, go, home, rose, close, toe

Аудиозапись 118

Lesson 61 / Урок 61

Exercise 2 / Упражнение 2

Послушай и повтори.

pupil, blue, you, music, rule

Аудиозапись 119

Lesson 62 / Урок 62

Exercise 1 / Упражнение 1

Послушай и догадайся, о каком из мальчиков идет речь в рассказе.

He is eight. He is an English boy. He can't speak Russian. He lives on the big farm with his Mum and Dad. He is smart. He likes to read books. He is a good pupil. He can ride a bike well. His dog is strong and brave. It is black.

Аудиозапись 120

Exercise 3 / Упражнение 3

Послушай и повтори.

friend, to, with, why, what

Аудиозапись 121

Lesson 63 / Урок 63

Exercise 1 / Упражнение 1

Послушай и спой песенку о дружбе с одноклассниками.

The more we are together,
Together, together,
The more we are together,
The happier we are.
For my friend is your friend
And your friend is my friend.
The more we are together,
The happier we are.

Аудиозапись 122

Lesson 64 / Урок 64

Progress Check

Exercise 1 / Упражнение 1

Послушай и догадайся, о ком из девочек идет речь. Назови ее имя.

She is eight. She is an English girl. She lives in a big house with her Mum and Dad. She is smart. She is a good pupil. She likes table tennis and she plays really well. Her cat is fat and white.

Рабочая тетрадь

Аудиозапись № 1

Lesson 31 / Урок 31

Progress Check

Exercise 1 / Упражнение 1

Послушай рассказ английского мальчика. Посмотри на модели. Вычеркни предложение, которое не прозвучало.

Andy: My name is Andy. I am 7. I have got a sister. She is 5. But I haven't got a brother. I can run and swim.

Exercise 2 / Упражнение 2

Послушай беседу с директором цирка. Заполни таблицу.

Alice: Hello, Mr Black!

Mr Black: Hello, Alice!

Alice: I've got some questions to you.

Mr Black: You are welcome.

Alice: Mr Black, have you got any monkeys?

Mr Black: Yes, I've got 6 monkeys. My monkeys can skip.

Alice: Have you got any bears?

Mr Black: Yes. My bears can dance. I've got 2 bears.

Alice: And have you got any parrots?

Mr Black: No, I haven't. But I have got 4 lions. They are brave and strong.

Alice: So, you have got 6 monkeys, 2 bears and 4 lions.

Mr Black: Yes, you are right!

Alice: Thank you! Bye!

Mr Black: Bye-Bye!

Аудиозапись № 3

Lesson 52 / Урок 52

Progress Check

Exercise 1 / Упражнение 1

Послушай рассказ Тима о его новом питомце. Догадайся, кто это. Поставь галочку на картинке, где он изображен.

Tim: Hi! I'm Tim. I live on the farm with my Mum and Dad. I've got a pet. It is not big but it's brave. My pet can swim. It can't sing but it can fly. I love my pet. We are friends.

Аудиозапись № 4

Lesson 64 / Урок 64

Progress Check

Exercise 1 / Упражнение 1

Послушай и догадайся, о каком мальчике идет речь. Поставь галочку на соответствующей картинке.

His name is Duncan. He lives in London. Duncan is a good pupil. He is nine. Duncan has got a father, a mother and two sisters. He can't play tennis. But he likes basketball. He plays basketball well. Duncan has got a pet — a parrot. His parrot can speak English. They are friends.

Ключи к разделу учебного пособия Progress Check (Units 2, 3, 4)

Unit 2 Lesson 31

Ex. 1   not    not .

Ex. 2 10 hens, 5 pigs, 1 cat

Ex. 3 A, D, G, K, O, S, Z

Ex. 4 b, d, f, G, i, m, h, l, r, t

Unit 3 Lesson 52

Ex. 1 a rabbit

Ex. 2 1. c 2. a 3. a

Ex. 3 b

Ex. 4 1. b 2. a 3. b 4. b 5. b

Unit 4 Lesson 64

Ex. 1 Linda

Ex. 2 1. a 2. a 3. b

Ex. 3 a pig Henry

Ex. 4 1. a 2. b 3. c 4. c 5. b

Ключи к упражнениям рабочей тетради

Unit 1

Lesson 7 / Урок 7

Ex. 4 A, B, C, D, E, F

Lesson 11 / Урок 11

Ex. 4 1. F 2. e

Lesson 14 / Урок 14

Ex. 3 a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m

Unit 2

Lesson 27 / Урок 27

Ex. 3 b, c, d, f, h, j, k, n, q, r, s, t, v, w, x, z

Lesson 30 / Урок 30

Ex. 2 A, E, I, O, Y

Progress Check

Lesson 31 / Урок 31

Ex. 1   not .

Ex. 2 6 monkeys, 2 bears, 4 lions

Ex. 3 F, J, M, O, R, W, Y

Ex. 4 Q, f, I, H, b, d, r, N, l, T

Unit 3

Lesson 33 / Урок 33

Ex. 1    — Я живу в доме.

   — Я умею плавать.

Lesson 34 / Урок 34

Ex. 1 1. E 2. i 3. R

Lesson 35 / Урок 35

Ex. 3    — Мы умеем плавать.

    — Она живет в зоопарке.

Ex. 4 a, b, c, e, g, h, j, k, n, q, r, s, w, x, z

Lesson 36 / Урок 36

Ex. 1  — Tim, pig

 — is

 — swim, skip, sing, sit

Ex. 4 2. Tom sings. 3. Tricky skips.

Lesson 37 / Урок 37

Ex. 1 His dog swims.

Ex. 2 swim, sing, his, pig, big, slim, skip

Ex. 4 1. Kim is slim. 2. Is Bim six? 3. Kim sings.

Lesson 38 / Урок 38

Ex. 1 1. cat 2. fat 3. Ann 4. has

Ex. 2 Tim has got a cat. His cat **is** black. It is **not** big. It is **small**.

His cat **can** skip. I like his **cat**.

Ex. 3 1. his 2. sing 3. swim 4. big 5. it

Ex. 4  — cat, pig, Ann, it, Tim

 — can

 — is

 — skip, swim, sing, sit

Lesson 39 / Урок 39

Ex. 1 and, bad, sit, swim, can, is, sing, six, rabbit, big, sad, slim, pink, his

Ex. 2 [ɪ] — sit, his, skip; [æ] — bad, has, Ann, can, cats; [k] — can, skip, cats

Ex. 4 a pig — pigs, a rabbit — rabbits, a cat — cats, a dog — dogs

Lesson 40 / Урок 40

Ex. 3 Can Sam sing? —   ?

Is his rabbit sad? —   ?

Has Jim got a cat? —    ?

Ex. 4 Pig's stick. Hen's hat. Cat's bag. Rabbit's pen.

Lesson 41 / Урок 41

Ex. 1 six pigs, seven hens, ten rabbits

Ex. 2 1. It is grey. 2. His cat is not fat. 3. It is seven. 4. It can swim and sing.

Ex. 4 six, pen, hat, pencil, sing, grey, seven, rabbit, ten, skip, hen, his, sad, pink

Lesson 42 / Урок 42

Ex. 3 Jill has got a grey pencil.
Jill has got a red pencil.

Lesson 43 / Урок 43

Ex. 1 Sam has got a red cat.

Ex. 2 1. has got 2. is 3. is, can

Ex. 4 stick, tennis, pencil, black, cannot

Lesson 44 / Урок 44

Ex. 1

can	cannot	can't
has got	has not got	hasn't
is	is not	isn't

Ex. 2  — pigs, cockerels, pencils, cats, hens, dogs, pens, rabbits, clocks

s — skips, swims, sings, sits, stops, sings

Ex. 4 1. Tom's clock isn't big. 2. Ann's cockerel can't swim. 3. Jim hasn't got a frog. 4. His cat isn't grey. 5. Hens haven't got clocks.

Lesson 45 / Урок 45

Ex. 1 A frog can swim.

Ex. 2 [e] — pencil; [v] — fox, long; [eɪ] — grey; [æ] — hat, sad; [ɪ] — stick, with, big, pencil

Ex. 3 1. Bess can't swim. 2. Pam's hat isn't red. 3. Pam hasn't got a red box. 4. His fox has got a big clock.

Lesson 46 / Урок 46

Ex. 1 1. fox 2. clock 3. hat 4. stick 5. frog 6. bag 7. cockerel

Ex. 2 1. have 2. has 3. has 4. Have, have

Ex. 3 cat, clock, pen, pencil, box, stick, stick, hen, rabbit, dog

Lesson 47 / Урок 47

Ex. 1 Nick has got a funny black rabbit.

Ex. 3 [æ] — a; [e] — e; [v] — o; [ɪ] — i; [ʌ] — u; [k] — ck; [ð] — th

Lesson 48 / Урок 48

Ex. 1 1. long 2. clock 3. seven

Ex. 3 [ɪ] — i; [e] — e; [æ] — a; [ʌ] — u; [dʒ] — j; [ks] — x; [v] — o

Ex. 4

he	she	it	they
Tricky	queen	bag	ducks
Sam	Jess	box	pencils
Tom	Kate	hen	mice
	Pam	zoo	foxes
	Jill	hat	

Lesson 49 / Урок 49

Ex. 2 1. Can he sing? — No, he can't. 2. Is his cat funny? — Yes, it is. / No, it isn't. 3. Is Ben's fox big? — Yes, it is. / No, it isn't. 4. Can Ann skip? — Yes, she can.

Ex. 4 she: Kate, Helen, mum
he: Sam, Ben, dad
it: duck, rabbit, pencil, box, stick, zebra
they: pets, dogs, frogs, mice

Lesson 50 / Урок 50

Ex. 1 duck

Ex. 2 [dʒ] — jump; [ks] — fox, box; [ŋ] — sing; [ð] — they; [i:] — see, green; [eɪ] — they, grey; [k] — can

Ex. 3 You must run! You must swim!

Ex. 4 1. A fox can't sing. 2. Can dogs swim? 3. Jane's cat isn't grey. 4. It is a cockerel.

Lesson 51 / Урок 51

Ex. 1 green, grey, red, black

Ex. 2 [sɪks] — six; [si:] — see; [kæt] — cat; [sɪŋ] — sing; [ɡri:n] — green; [mʌst] — must

Ex. 3 Duck, Frog, Green, He, Is, Jump, Not, Pet, Queen, Run, She, We, Yet

Ex. 4 1. has got 2. can 3. can 4. is

Progress Check

Lesson 52 / Урок 52

Ex. 1 duck

Ex. 2 1. c 2. b 3. c

Ex. 3 c

Ex. 4 1. b 2. a 3. a 4. a 5. b

Unit 4

Lesson 54 / Урок 54

Ex. 1 1. duck 2. bee 3. snake

Ex. 2 seven foxes, ten cockerels, nine rabbits, five dogs

Ex. 4 1. He likes dogs. 2. She likes mice. 3. He likes pigs. 4. She likes green crocodiles.

Lesson 56 / Урок 56

Ex. 4 1. like 2. likes 3. likes 4. like 5. like

Lesson 58 / Урок 58

Ex. 4 1. No, Alice can't ride a bike. 2. No, Jim can't skate. 3. No, Ann hasn't got a snake. 4. No, we haven't got a crocodile. 5. No, she isn't shy and sad.

Lesson 59 / Урок 59

Ex. 1 I am Nick. I have got a friend. His **name** is Andy. Andy is **seven**. He has got a **black** cat. **His** pet is funny. Andy can swim and **ride** a bike. But he cannot **skate** well. I like my friend.

Lesson 60 / Урок 60

Ex. 2 go, nose, strong, home, rose, clock, forest

Ex. 4 1. is 2. Are, am 3. are 4. are 5. is

Ex. 5 You are nice but sad. You have got good friends.

Lesson 61 / Урок 61

Ex. 1 1. my 2. brave 3. can 4. five 5. dogs

Ex. 4 1. I have got a friend. 2. His name is Tom. 3. He is not nine. 4. He can sing and swim well. / He can swim and sing well. 5. Tim cannot ride a bike. 6. Tom likes cats and dogs. / Tom likes dogs and cats.

Ex. 5 [k] — like, music; [s] — forest, face; [w] — why; [ŋ] — long; [v] — have

Lesson 62 / Урок 62

Ex. 1 1. home 2. they 3. friend 4. with 5. why 6. how / who

Ex. 2 What can you do?

Ex. 3 1. is 2. Are 3. are 4. are

Ex. 4 1. lives 2. likes 3. sings 4. plays

Lesson 63 / Урок 63

Ex.1 slim — fat, funny — sad, shy — brave,
angry — kind

Ex.2 1. c 2. c 3. b 4. a

Ex.3 1. has 2. Have, have 3. has 4. have

Ex.4 1. We like cats and rabbits. / We like rabbits
and cats. 2. My dad can't skate. 3. Jim plays
tennis well. 4. Can you ride a bike?

Progress Check

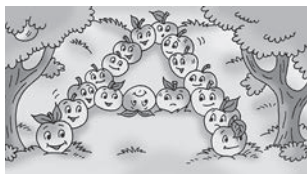
Lesson 64 / Урок 64

Ex.2 1. b 2. c 3. b

Ex.3 mouse

Ex.4 1. a 2. b 3. c 4. a 5. c

Рифмовки на буквы английского алфавита



Aa Apples here, apples there,
Apples, apples everywhere!



Bb Bounce! Bounce! It is my ball!
It doesn't want to stop at all.



Cc I am a cat.
My name is Hat.
I am not fat.
I like to chat!



Dd I am a dog,
My name is Jack.
My coat is white.
My nose is black.



Ee Little yellow bee, bee, bee!
How many flowers can you see?



Ff One, two, three, and four, and five!
I have got a fish alive!



Gg I am a girl.
I've got a doll.
Her name is May!
We like to play.



Hh Little mouse, Little mouse!
Where is your house?
I am a poor mouse,
I have no house.



Ii Spring is coming! Warm and nice!
Ice is melting! Poor ice!



Jj Happy Jimmy Jinn is jumping in his jeans.



Kk The King is strong.
The King is brave.
What is his name?
He is Nick Grey.



Ll Who lives in Africa?
He, she or me?
One lion, two lions, three...



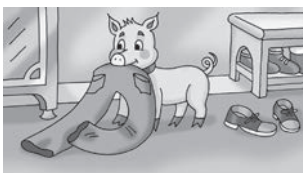
Mm Little mice, Little mice!
Would you like a piece of ice?
We would like a piece of cheese.
Yes, please!



Nn How much is one plus one?
Two big nuts for little son.



Oo “Tick — Tock!
Tick — Tock!
Play and walk” — says the clock!



Pp I’ve got a pet.
My pet is a pig.
His name is Pick.
He is not big.



Qq Marry the Queen can dance
and sing.



Rr One, two, three.
One, two, three!
Nice red roses you can see!



Ss Oh, Mary! Come and see!
A big snake is in the tree.



Tt Where is Tricky?
Where is he?
He is under the table.
Oh, I see.



Uu I've got a flower above my head.
Blue and yellow, green and red.



Vv Can you dance?
Can you sing?
I can play the violin.



Ww Tim is slim. Tim is tall.
He can sit on the wall.



Xx I see two funny foxes
With two small boxes.



Yy Fly! Fly! In the sky!
My nice and funny kite!



Zz We go, we go, we go to the zoo!
We can see a tiger and a zebra, too.

Примерные сценарии внеклассных мероприятий

1. Meet the Guest from England

В представлении заняты следующие сказочные персонажи: Шалтай-Болтай, кассир театра, герои рифмовки *A cat went to town...* — кошка, собачка, лягушка, поросенок, лиса, медвежонок, курица, мышка, лев, обезьянка и др. Участниками представления могут также стать все зрители, получившие билеты в театр.

Реквизит: маски перечисленных персонажей; игрушечные (или настоящие) часы, корбочка, шляпа, трость, ручка, домик; билеты в театр, раздаваемые участниками представления.

Учитель: Today we have many guests. Your fathers, mothers, grandmothers, little sisters and brothers have come to see our performance. We have a guest from England, too. Meet him, please.

Учитель берет в руки куклу Humpty-Dumpty и объявляет, что будет помогать гостю разговаривать с детьми.

Humpty-Dumpty: Good morning, boys and girls!

Children: Good morning!

Учитель (предлагает узнать, как зовут гостя): We know a good song for it.

Children (поют песню): What is your name? What is your name? Could you tell me. What is your name?

Humpty-Dumpty: My name is Humpty-Dumpty. I live in England. English children like me very much. They recite a very nice poem about me. Do you want to listen to it?

Humpty-Dumpty sat at the wall.
Humpty-Dumpty had a great fall,
And all the king's horses and all the king's men
Couldn't put Humpty-Dumpty together again.

Учитель: Who knows this poem in Russian?

Как правило, в классе находится хоть один ребенок, слышавший о Шалтае-Болтае, но если никто из детей не знает ответа, то учитель сам рассказывает об этом герое книги Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес».

Шалтай-Болтай сидел на стене.
Шалтай-Болтай свалился во сне.
Вся королевская конница,
Вся королевская рать
Не может Шалтая, не может Болтая,
Шалтая-Болтая, Болтая-Шалтая,
Шалтая-Болтая собрать!

Можно раздать детям русский текст накануне спектакля, чтобы все приняли участие в декламации.

Humpty-Dumpty: Good. But I know that you are going to the Puppet Theatre. Can you take me with you?

Children: Yes, we can!

Humpty-Dumpty подходит к кассиру, который выдает всем билеты. Кассир пропускает только тех, кто угадает, что на билете написано секретными знаками. Билеты представляют собой карточки из плотной бумаги, на одной стороне которых изображено какое-либо животное или написано его название, например a tiger. На обороте карточки даны две модели: первая из них на всех билетах одинакова:



Вторая модель может соответствовать любому повествовательному предложению, встречавшемуся детям ранее.

Каждый ребенок должен взять билет и, проходя в театр, расшифровать запись. Если на

билете изображен тигр, значит, во время спектакля он будет тигром. А на обороте записана информация о нем. Первое предложение назывное, обязательно с глаголом-связкой (I am a tiger.), второе — в зависимости от модели (I live in the forest или I am ten, I have many friends.) и др.

Humpty-Dumpty остался один, он в растерянности. Ему достался билет с очень длинной надписью.

Humpty-Dumpty: But I can't read this secret text!

Учитель: У Humpty-Dumpty на билете очень много написано, давайте поможем ему прочесть!

Дети всем классом расшифровывают надпись на билете.

Children: I am Humpty-Dumpty. I am 100. I live in England. I can sing, write... I have many friends.

Кассир: You may come in!

Humpty-Dumpty: Thank you, dear friends. But I cannot go alone. I met (встретил) two animals. Guess who they are: she is not big, not small. She likes hens and cockerels. She lives in the forest. She has got a long tail. She is red and very cunning (хитрая). She can run quickly. She wants to come to the Puppet Theatre.

Дети пытаются разгадать загадку. Наконец они называют — Лиса.

Humpty-Dumpty: Let's call her.

Children: Come in, the Fox!

The Fox: Good morning, dear children! I am not bad. I am not cunning. I want to visit (to see) your Puppet Theatre too. May I stay?

Children: Yes, you may.

The Fox: Can I take my friend the Bear here too?

Children: Yes, you can.

The Fox: The Bear, come in, my dear.

Bear: Good morning, boys and girls! Let's sing a song with me.

One and two,
I and you.
One, two, three,
You like me!

Учитель: Now let's begin our performance. Our guest Humpty-Dumpty is an actor today. He knows a very interesting English story. He and his friends would like to tell it to you.

Учитель передает куклу Humpty-Dumpty кому-либо из сильных учащихся.

Humpty-Dumpty: Cat, come here.

Выходит тот ученик, у которого билет с изображением кошки, и вместе с Humpty-Dumpty произносит фразу из стихотворения.

A cat: A cat went to town to buy a hat.

Children: What? A cat with a hat? A hat for a cat?

Вторую часть каждого куплета произносит весь класс, соблюдая интонацию. «Кошка» не садится, а ждет своих друзей у доски.

Далее аналогично исполняются роли остальных персонажей рифмовки: a fox with a box, a pig with a stick, a hen with a pen, a mouse with a house и т. д.

Затем Humpty-Dumpty приглашает исполнителей стихотворения к столу, где разложены все «покупаемые» ими вещи или картинки с их изображениями.

Humpty-Dumpty: Come to the market and buy a hat, a clock, a stick, a box, a pen, and a house.

Герои сказки по очереди подходят к столу, за которым сидит обезьянка-продавец.

Pig: Give me a stick, please!

Monkey: Here it is.

Pig: Thank you!

Monkey: You are welcome!

Затем все исполнители этой части представления рассаживаются по местам. Учитель благодарит исполнителя роли Humpty-Dumpty, забирает куклу у ученика и сам начинает играть роль.

Humpty-Dumpty: Now, my dear friends, let's play. Is there a lion in our theatre?

Lion: Yes.

Humpty-Dumpty: What can the lion do? Can you count?

Lion: Yes, I can.

One potato, two potatoes, three potatoes, four, five potatoes, six potatoes, seven potatoes, more.

Humpty-Dumpty: Is there a parrot in our theatre?

Parrot: Yes.

Humpty-Dumpty: What can the parrot do? Can you read?

Parrot: Yes, I can.

Читает любой небольшой текст, написанный на листочке бумаги.

Humpty-Dumpty: And is there a monkey in our theatre?

Monkey: Yes.

Humpty-Dumpty: What can the monkey do? Can you recite poems?

Monkey: Yes. I can.

Little monkey in the tree,
This is what he says to me.
They, they, they,
Thee, thee, thee.

Humpty-Dumpty: Dear friends! I see you can play, read, sing. But can you make friends?

Children: Yes, we can.

Humpty-Dumpty: I am very glad, my dear friends! But, I am sorry! I must go to England today. Do you know any song about friends?

Children: Yes, we do.

Все поют песню "The More We Are Together".

Humpty-Dumpty: Our performance is over. Goodbye, dear friends!

Children: Goodbye!

2. «Теремок»

Представление основывается на сюжете известной сказки. В нем могут участвовать от 5 до 15 персонажей (мышка, лягушка, лиса, собака, волк, петух и т. д.), а также все зрители.

Желательно музыкальное сопровождение.

Реквизит: маски героев сказки и других возможных животных — участников спектакля, фасад теремка, изготовленный из фанеры или картона.

На сцене стоит теремок, бежит мышка. Увидев теремок, выражает свое восхищение и удивление.

Mouse: What a nice house! It is very nice. It is not small. It is not big. Tock, tock, tock. Who lives in the house? Nobody! Now I can live in it.

Скачет лягушка, увидела домик.

Frog: What a nice house! Tock, tock, tock. Who lives in the house?

Mouse: I live in the house. I am the mouse. And who are you?

Frog: I am the frog. My name is Green. And what is your name?

Mouse: My name is Mighty-Mouse. What can you do?

Frog: I can jump, I can sing (*изображает действия: скачет, квакает*).

Mouse: Sing a song, please!

Frog (noem): Clap, clap, clap your hands! Clap your hands together.

Mouse: Glad to see you. Come in. Let's live together in the house.

Бежит собачка. Увидела дом.

Dog: Tock, tock, tock. Who lives in the house?

Mouse: I live in it. I am the mouse.

Frog: I live in the house. I am the frog. And who are you?

Dog: I am the dog. I am smart. I am brave. I am not big. I am small.

Frog: What is your name?

Dog: My name is Jack.

Frog: Can you dance?

Dog: Yes, I can (*танцует и декламирует стишок*):

I am the dog. My name is Jack.
My coat is white. My nose is black.

Mouse: You are very nice. Come in. Let us live together.

Бежит лиса.

Fox: I am the fox. I am very nice. I am pretty and smart. (*Видит теремок.*) What a nice house! Tock, tock, tock. Who lives in the house?

Mouse: I am the mouse. I live in the house.

Frog: I am the frog. I live in the house.

Dog: I am the dog. I live in the house. Who are you?

Fox: I am the fox.

Dog: Can you read?

Fox: Yes, I can.

Dog: Read, please (*показывает карточки со словами, лиса громко читает*).

Dog: Come in. Let's live together.

Количество персонажей не ограничено. Каждому новому персонажу можно задавать вопросы различного характера или загадку. Постановка заканчивается исполнением танца всеми обитателями теремка и песней "Clap Your Hands!". Затем они приглашают из зала друзей. (*Let us sing and dance together!*) Друзья в масках или с игрушками поднимаются на сцену и все поют песню "What Is Your Name".

ENJOY ENGLISH

Английский с удовольствием

УЧЕБНОЕ ИЗДАНИЕ

Биболетова Мерем Забатовна
Денисенко Ольга Анатольевна
Трубанева Наталия Николаевна

Английский язык

2 класс

Книга для учителя с поурочным планированием и ключами

Редактор *Т. В. Курбатов*
Художественный редактор, дизайн макета *Е. А. Подтуркина*
Верстка *С. Л. Мамедова*
Технический редактор *Е. В. Баева*
Корректор *Г. Н. Кузьмина*

Подписано в печать 05.10.18
Формат 60х84/8
Гарнитуры Newton, Circe.
Печать офсетная
Печ. л. 18,0
Тираж 1 экз.
Заказ №

ООО «ДРОФА». 123308, Москва, ул. Зорге, дом 1, офис № 313.



rosuchebnik.rf/метод

Предложения и замечания по содержанию и оформлению книги
можно отправлять по электронному адресу: expert@rosuchebnik.ru

По вопросам приобретения продукции издательства обращайтесь:
тел.: 8-800-700-64-83; e-mail: sales@rosuchebnik.ru

Электронные формы учебников, другие электронные материалы и сервисы:
lecta.rosuchebnik.ru, тел.: 8-800-555-46-68

В помощь учителю и ученику: регулярно пополняемая библиотека дополнительных
материалов к урокам, конкурсы и акции с поощрением победителей, рабочие программы,
вебинары и видеозаписи открытых уроков rosuchebnik.rf/метод

